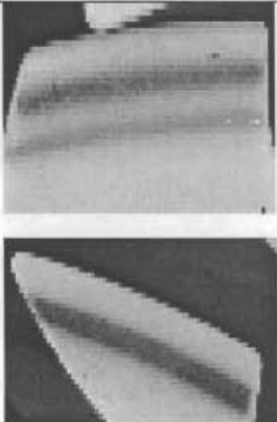
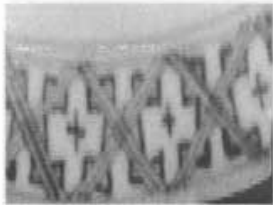
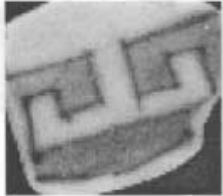


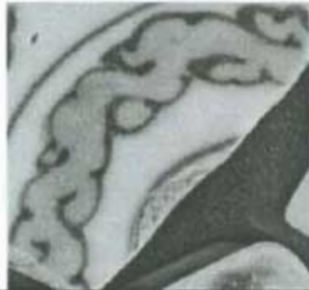
ADDENDUM B (i)



UNIVERSITEIT VAN PRETORIA
UNIVERSITY OF PRETORIA
YUNIBESITHI YA PRETORIA

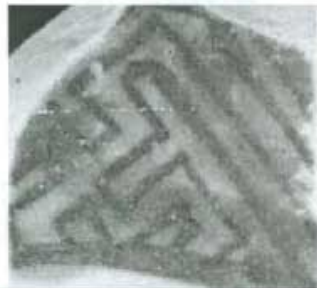
Afbeeldings ter illustrasie van sommige van die motiewe op skerwe uit Portugese skeepswrakke aan die Suid-Afrikaanse kus.

0001	Enkel- of dubbellyn alleenlik as randmotief.	
0002	Klassieke diamant-kruismotief.	
0010	Langwerpige sleutelmotief, verbind.	
0011	Variasie van sleutelmotief.	
0015	Sirkels met diamantvorm op blou agtergrond.	
0022	Vloeiende golwende lyne binne dubbellyne in los skilderstyl. (Provinsiale ware?)	
0023	Gelobde motiewe met twee kleiner lobbe en puntjie bo-op, binne 'n driehoek.	

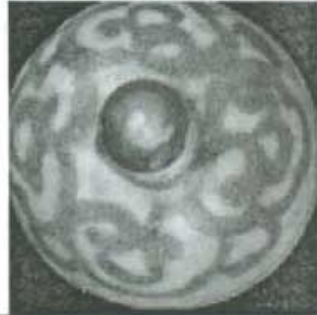
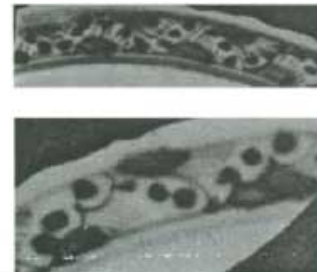
0028	Aaneenlopende "thunder"-motief.	
0029	Sirkel- en kruismotief.	
0034	Branders groot en klein, afgewissel met kolle tussenin.	
0036	Waterplante as randmotief.	
0037	Aaneenlopende wolkmotief binne lyne.	
0038	Losgetekende wolkmotief binne lyne. (Provinsiaal?)	

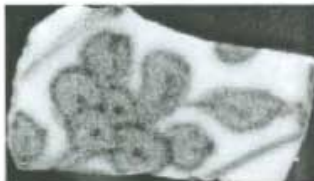
0040	Gelobde motief, twee lae opmekaar.	
0047	Krulmotief binne twee lyne.	
0051	Gestileerde “ruyi”-septerkop motief.	
0055	Blompanele afgewissel met diamantmotief.	

0057	Klassieke krulmotief X wolkekraag. (<i>Cloud collar</i>).	
0059	Diamant-kruisiemotief, variasie, netjies.	
0070	Lotuspanele binne lyne.	
0071	Gestileerde lotuspanele.	
0074	Vrye styl lotuskrulle met blare.	
0075	Enkel krulmotief.	

0080	Klassieke drie-krulmotief.	
0085	Krulmotief na regs met hakiemotief aan die anderkant van dieselfde skerf.	 
0087	Gelobde motief , in 'n vrye styl geskilder. (Provinsiaal).	
0091	Geometriesie randmotief met swastikas.	
0098	Besondere groot randmotief van aaneenlopende krulmotief van links na regs.	
0102	(a)Dubbel lyne met kol waar die twee lyne mekaar raak. ¹ (b) Die tweede motief kom dikwels voor en is die onnoukeurig geskilderde variasie van (a).	 

¹ Hierdie motief is die enigste van sy soort wat gevind is. (Turner-versameling Haga-Haga)

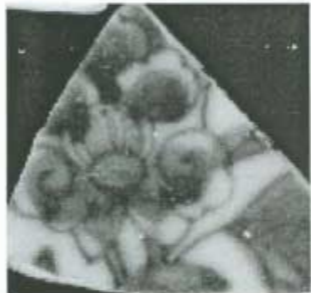
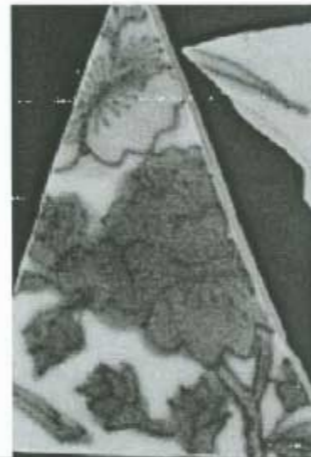
0130	Dubbele lyne in bodem.	
0141	Eenvoudige klassieke krul op deksel.	
0144	Klassieke krulmotief met krulle in dieselfde rigting.	
0145	Spiraalkrulle aaneenlopend.	
0146	Gestileerde kroonblaar-motief met meeldrade.	
0150	Arabeskkrulle met hakie tussenin. Onnet geskilder.	
0152	Besonder netjiese skubmotief op donkerblou agtergrond met gedeelte van wolkpaneel op een kant sigbaar.	

0153	Klassieke krulle afwisselend links-na-regs en regs-na-links. Besonder netjies geskilder. Die bord se rand is gelob met insnydings in die cavetto-gedeelte.	
0154	Klassieke krul met gladde rand.	
0169	Takkie met blare en vrugte of bessies, tussen twee lyne met gladde rand.	
0178	Lang blare op bodeel van vaas.	
0179	Besondere fyn dennenaalde as randmotief.	
0180	Medium dennetakkies.	

0185	Drie gepunte blare.	
0188	Dennetakkies tussen bamboesblare, besonder fyn.	
0193	Netjies geskilderde blare.	
0200	Groot saamgestelde vyf-puntblaar.	

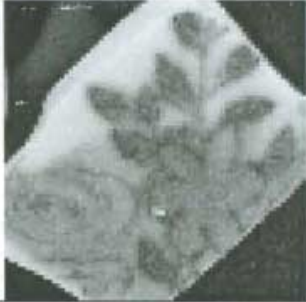
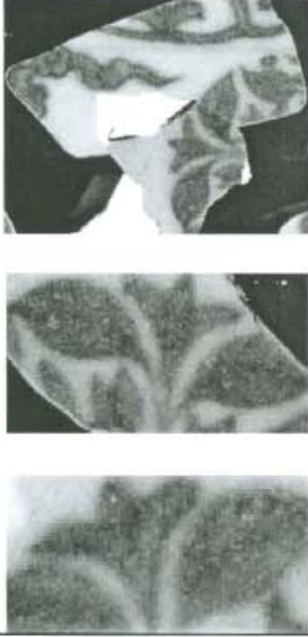
0214	Fungus, sketsagtig geskilder. Medium grootte	
0219	Artemissiablaar, een van die Boeddhistiese simbole in die sentrale motief uitgebeeld.	 
0223	Rits blare aan 'n stingel in bodem van 'n bakkie as deel van 'n sentrale motief.	
0224	Persketak met klein blaartjies as randmotief, besonder fyn en netjies geskilder.	

0226	Akkerblaar, medium grootte.	
0227	Den-en bamboesblare, sentrale motief. Besonder fyn en netjies geskilder.	
0228	Klassieke krulmotief met Arabiese inskripsie binne 'n enkele sirkel.	
0232	Twee lotuskrulle met klein blaartjie op die punte met blomknop.	
0233	Twee lotuskrulle met klein blaartjie op die punte met blomknop, wit op blou agtergrond.	
0241	Lotuskrulle en dennetakies. Die motief is netjies geteken maar die "wash" is onnet ingeskilder. Dieselfde motief is op die buitewand herhaal.	

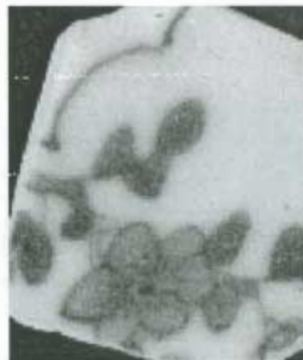
0251	'n Krisant waarvan die kroonblare blou is en die ander blare wit gelaat is, is in 'n potloodtegniek ingeskilder.	
0259	Pioenroos in deursnit uitgebeeld met kort meeldrade binne 'n ovaal vorm. Medium grootte.	
0268	'n Pioenroos waarvan die kroonblare geskakeer van donker na ligter op die punte. Besonder fyn uitgebeeld.	
0270	Pioenrose, een wit en een blou.	
0271	Lotusblomme met -ranke en gestileerde lotusblare. Medium grootte. Besonder netjies uitgevoer.	
0287	Lotusblomme asook ander blomme aan ranke. Fyn en netjies geskilder. Dié skerf is deel van dieselfde voorwerp as 0271 hierbo.	

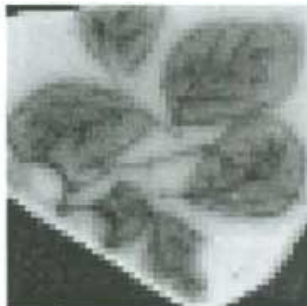
0288	Lotusblomme wat fyn en netjies geskilder is.	 
0303	'n Gestileerde lotusblom onder dubbellyn aan die buitekant van 'n kommetjie uitgebeeld. Besonder fyn en netjies geskilder.	
0304	Lotuskrulle met gestileerde lotusblomme aan ranke. Die randmotief bevat gestileerde lotuspaneel, afwisselend in blou-op-wit en wit-op-blou. 'n Klassieke sleutel-randmotief is aan die binnekant.	
0305	Klassieke kruismotief-variasie is as randmotief gebruik. Die pruimbloeisels en bamboesblare vorm deel van die motief, wat ook dennetakke insluit. Die uitbeelding is fyn en netjies uitgevoer.	
0311	Lotuskrulmotiewe met gestileerde lotusblomme in 'n buitengewone helder ultramaryn blou tint geskilder. Die uitbeelding vertoon baie netjies met besondere aandag aan die inskildering van die "wash". Die motief verskil van die gewone uitbeeldings van hierdie aard omdat dit met soveel detail uitgevoer is. Die motief is klein.	

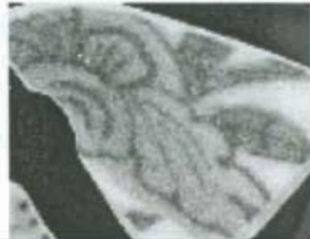
0319	Besondere fyn motief in bodem van 'n oop voorwerp geskilder. Die motief is klein.	
0321	Lotusblaar-motiewe in verskillende aansigte geskilder. Medium grootte.	
0352	Gestileerde krisant om 'n spiraal geskilder in 'n los skilderstyl. Medium grootte.	
0356	Krisantrosette met klein blaartjies. Die motief is klein en fyn uitgebeeld in 'n helder, perserige tint.	
0360	Lotusblom met gepunte lotusblare en -krulle. Die motief is medium grootte en netjies in skakerings van lig na donker uitgevoer.	
0401	Gestileerde blomme as sentrale motief in die bodem van 'n oop vorm. Die blomme en blare is van medium grootte en netjies geskilder in skakerings van lig- en donkerblou.	

0405	'n Besonder fyn en netjiese uitbeelding van 'n blom en blare met water. Die motief is klein en in skakerings van lig- en donkerblou.	
0408	Gestileerde blommetjies, wit op blou agtergrond wat water voorstel, tussenin uitgebeeld. Die motief kom in die bodem van 'n oop vorm voor. Die skilderstyl is nie besonder netjies nie en is van medium grootte.	
0410	Daglelies in sy-aansig uitgebeeld. Die skilderstyl is fyn en netjies. Die daglelies is in sirkels gerangskik, afgewissel met wolkekrul-motiewe onder 'n lotuspaneel. Die motiewe kom veral op klein toe voorwerpe soos vase voor.	
0411	Dieselfde motief as 0410 hierbo, maar minder netjies uitgebeeld. Die motief is redelik klein.	

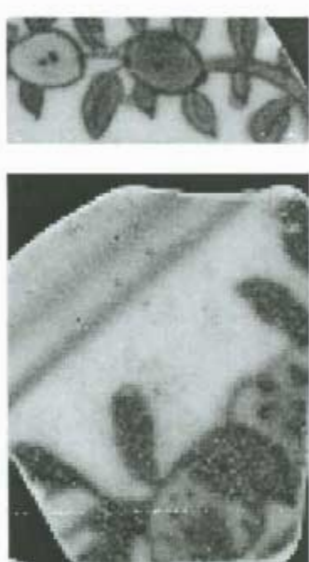
0417	Klein gestileerde blometjies met donker kern en klein blaartjies in skakerings van lig- en donkerblou. 'n Klassieke kruismotief is aan die teenkant teenwoordig.	
0420	Driehoek randmotief met “trefoils”. Die boonste motief is netjies uitgebeeld in teenstelling met die onderste variasie van dieselfde motief.	
0421	'n Besonder netjiese en fyn uitbeelding van 'n klein pruimbloeisel met blare.	
0423	Gestileerde blomme in dubbellyne op 'n blou agtergrond. Die motief kom sentraal in die bodem van 'n oop vorm van medium grootte voor.	
0429	Lotusblare en ander waterplante. Die uitbeelding is besonder groot en is op die buitewand van 'n groot voorwerp geskilder.	
0435	'n Klein orgidee wat fyn geskilder is. Hierdie uitbeeldings toon gewoonlik die orgidee in trossies.	

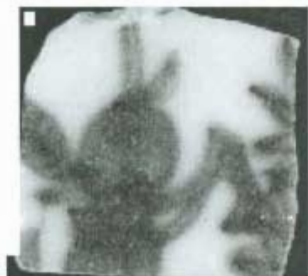
0438	Die uitbeelding van 'n klein orgidee of narsings.	
0449	Dit is nie seker wat hierdie blom voorstel nie. Moontlik is dit 'n passieblom. Die blom kom net onder die dubbele lyn van die bo-rand van 'n klein kommetjie voor en is fyn en redelik netjies uitgebeeld.	
0454	'n Blom met drie rye kelkblare en krulranke met gepunte blare in skakerings van 'n gedempte pers-blou kleur. Dié motief verskil van ander Chinese uitbeeldings en vertoon moontlik Persiese of ander Oosterse invloed. Dit is aan die buitewand van 'n medium grootte oop voorwerp geskilder.	
0458	Fyn blommetjies onder gelobde rand geskilder. Die motief is redelik klein en is fyn en netjies uitgebeeld in skakerings van lig- en donkerblou.	
0461	'n Klein gestileerde blom soos 'n papawer onder 'n gelobde rand van 'n klein oop vorm soos 'n bordjie of kommetjie.	

0466	Voël en granaatmotief in 'n gedempte gryserige blou kleur.	
0467	Takkies met fyn blare.	  
0470	Takkies met ritse blare onder gelobde rand.	

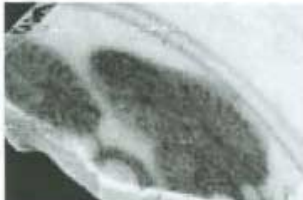
0471	Medium en klein gestileerde blomme met geronde blare rondom 'n donker kern.	 
0473	Klein gestileerde blomme en blare, geskakeer. Dit is nie seker watter soort blomme hier uitgebeeld word nie.	
0474	Blaartjies wat deel is van 'n landskap. Moontlik stel hierdie blare struik voor. Die tekening is redelik klein, maar netjies geskilder in skakerings van lig- en donkerblou.	
0477	Diamantvorme in die sentrale posisie van 'n oop vorm ingevul met gesti-leerde blomme en blare op 'n blou agtergrond. Die lotusblom vorm die middelpunt van hierdie motiewe. Hierdie besondere motief is in groot hoeveelhede tussen die Haga-Haga skerwe teenwoordig, maar is selde in ander versamelings opgemerk.	 

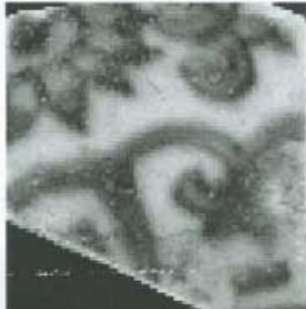
0485	Madeliefies, afgewissel met Boeddhistiese motiewe en linte om die rand van medium grootte borde.	 
0493	Verskillende blaarsoorte uitgebeeld aan stingels as randmotief onder 'n gelobde rand.	  

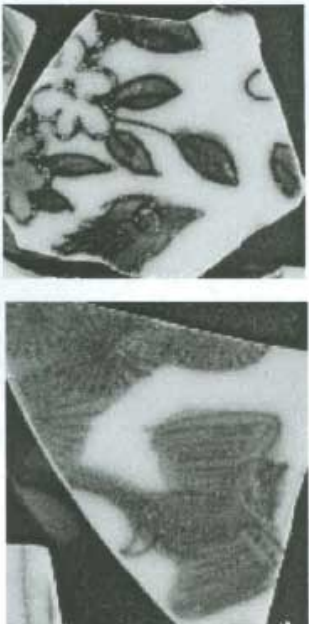
0494	Gestileerde blomme en fyn blare, soms saam met blare soos by 0493 hierbo uitgebeeld. Hierdie uitbeeldings is redelik netjies uitgevoer in skakerings van lig- tot donker- blou tinte en kom as randmotiewe voor. Die kobalt tinte is helder blou wat soms na 'n perserige kleur neig.	
0495	Blomme op blou agtergrond met fyn blare onder 'n gelobde rand. Aan die teenkant is 'n klassieke krulmotief, wat beteken dat hierdie skerf deel was van 'n klein oop voorwerp soos 'n kommetjie.	
0502	Perskes en blare in skakerings van blou. Die motiewe is netjies uitgevoer en is albei deel van 'n randmotief.	

0503	'n Druiwetrossie met ranke. Die motief is besonder klein en was moontlik deel van 'n klein voorwerp, soos 'n saki-koppie.	
0505	Vrugte met blare. Moontlik stel hierdie vrugte lietsjies voor. Die motief is klein, maar is netjies uitgebeeld in 'n suiwer perserige-blou kleurtint.	
0507	Ronde vrugte met klein blare in medium grootte uitgebeeld.	
0508	Enkellyn onder gelobde rand met granaat en klein blare. Die rand is gebosseer en met 'n kurwende lyn ingeskilder wat die vorm van die bossering volg.	
0510	Vrugte soos granate of perskes is uitgebeeld in die sentrale motief van 'n oop vorm soos 'n bord of kom.	

0514	Vingersitroene en ander vrugte soos perskes asook blare uitgebeeld op 'n randmotief met gelobde rand.	
0521	Trosse klein bessies in helder blou geskilder.	
0522	Groot vrugte en blare in skakerings van ligte en donkerder blou. Die uitbeelding is netjies en kom aan die buitewand van 'n kommetjie voor.	
0523	Vrugte, blare en blomme geskakeer in 'n besonder donker blou teenoor 'n baie ligte blou. Die grys-perserige kleurtint van hierdie uitbeelding verskil van die meeste ander uitbeeldings.	
0540	Klein vrugte soos lukwarte, besonder fyn uitgebeeld.	

0541	Takke met bloeisels. Die uitbeeldings is baie klein.	 
0546	Bamboesblare en wolkmotief binne 'n sirkel as sentrale motief uitgebeeld. Die uitbeelding is klein, maar baie netjies uitgevoer en was deel van 'n klein oop vorm.	
0548	Klein takkies, bamboesblare met bloeiselmotief. Die uitbeelding is klein, maar netjies en was deel van 'n kleinerige kommetjie.	
0549	Dennetakies as sentrale motief in die bodem van klein kommetjies uitgebeeld. Die motiewe is baie fyn en netjies uitgevoer.	 

0552	“Serpentine”- brandermotief wat om die nek van ’n vaas van medium grootte uitgebeeld is. Die motief is in ’n helder blou kleurtint uitgevoer.	
0553	’n Denneboom en watertoneel binne ’n sirkel as sentrale motief in die bodem van ’n klein kommetjie.	
0557	Lotuspanele om basis.	 

0565	Doringtakke sonder blare kom op die agterkante van borde met afgeplatte rande voor. Gewoonlik is daar 'n voël op die tak teenwoordig. Die uitbeelding is in fyn lyn geteken.	
0575	(a)'n Voël tussen blomme en blare. Die motief is van medium grootte en is geskakeer van ligte, na donkerder blou tinte. (b) 'n Voël in vlug met dennetakke op die agtergrond. Die uitbeelding is in fyn lyn geteken, maar die "wash" is slordig aangewend.	
0576	'n Gestileerde voël op klip wat baie sketsagtig uitgebeeld is.	