

Kategorie 2 - Beste finalejaar ontwerp skripsie
Category 2 - Best final year design thesis

2.1 1986: Van Der Walt, A

2.2 1987: Van Rensburg, R

2.3 1988: Barnard, M C

2.4 1989: Booysen, J

2.5 1990: Loubser, E A

2.6 1991: Comrie, H

2.7 1992: Botes, N

Ek dink 'n mens is onvermydelik gekond aan tyd en plek. Die tyd waarin ek leef is vir my nog steeds die era van die 20ste eeu. Tegnologie is vergeselt in die argitektuur van die moderne beweging en hoewel beslis nie die enigste denkrigting nie, is vandag nog een van die belangrikste aan die begin van die eeu. Ek probeer kommunikeer met die wêreld deur die werk van Suid-Afrikaners wat aanvanklik modernisme aanvaar het. Die werke van Norman Foster is belangrik.

Dit is vandag moontlik om weer wêreldwye te werk, sonder om dogmaties te wees. Noem dit neo-modernisme indien nodig. Natuurlik is dit styl. Post-modernisme het ons ten minste gelees en nie staan te wete vir styl nie.

Ek vind dit baie moeilik om die huidige distorsie omtrent dekonstruksie en subteks (en so aan) te volg en ek stel nie regtig belang om die kode daarvan te ontsyfer nie. Ek vind dit makliker om met eenvoudige konsepte te werk, soos funksie en materiaal en konstruksie. Elke gebou het egter ook 'n metafisiese element en dit word bepaal deur die manier waarop die funksie en matrie bymekaargebring word. Hierdie proses moet nie heeltemal blootgelê word nie.

Ek dink ek is nou oud genoeg om van iets te mag hou sonder om te weet waarom.

Bergenthuin, J G

Studeer 1968-73.

Behaal B.Arch (Cum Laude) te UP in 1973.

Sedertdien in vennootskap Louis Louw, Apostolallis & Bergenthuin, Sandton.

Werke tot dusver sluit in privaat woonhuise, behuisingskemas, geboue vir instansies (bv 'n brandweerstasie en 'n opleidingsentrum).

Die volgende werke is bekroon met Mariete Toekennings van die ISAA:

- Eerste Nasionale Bank Eerstesopleidingsentrum, Sandton (1983)
- Huis Loubser, Sandton (1988)
- Huis Liebmann, Houghton (1990)

Booyesen, J J

Jan Jonathan Booyesen verkry die graad B.Arch (Cum Laude) te UP in 1988 met 'n skripsiesistema "Marabastad - Stedelike Argitektuur".

Hy begin werk by Elew Bryan Jon Mehl Argitekta en vertrek daarna na die Verenigde Koninkryk om vir twee jaar by Renton Howard Wood Levin Partnership te werk. Hy reis gedurende die tydperk ekstensief deur Europa, die Oosbloeke en Sentraal Asië.

Hy verrig Militêre Diensplig in 1992 en is sedertdien werksaam by Steyn & Viljoen Argitekta.