

7.5.4 Behandeling van beeldwerk

Nadat die plate aanmekaar gesweis is, moet dit skoongemaak word van enige olies, ander vetterighede en vuilheid. Enige tekens van roes moet afgeskuur word. (Wegelin 1999: 59) Nadat alle sweiswerk voltooi is, moet die dele van die beeldwerk gegalvaniseer word. Die grootte van die dele noop dat galvanisering aangespuit word, in stede daarvan om die elemente in 'n bad te dompel. Galvanisering moet voldoen aan SABS 763. (*ibid.*)

Ten einde die gegalvaniseerde dele te verf, moet twee lae emulsie-dakverf aangewend word, voldoende aan SABS 940. (Wegelin 1999: 102) 'n Dowwe wit emalje verf word op die dele gespuit. Alle afwerkings moet reeds in die werkswinkel gedoen word.

[8] VLOERTAPYT

“Die grondvloer van die binnehof word nie veel in die winter benut nie, maar dien self as 'n tapyt, of skildersdoek vir die oë vanuit kantore en mense wat oor die restaurant se balkon leun.”

Die vloeroppervlakte van die oorspronklike ontwerp is hanteer soos 'n tapyt wat vanuit die kantore en restaurant sigbaar is. Voorbeelde hiervan is Burle Marx se bekende vloerpatrone aan die seefront van Rio de Janeiro wat vanuit hotelkamers sigbaar is, en meer onlangs Ken Smith se MoMA daktuin in New York. 'n Ondersoek is gedoen om 'n derglike vloer te skep in die binnehof deur gebruik te maak van algemene gebruikte vloermateriale in die Kerkplein omgewing (fig.). Die resultaat was egter onvoldoende om twee redes:

- 1) die materiale is meestal donker van kleur. In die bespreking oor daglig is gevind dat die vloeroppervlakte lig van kleur moet wees om lig opwaarts te reflekteer.
- 2) die 'groen gordyn' en 'vertikale landskap' vervul reeds die doel om as beeldwerke te troon en vereis eerder 'n eenvoudige as intrieke agtergrond; die mure van 'n kunsgalery moet nie kompeteer met die kunswerke self nie.

'n Oorsig van hedendaagse landskapprojekte in *Ultimate landscape design* (Asensio *et al* 2005) ondersteun laasgenoemde deurdat die hantering van die vloer meermale uiters eenvoudig is sonder om dood en tekstuurloos te heet. Robuuste materiale wat goed verouderd (soos klip) is altyd 'n gunsteling (figure dien as voorbeelde):

- witpoort sandsteen keistene (fig.) word gebruik vir oppervlakte waarvoor dikwels geloop gaan word
- beton trappe (fig.) om hoogte verskille tussen vertrekke in die gebou en binnehof te bewerkstellig
- houtdek vir koffiekroeg (fig.) ten einde 'n ewesoortige vloer oppervlak te skep vir die binne- en buiteruimtes van die koffiekroeg
- beton eenhede waartussen mos groei (fig.) vir die area buite die biblioteek

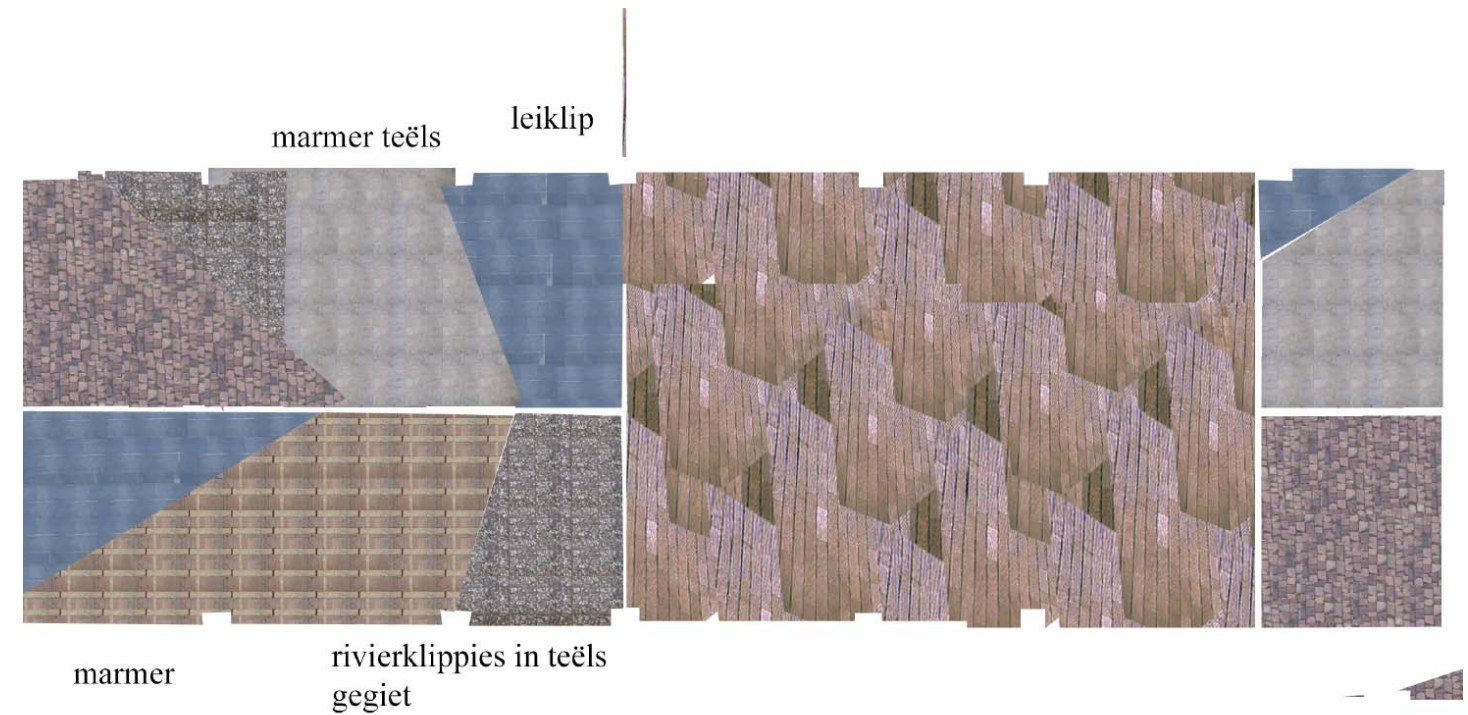
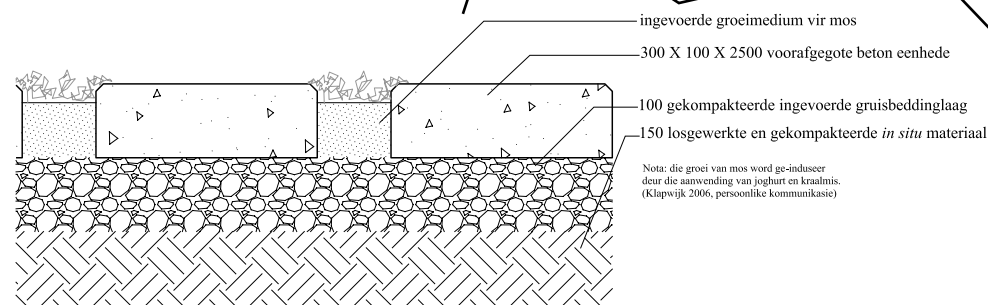
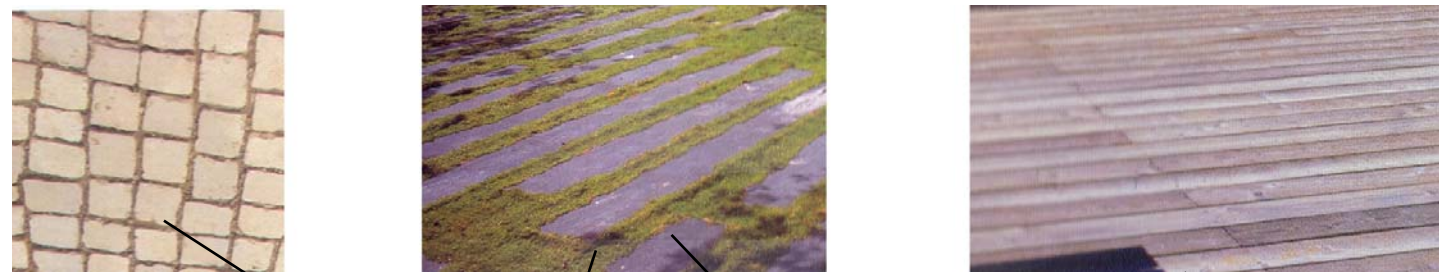


FIG 63: collage ondersoek na vloer materiale (outeur, 2006)

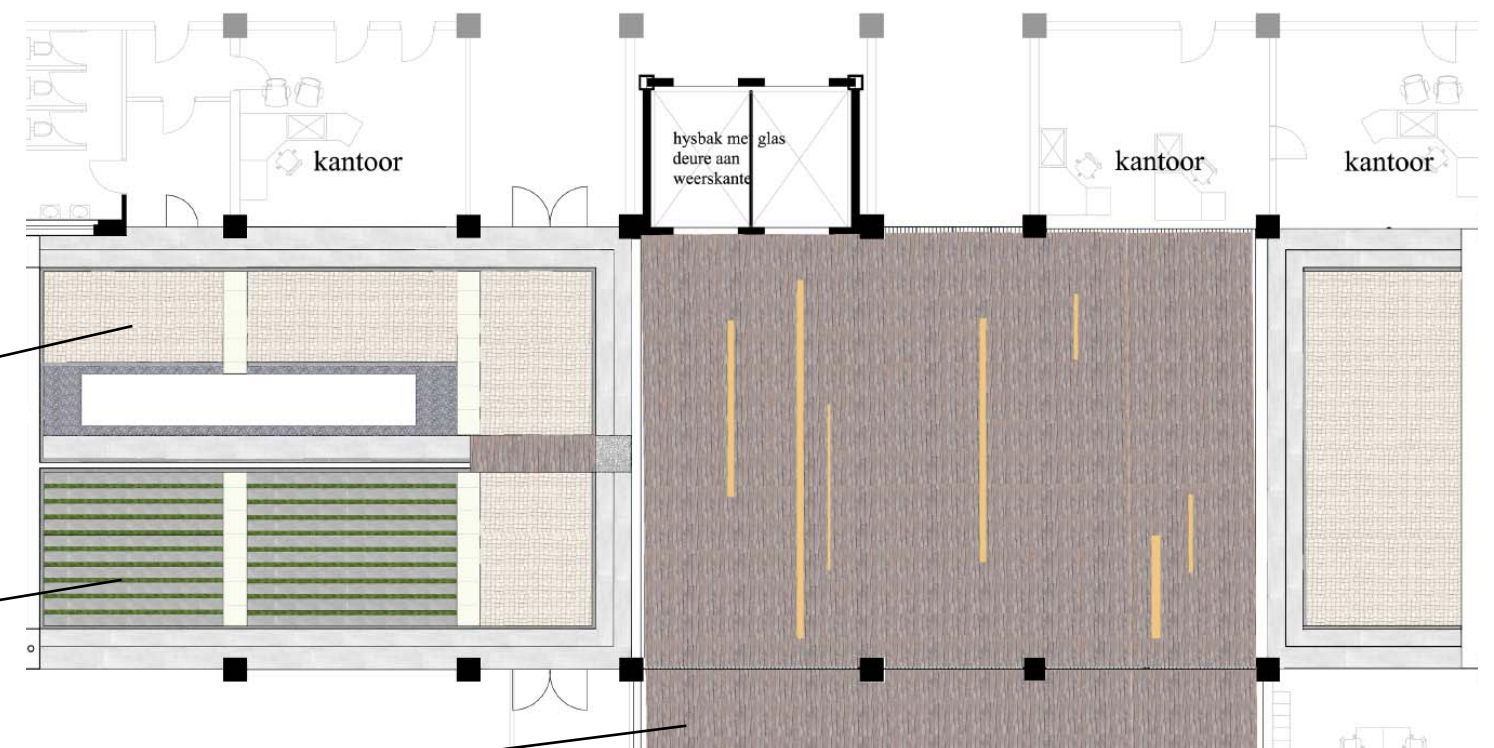
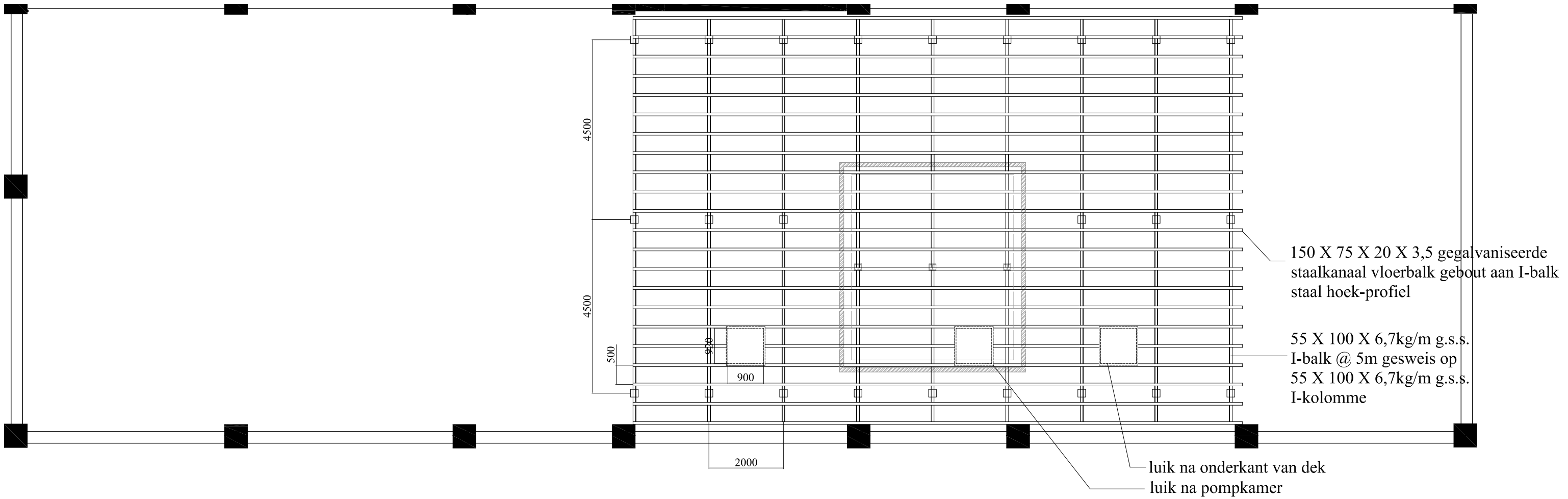
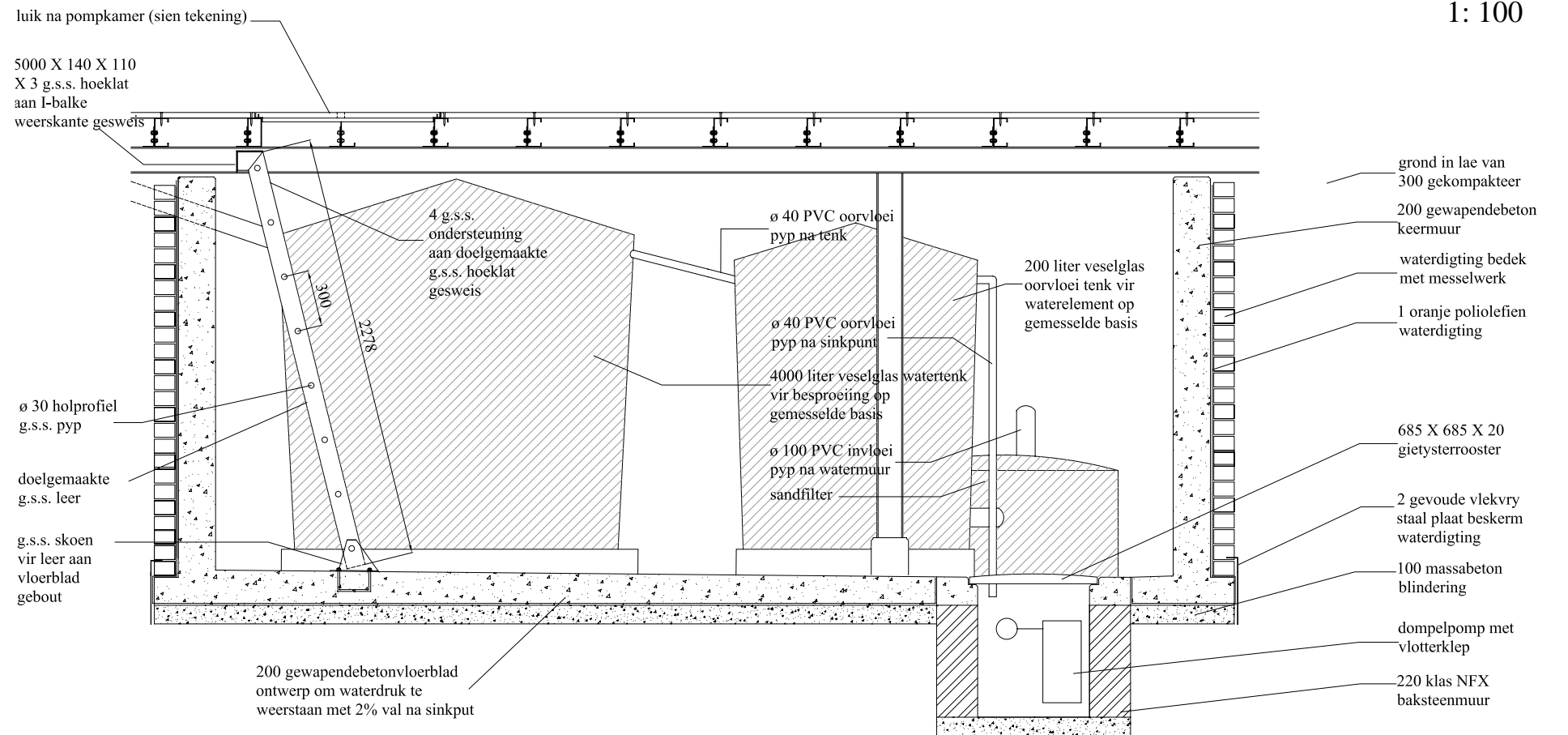
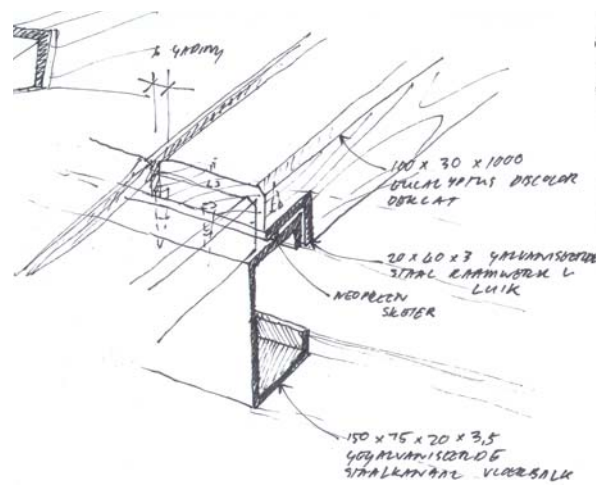


FIG 64: finale ontwerp van vloer oppervlakte (outeur, 2006)



plan van dekstruktuur
1: 100



detail van pompkamer-keermuur onder dek
(nie volgens skaal)

“'n koel-soos-oases ruimte met vloeiende water”

Ten einde 'n rustige leesatmosfeer te skep buite die biblioteek, is besluit op die voorsiening van 'n waterelement. Aangesien die binnehof reeds ruimtelik knap is, sou 'n waterelement in die vorm van 'n fontein (of iets dergelik) die ruimte onnodiglik vul. Hierop is besluit dat die waterelement 'n kanaal sal wees wat vertikaal teenaan die weste muur sal afloop en horisontaal tot in die middel van die binnehof. Die westemuur word met wit terazzo teëls bedek met sonderlinge swart teëls om 'n patroon te vorm (fig.)



FIG 65: Voorbeeld van 'n waterelement teenaan muur. (in Asensio 2002: 360)



FIG 66: collage voorstelling van muurpatroon. (outeur, 2006)

vloer word muur in sandklipmuurbekleding teen die weste en ooste mure

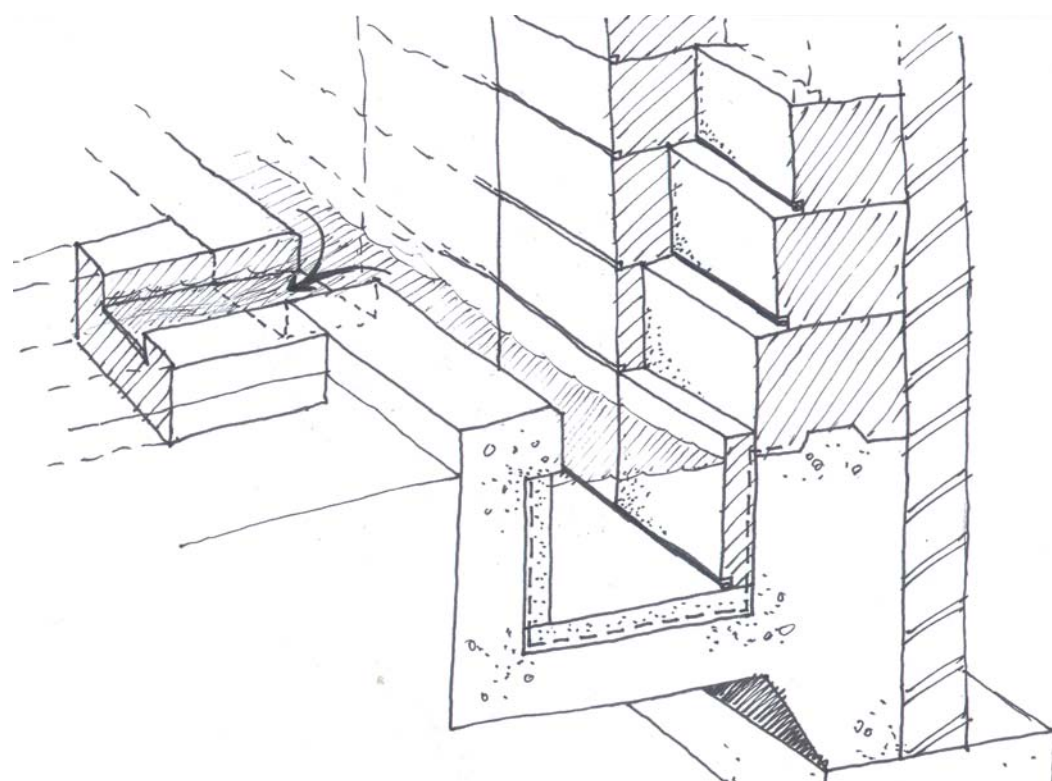


FIG 67: skets deursnit van watermuur en kanaal (outeur, 2006)

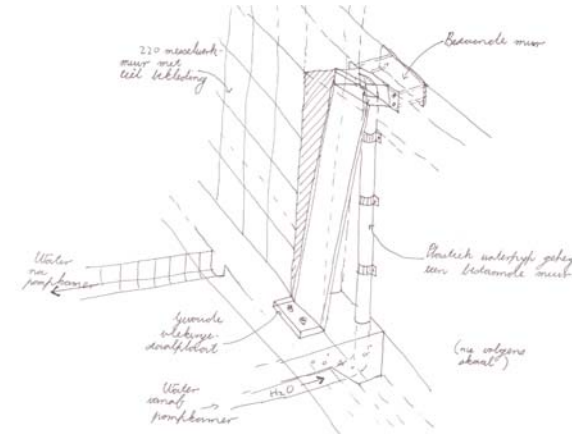
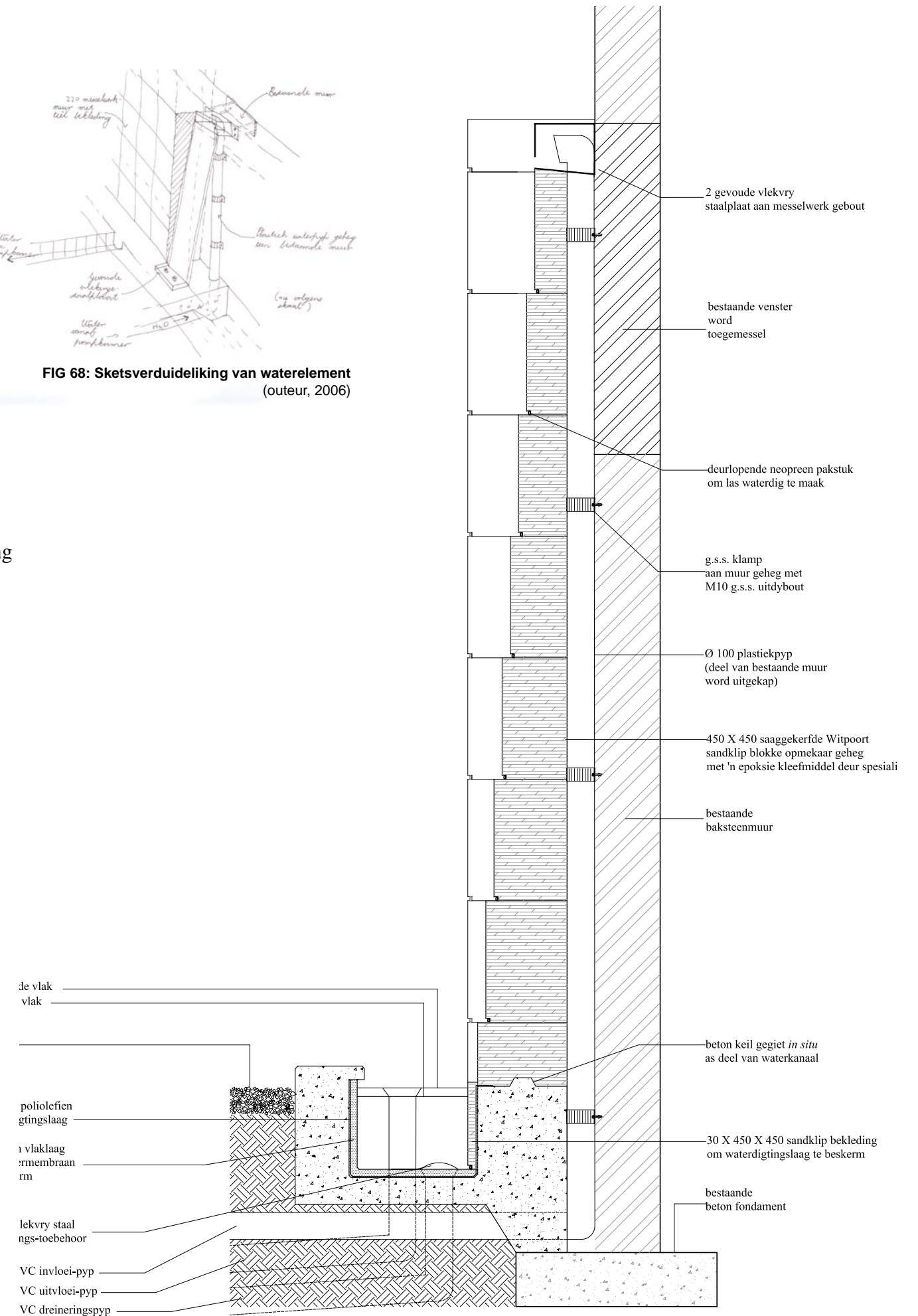


FIG 68: Sketsverduideliking van waterelement (outeur, 2006)



Totale volume van waterelement:

Kanaal teen muur: $l \times b \times h$
 $0,3m \times 0,4m \times 10m$
 $1,2m^3$

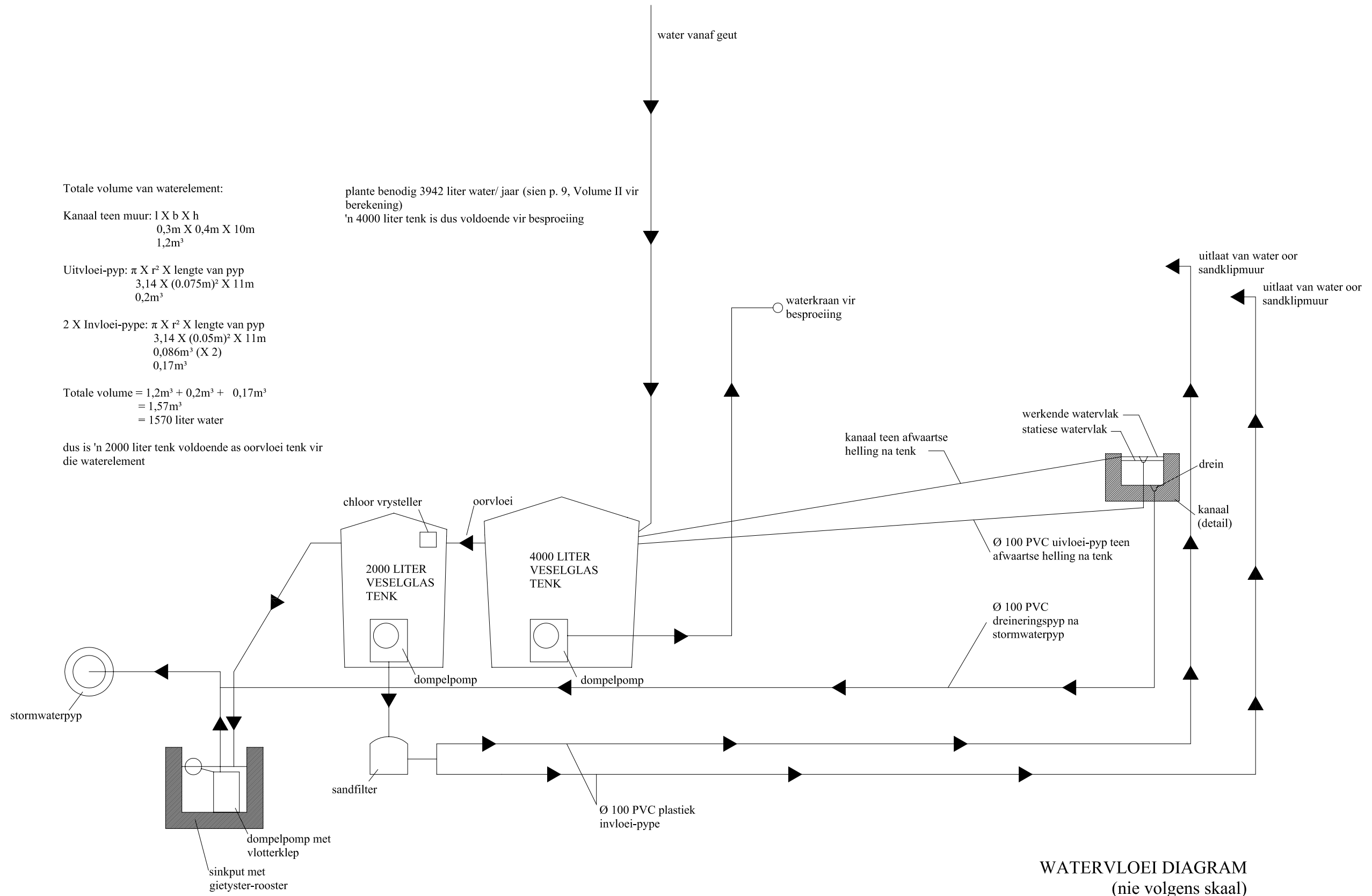
Uitvloei-pyp: $\pi \times r^2 \times \text{lengte van pyp}$
 $3,14 \times (0,075m)^2 \times 11m$
 $0,2m^3$

2 X Invloei-pype: $\pi \times r^2 \times \text{lengte van pyp}$
 $3,14 \times (0,05m)^2 \times 11m$
 $0,086m^3 (X 2)$
 $0,17m^3$

Totale volume = $1,2m^3 + 0,2m^3 + 0,17m^3$
 $= 1,57m^3$
 $= 1570 \text{ liter water}$

dus is 'n 2000 liter tenk voldoende as oorvloei tenk vir die waterelement

plante benodig 3942 liter water/ jaar (sien p. 9, Volume II vir berekening)
'n 4000 liter tenk is dus voldoende vir besproeiing



WATERVLOEI DIAGRAM
(nie volgens skaal)