














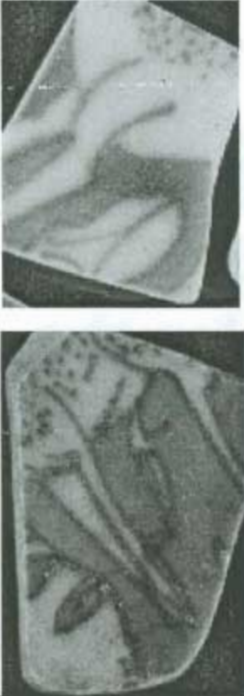









0577	<p>'n Voël op klip in medium grootte uitgebeeld. Dié uitbeelding word veral met die kraakstyl verbind en word deur die Nederlanders beskryf as 'n "kraai". Die kleur is helder blou en geskakeer.</p>	
0596	<p>Vlindermotiewe in 'n fyn tekenlyn en skakerings van lig na donkerder blou uitgebeeld.</p>	 
0599	<p>Die vlerke van dié motief stel waarskynlik 'n naaldekker voor. Die tekenlyn is besonder delikaat geskilder.</p>	
0619	<p>Vlieënde insekte uitgebeeld in 'n gryserige-blou kleurtint maar is minder netjies as die voorafgaande motiewe van 0596 en 0599.</p>	  

0620	Insek soos bye of hommelbye.	 
0621	Klein insekte soos bye of torre kom aan albei kante van hierdie skerf voor.	
0630	Halfmaan-motiewe en sterre in 'n los getekende buitelyn uitgevoer. Behalwe die los tekenlyn, dui die kwaliteit van die skerf en die kleur van die kobalt daarop dat hierdie voorwerp by 'n provinsiale oond gemaak is.	
0631	Die los spiraalagtige motiewe wat net in buitelyn geskilder is en die inkerige kleur waarmee dit uitgevoer is, dui op ware van provinsiale kwaliteit.	 
0633	Die kurwende vorms om 'n sirkel, beeld waarskynlik 'n "qilin" uit. Die buitengewone blou tint van die kobalt is opmerklik, maar die krakies in die glasuur en die kleur en kwaliteit van die kleiliggaam dui daarop dat hierdie voorwerp by 'n provinsiale oond gemaak is.	



0640	<p>Sentrale motief met 5 vlinders. Die vorm is indelings kenmerkend van 'n kraak-rand. Rye met kolletjies wissel die blom-motiewe af. Die hele motief is besonder fyn in 'n helder kobaltblou kleur uitgebeeld.</p>	
0643	<p>Herte teen 'n blou agtergrond met kolletjies op die lyf uitgebeeld. Hierdie motiewe is in die sentrale gedeelte van borde uitgebeeld.</p>	
0644	<p>'n Hert in voorverkorting uitgebeeld met sy kop in sy-aansig.</p>	
0645	<p>'n Boeddhistiese motief van 'n haas binne 'n wolkpaneel uitgebeeld. Die motief kom aan die buitewand van 'n groot houer of vaas voor.</p>	



0646	'n Hert in 'n lêende posisie uitgebeeld.	
0649	Hert se agterpote en stert in dik lyn geskilder.	
0648	Hert se kop.	
0650	'n Hert met kolletjies op 'n blou agtergrond in die sentrale posisie binne 'n sirkel. 'n Besonder netjiese uitbeelding.	
0651	Herte en wiel-motief saam met gelobde rand en enkellynrandverdeling uitgebeeld. Die vertikale verdeling van die ribbe is beklemtoon deur die vertikale blou lyn.	



0652 'n Hert met kolletjies op rug, wat fyn uitgebeeld is.
Die kleur is 'n besonder grys-pers skakering.



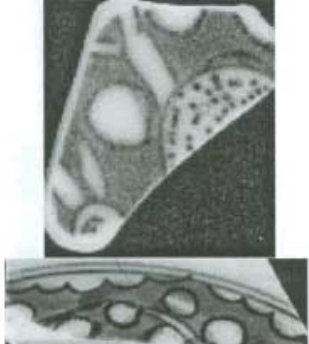


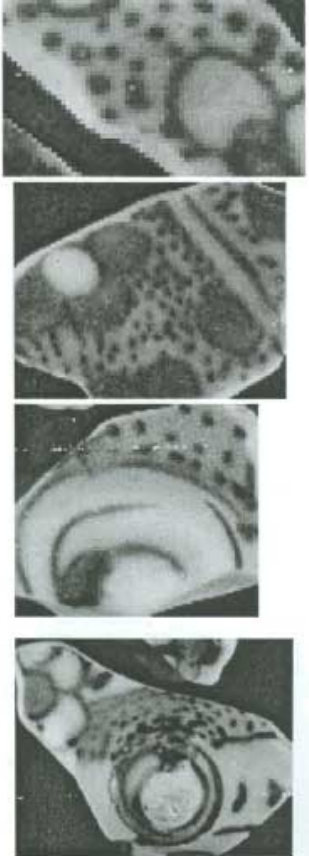
0653 'n Hert met sy voorpoot opgelig saam met 'n perske in 'n landskap in helder blou kobalt uitgebeeld. Die motief is deel van die sentrale motief van 'n bord met die vertikale indelings van 'n kraakstyl-rand.



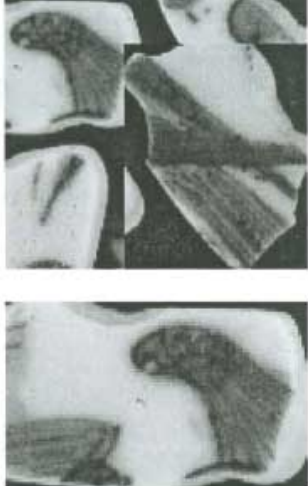


0655 'n Hert in die sentrale posisie van 'n bord uitgebeeld. Die motief is gestileer en baie sketsagtig. Die kwaliteit van die klei, die skilderstyl en valerige kleur van die kobalt dui daarop dat hierdie voorwerpe by provinsiale oonde gemaak is.



0659 'n Hert in die sentrale posisie van 'n bord uitgebeeld. Die motief is gestileer en baie sketsagtig. Die kwaliteit van die klei, die skilderstyl en valerige-blou kleur van die kobalt dui daarop dat hierdie voorwerpe by provinsiale oonde gemaak is.

0657	'n Hert met groot kolle op blou agtergrond tussen takke met botsels uitgebeeld. Die motief is deel van die sentrale motief van 'n bord.	
0658	'n Hert met kolletjies op die lyf, uitgebeeld in 'n grys-perseringe kleurtint. Die uitbeelding is netjies gedoen.	
0662	Oop blomme met lang stingels en voëltjie om die nek van vaas. Die kleure is geskakeer en netjies en in 'n fyn skilderlyn uitgevoer.	
0663	Dié uitbeeldings van blomme op 'n blou agtergrond met kolletjies kom voor op Kendi's wat in die vorm van 'n padda gemaak is.	

0664	<p>Paddas met kolletjies op rug. Die motiewe is geskakeer en is in 'n fyn skilderlyn uitgevoer.</p>	
0666	<p>Die uitbeelding van 'n groot roofvoël met uitgespreide kloue kom in die sentrale motief van 'n oop voorwerp voor.</p>	
0669	<p>Die uitbeelding van 'n papegaai is met fyn lyn geskilder en in helderblou kobalt uitgevoer.</p>	



0670

'n Papegaai tussen blare en blomme as sentrale motief uitgebeeld.



0674

Dele van klein voëltjies wat as onderdeel van sentrale motiewe voorkom.





0678

Dele van eende. Eende kom van sentrale motiewe wat met kraakmotiewe verband hou.



0682

Paddavissies uitgebeeld tussen water-gras. Hierdie motief is skynbaar uniek. Die uitbeelding is netjies in fyn lyn geskilder. Aan die teenoorgestelde kant kom 'n pruimbloesiel voor wat ewe netjies uitgebeeld is.



0686

'n Gedeelte van 'n vis. Visse is dikwels in die Ming-dinastie as motiewe gebruik.



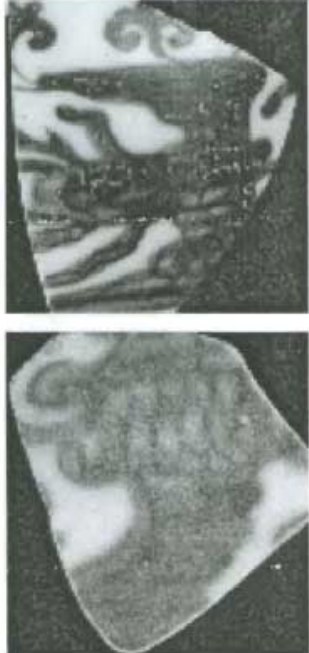



0687





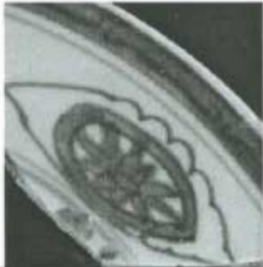

'n Gedeelte van 'n vis tussen water-plante uitgebeeld in die sentrale motief binne 'n dubbele sirkel. Die skerf is deel van 'n kleinerige kommetjie.












0688	Lang nek van eend of swaan.	
0689	Lang nek van 'n “fenghuang”-voël met uitgespreide vlerke.	
0691	<p>(a) Die lyf en vlerke van “fenghuang”-voël op die buitewand van 'n oop voorwerp. Die helder blou kobalt bevat tekens van verskynsel, bekend as “heaped-and-piled”.</p> <p>(b) Die lyf en vlerke van “fenghuang”-voël op die buitewand van 'n oop voorwerp. Twee krulle is om die nek aangebring.</p>	
0693	'n “Fenghuang” voël in vlug, uitge-beeld in die sentrale posisie van 'n oop voorwerp.	







0700	Die stertvere van 'n “fenghuang”-voël tussen lotusranke en –krulle aan die buitewand van 'n kommetjie.	
0713	Uitgespreide stert van 'n voël met kolletjies aan die onderkant.	
0716	Driehoek met skub-motiewe as randmotief. Aan die teenkant is 'n netjiese klassieke krul as randmotief uitgebeeld.	
0721	Wolkekrulle is dikwels tussen ander motiewe op die buitewande van voorwerpe gebruik.	
0722	Wolkpanele as randmotief van Swatow-ware. Die kobalt vertoon gryserig-blou.	
0723	“Ruyi”-kopmotief met vlamme uitgebeeld.	
0725	Wolkekrulle onder 'n dubbele lyn. Die motief kom	




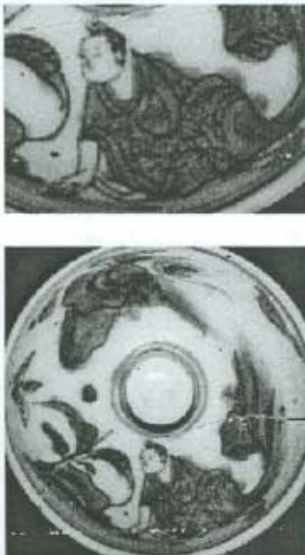

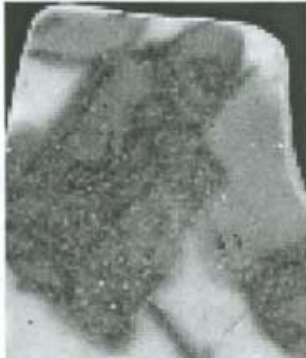
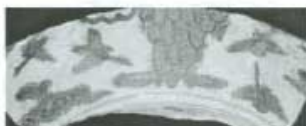
	aan die buitewand van 'n klein kommetjie voor en is besonder fyn en netjies geskilder.	
0726	“Ruyi”-kop met kolletjie tussen lotusblomme en blare. Die motief kom aan die buitewand van 'n klein kommetjie voor en is besonder fyn en netjies geskilder.	
0731	“Ruyi”-kop met kolletjie op blou agtergrond aan buitewand van 'n klein bakkie.	
0746	Randverdeling aan die agterkant van kraakborde.	 
0761	Spiraelvorms van wolkekrulle en blaartjies kom in vertikale panele voor. Die motief is op die buitewand van 'n klein keteltjie in 'n grys-blou kleur.	
0789	'n Klein slank vlieënde draak op die buitewand van 'n klein vlak bakkie.	
0816	'n Klein akkedisagtige-draak in die sentrale deel	







	<p>van 'n klein kommetjie. Die kleur is helderblou, maar die uitbeelding is slordig geskilder.</p>		
0836	<p>'n Vlieënde seedraak binne 'n sirkel in die sentrale posisie van 'n klein vlak bakkie.</p>		
0884	<p>'n Perd op die buitewand van 'n voorwerp.</p>		
0888	<p>Hondjies van "Fu" met 'n brokaat-lintbal in die sentrale deel van 'n bord.</p>		
0889	<p>Hondjies van "Fu" tussen linte. Baie donker, amper swart uitgebeeld.</p>		

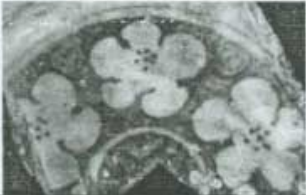

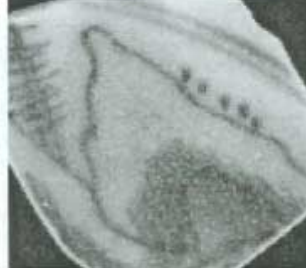



<p>0890</p>	<p>Lotuskrulle in 'n sirkelvorm uitgebeeld saam met Boeddhistiese motiewe.</p>	
<p>0894</p>	<p>Maanhare van draak, "qilin" of hond van "Fu", uitgebeeld op 'n voorwerp wat volgens al die eienskappe daarvan, by 'n provinsiale oond gemaak is.</p>	
<p>0895</p>	<p>Gesig van "qilin" of draak.</p>	
<p>0898</p>	<p>"Taotie"-gesig in reliëf uitgebeeld, op die voetstuk van 'n houer of kommetjie.</p>	


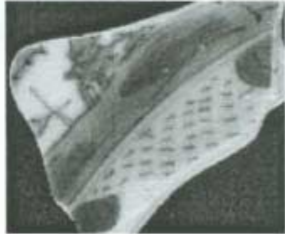
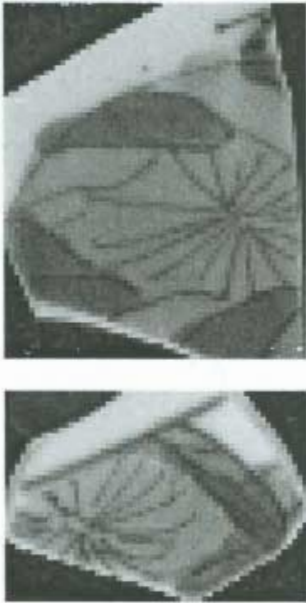





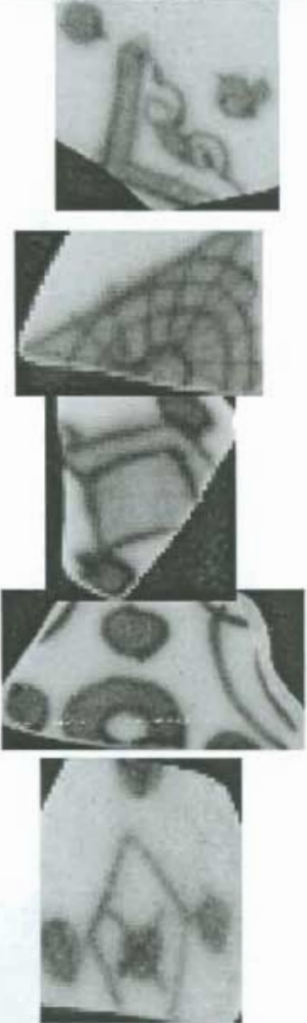
0900	Dele van menslike figure, b uitgebeeld.	
0910	Figuur in sittende posisie	
0918	Figuur met lang jurk. Aan die teenkant is 'n onbekende merk. Die motief is in die sentrale posisie van 'n bord of kom en is baie fyn en netjies uitgebeeld in helderblou.	
0919	'n Sittende figuur met lang jurk waarvan die gesig bedek is. Moontlik beeld dit 'n Moslem vrouefiguur uit. Die motief is ingevloei en daarom nie baie duidelik nie.	
0946	'n Groot voël se stert met klein voëltjies aan bokant van groot vaas.	







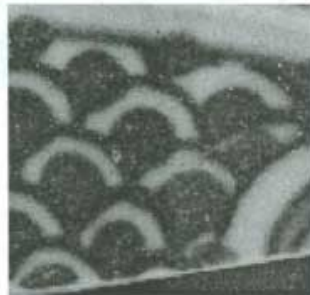
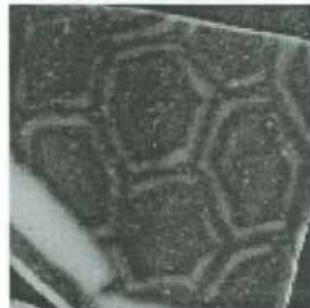
1015	<p>Pagodas en 'n brug met lan- voorggrond, is as sentrale motief van 'n bord of kom uitgebeeld.</p>	
1021	<p>'n Jonk met vierkantige seile vorm deel van die sentrale motief van 'n bord of kom.</p>	
1023	<p>Randverdeling met vertikale lyne om 'n ronde sentrale motief gerangskik.</p>	
1040	<p>Watertoneel met waterplante en reiers op die plat rand van 'n bord uitgebeeld. Die lyne stel water voor.</p>	



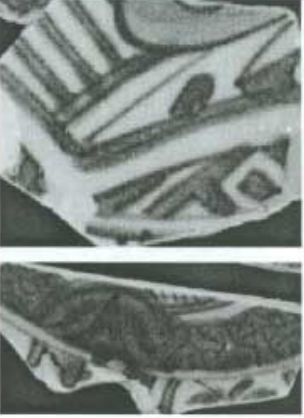

1061	Branders binne dubbel sirkel met klein pruimbloeisels om sirkel gerangskik vorm die sentrale motief van 'n oop vorm.	
1063	"Serpentine"- en halfmaanvormige branders is binne dubbel sirkels uitgebeeld as deel van die sentrale motief van 'n oop vorm.	
1064	Berg- en landskaptoneel as sentrale motief van 'n oop vorm is binne dubbellyne uitgebeeld. Die uitbeelding is netjies geskilder en die kleure is geskakeer.	
1068-1071	Branders op donker agtergrond binne stervorm van 'n sentrale motief van 'n oop vorm. Die uitbeelding is in die potloodtegniek ingevul.	
1072	Konsentriese halfmaanvormige branders binne 'n dubbele ring uitgebeeld in die sentrale deel van oop vorm.	
1073	Spiraalkvormige branders binne 'n dubbelring as deel van die sentrale motief in die bodem van 'n oop vorm.	

1074	<p>Aaneenlopende spirale om sentrale motief met hut binne 'n dubbele sirkel in die bodem van 'n oop vorm.</p>	
1090	<p>Watertoneel met pagodas daarom gerangskik. Die blou is besonder helder en die uitbeelding is fyn en netjies.</p>	
1093	<p>Watertoneel met groot blaarplante wat fyn en netjies uitgebeeld is. Dié motief was deel van die buitewand van groot voorwerpe.</p>	




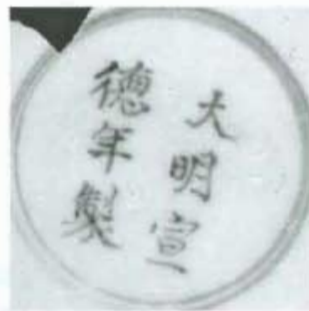
1110	Watertoneel met groot pagoda in 'n dubbele sirkel uitgebeeld.	
1119	Kraakmotief met breë- en smal panele waarin geometriese motiewe voorkom. Blomme is in die breër oëfvormige panele teenwoordig.	
1202	Kraakmotief met perske en Boeddhistiese motiewe om die rand. Die smal vertikale panele bevat krale-of juwelemotiewe. Die kobalt is besonder helder blou.	
1203	Boeddhistiese simbole wat dikwels tussen ander motiewe van die kraakstyl voorkom.	










1206	Boeddhistiese simbole onder gelobde rand aan die agterkant van 'n bord met plat rand.	
1207	Boeddhistiese simbole binne wolkpanele op 'n geometriese agtergrond. Vertikale verdelings kom tussen die wolkpanele voor. Die skilderstyl is netjies.	
1208	Voëls in landskap as deel van sentrale motief van 'n oop vorm. Vertikale verdelings van die kraakstyl kom om die sentrale paneel voor. Die skilderstyl is netjies uitgebeeld in 'n helder kobalt-tint.	
1216	Boeddhistiese simbole tussen vertikale panele, kenmerkend van die kraakstyl. Die motief is in helder kobaltblou uitgevoer.	
1217	Geometriese skubmotiewe as deel van 'n rand van 'n groot voorwerp.	
1218	Geometriese heuningkoek motief wat deel is van die buitewand van 'n groot voorwerp.	

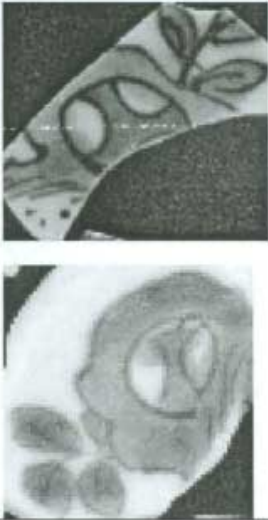

1219	Geometriese motiewe.	
1220	Geometriese motiewe met swastika as vuller in sentrale motief van oop vorm.	
1221	Geometriese motiewe.	
1241	Visdam met eend en blomme in stervormige motief met geometriese invulling, sentrale deel van oop vorm, kraak randverdeling met agt panele met kolletjies afgewissel met groter panele en blomme.	



1434	Seskarakter Xuande-merk.	
1435	Chinese skrif X Chinese merk.	
1445	Onbekende merke, nie in sirkel nie.	
1453	Voetring met seskarakter Xuande-merk in sirkel.	

1467	<p>Vierkarakter Xuande-merk onder 'n voetring. Een van die karakters ontbreek.</p>	
1473	<p>Lotuskrulmotief met 'n verskeidenheid van blomme kom op die buitewand van 'n kommetjie voor. Aaneenlopende "ruyi"-kop motiewe is aan die bokant van die voetring uitgebeeld.</p>	
1478	<p>Lotusblomme met skerp gepunte kelkblare en ander blomme kom tussen blaarranke voor.</p>	
1479	<p>Lotusblom met krulle in dubbelsirkel as sentrale motief van oop vorm, aaneenlopende "ruyi"-kop motiewe bokant voetring.</p>	
1481	<p>"Chang Ming fu gui"-merke om enkel blok binne 'n dubbele sirkel.</p>	
1482	<p>Granaat met blare as randmotief.</p>	
1483	<p>Wielmotief met gedeelte van 'n voël sigbaar. Die motief is geskakeer.</p>	



1484	<p>(a)Wielmotief en blare, netjies geskilder.</p> <p>(b) Wielmotief en blare in buitengewone blou tint geskilder.</p>	
1485	Wielmotief, blare en vrugte soos perskes.	
1492	Tri-gramme binne dubbele sirkels aan die buitekant van 'n toe vorm.	