

## BRONNELYS

Armour, M C & Brouwning, D 2000. *Systems Sensitive Leadership: Empowering Diversity without polarizing the Church*. Joplin, Missouri: College Press.

Armstrong, R S 1993. *Getroue Getuies. Deelnemerswerkboek (vertaal. Nel, M en Nel, M.)* Brooklyn, Pretoria: Malan Nel.

Baaijens, J A 1999. *Opwekking tot Reformatie*. Heerenveen: Uitgeverij Groen.

Babin, P & Iannone M, 1991. *The New Era in Religious Communication. (trans.Smith,D.)* Minneapolis: Fortress Press.

Bandy, T G 1999. *Christian Chaos: Revolutionizing the Congregation*. Nashville: Abingdon Press.

Bandy, T G 2000. *Coaching Change: Breaking Down Resistance, Building Up Hope*. Nashville: Abingdon Press.

Barnard, A C 1981. *Die Erediens*. Pretoria: NGKB.

Barnard, A C 1989. Die kerklike jaar in diens van die prediking en liturgie. In A C Barnard (red.) *Die jaar van God se genade. Gestaltes van die Woordbediening volgens die kerklike jaar, 1-19*. Pretoria: N G Kerkboekhandel (Edms.) Bpk.

Barnard, A C 1994. *In die Kragveld van die Woord en Gees*. Pretoria: Etoile.

Barnard, M 1997. *Wat het oog heeft gezien: Verbeelding als sleutel van het credo*. Zoetermeer: Meinema.

Barnard, M 2000. *Liturgiek als wetenschap van christelijke riten en symbolen. Oratie Universiteit van Amsterdam*. Amsterdam: Vossiuspers AUP.

Barnard, M 2001. Liturgiewetenschap als discipline. In Oskamp, P en Schuman N (red.) *De weg van de liturgie: Tradities, achtergronden, praktijk. 3e druk*. Zoetermeer: Meinema.



Barnard, M en Post, P 2001. *Ritueel Bestek: Antropologiese kernwoorde van de liturgie*. Zoetermeer: Meinema.

Barnard, M & Schuman, N 2002. *Nieuwe wege in de liturgie: De weg van de liturgie - een vervolg*. Zoetermeer: Meinema.

Bäumler, C 1984. *Kommunikative Gemeindepraxis. Eine Untersuchung ihrer Bedingungen und Möglichkeiten*. München: Chr. Kaise Verlag.

Beck, H, Nauta, R & Post, P (reds.) 2000. *Over Spel: Theologie als drama en illusie*. Leende: Uitgeverij Damon.

Beeld 14 Junie 2004. *N G Ouditorium van R5 m. in Pta ingewy vir nuwe kykgeslag*, p6.

Beer, D 2000. *50 Ways to help Your Church Grow*. Eastbourne: Kingsway Publications.

Bell, C 1997. *Ritual: Perspectives and Dimensions*. New York: Oxford University Press.

Bester, D (eindred.) 2004a. *Woordwyser: Eksegetiese en liturgiese riglyne 2005*. Lynnwoodrif: Sinode van Oos Transvaal.

Bester, D (eindred.) 2004b. *Woordwyser: 'n Dag-tot-dag Bybelleesprogram 2005*. Lynnwoodrif: Sinode van Oos Transvaal.

Bester, H G 2000. *Liturgievorming in 'n Veranderende Konteks*. DTh proefskrif. Pretoria: Universiteit van Suid-Afrika.

Bieritz, K -H 1995a. *Anthropologische Grundlegung*. In Schmidt -Lauber, H -C & Bieritz, K -H. *Handbuch der Liturgik. Liturgiewissenschaft im Theologie und Praxis der Kirche*, 96-127. Göttingen: Verlagsanstalt Vandenhoeck & Ruprecht.

Bieritz, K -H 1995b. *Das Kirchenjahr*. In Schmidt -Lauber, H -C & Bieritz, K -H. *Handbuch der Liturgik. Liturgiewissenschaft im Theologie und Praxis der Kirche*, 453- 489. Göttingen: Verlagsanstalt Vandenhoeck & Ruprecht.

Bieritz, K -H 1995c. *Het Kerklijk Jaar: Christelijke feestdagen vroeger en nu*. Amsterdam: Uitgeverij Prometheus.



Biersdorf, J E 1992. *How Prayer Shapes Ministry*. The Alban Institute

Boeve, L & Leijssen, L (eds.) 2001. *Sacramental Presence in a Postmodern Context*. Leuven: University Press.

Boon, R 2001. Liturgiese ruimte: Als expressie van omgang met de spirituele werklikheid. In Groenewoud, G, De Haas, W, Van Os, J F, & Voorsluis, B (reds.) *Tegenwoordigheid van Geest: Opstellen over spiritualiteit en mensbesouwing*, 235-246. Zoetermeer: Meinema.

Bosch, D J 1992. *Transforming Mission: Paradigm Shifts in Theology of Mission*. New York: Orbis Books.

Bosman, H L 1999. Eksodus. In Vosloo, W & Van Rensburg, F J (reds.) *Die Bybellenium Eenvolumekommentaar: Die Bybel uitgelê vir eietydse toepassing*, 72-118. Vereniging: Christelike Uitgewersmaatskappy.

Bothma, G 2004. 'n Praktiese-Teologiese ondersoek na die Kerklike Jaar in die prediking van die Nederduitse Gereformeerde Kerk. DD proefskrif. Pretoria: Universiteit van Pretoria.

Bradshaw, P F & Hoffman, L A (eds.) 1991. *The making of Jewish and Christian Worship*. Indiana: University of Notre Dame Press.

Bradshaw, P F & Hoffman, L A (eds.) 1999. *Passover and Easter: The Symbolic Structuring of Sacred Seasons*. Indiana: University of Notre Dame Press.

Brienen, T 1987. *De Liturgie bij Johannes Calvijn: zijn publicaties en zijn visies*. Kampen: Uitgeverij De Groot Goudriaan.

Brienen, T 1992. *Oriëntatie in de Liturgie*. Zoetermeer: Uitgeverij Boekencentrum B.V.

Brienen, T 1999. *Calvijn en de kerkdienst*. Heerenveen: Uitgeverij Groen.

Brink, E R & Witvliet J D 2003. Contemporary Developments in Music in Reformed Churches Worldwide. In Vischer, L (ed.) *Christian Worship in Reformed Churches Past and Present*, 324-347. Grand Rapids: Eerdmans.



- Bronswijk, A C 1987. *Symbolen: de taal van kunst en liturgie*. 's-Gravenhage: Uitgeverij Boekencentrum B.V.
- Brueggemann, W 1993. *Texts Under Negotiation: The Bible and Post Modern Imagination*. Minneapolis: Fortress.
- Buchanan, D & Hendriks, J (eds.) 1995. *Meeting The Future: Christian Leadership in South Africa*. Randburg: Knowledge Resources.
- Burden, J 1993. Eksodus. In Vosloo, W & Van Rensburg, F J (reds.) 1993. *Die Bybel in Praktyk. Nuwe Vertaling*. Vereniging: Christelike Uitgewersmaatskappy.
- Burger, C 1991. *Die Dinamika van 'n Christelike geloofsgemeenskap: Nuut gedink oor gemeentes*. Kaapstad: Lux Verbi.
- Burger, C 1991a. *Praktiese Teologie in Suid- Afrika*. Pretoria: RGN.
- Burger, C 1995. *Gemeentes in Transito. Vernuwingsgeleentheid in 'n oorgangstyd*. Kaapstad: Lux Verbi.
- Burger, C 1999. Erediens in Gereformeerde Styl. *Praktiese Teologie in Suid-Afrika* 14 (1): 1-22.
- Burger, C 1999a. *Gemeentes in die Kragveld van die Gees: oor die unieke identiteit, taak en bediening van die kerk van Christus*. Stellenbosch: BUVTON.
- Burger, C 2001. *Ons weet aan wie ons behoort. Nuut gedink oor ons Gereformeerde tradisie*. Kaapstad: Lux Verbi.BM.
- Bybel, 1983. *Nuwe Vertaling*. Kaapstad: Bybelgenootskap van Suid-Afrika.
- Callahan, K L 1994. *Dynamic Worship: Mission, Grace, Praise and Power*. San Francisco: Harper.
- Cantalamessa, R 1993. *Easter in the Early Church: An Anthology of Jewish and early Christian Texts*. Collegeville, Minnesota: The Liturgical Press.
- Carroll, J W, Dudley, C S & McKinney, W (eds.) 1986. *Handbook for Congregational Studies*. Nashville: Abington Press.



Caspers, C, Lukken, G & Rouwhorst, G (eds.) 1995. *Bread of Heaven: Customs and Practices surrounding Holy Communion*. Kampen: Kok Pharos.

Chalke, S en Radford, S 1999. *New Era, New Church? The New Millennium Challenge to the Churches*. London: Harper Collins.

Cherry, C 2000. Blended Worship: What it is and What it isn't. *Reformed Worship* 55: 6-8.

Childs, B S 1979. *Exodus: A Commentary*. London: SCM Press Ltd.

Clasen, F (Eindred.) 2003a. *Woordwyser: Eksegetiese en liturgiese riglyne 2004*. Lynnwoodrif: Sinode van Oos-Transvaal.

Clasen, F (Eindred.) 2003b. *Woordwyser: 'n Dag-tot-dag Bybelleesprogram 2004*. Lynnwoodrif: Sinode van Oos-Transvaal.

Copenhaver, M B, Robinson, A B & Willimon, W H 1999. *Good news in exile: Three pastors offer a hopeful vision for the church*. Michigan: Eerdmans.

Cornehl, P, Dutzmann, M, Strauch, A 1993. *'In der Schar derer die da Feiern' Feste als Gegenstand praktisch-theologischer Reflexion*. Göttingen: Vandenhoeck.

Crawford, F & Mathews R 2001. *The Myth of Excellence: Why Great Companies never try to be the Best at Everything*. New York: Crown Business.

Crichton, J D 1981. *Christian Celebration: The Mass the Sacraments the Prayer of the Church*. London: Geoffrey Chapman.

Crouch, A 2003. Life after Postmodernity. In Sweet, L (ed), *The Church in Emerging Culture: Five Perspectives*. 63-100. Grand Rapids: Zondervan.

De Klerk, B J 1999. Skuldbelydenis en Versoening as Kommunikatiewe Handeling in die Liturgie van die Samekoms van die Lewe. *Praktiese Teologie in Suid-Afrika* 14(1): 23-45.



- Debray, R 2000. *Transmitting Culture*. New York: Columbia University Press.
- De Jong, K W 1996. *Ordering van dienst. Achtergronden van en ontwikkelingen in de eredienst van de Gereformeerde Kerken in Nederland*. Baarn: Ten Have.
- Den Heyer, C J & Schelling, P 2000. *Symbolen in de Bijbel: Woorden en hun betekenis*. Zoetermeer: Meinema.
- Dijk, D J J 2001. Inclusieve taal in de liturgie. In Oskamp, P en Schuman N (reds.) *De weg van de liturgie: Tradities, achtergronden, praktijk*, 395-406. Zoetermeer: Meinema.
- Dingemans, G D J 1991. *In de Leerschool van het Geloof*. Kampen: Kok.
- Dingemans, G D J 1996. *Manieren van Doen: Inleiding tot de studie van de Praktische Theologie*. Kampen: Kok
- Donghi, A 1997. *Actions and Words: Symbolic Language and The Liturgy*. Collegeville, Minnesota: The Liturgical Press.
- Dreyer, J S 1998. The researcher and the research: Methodological challenges for practical theology. *Praktiese Teologie in Suid-Afrika* 13(1): 14-27.
- Dreyer, Y 1999. 'n Besinning oor Meta- en Basisteoretiese aannames in die Praktiese Teologie. *Praktiese Teologie in Suid-Afrika* 14(1): 46-62
- Du Plessis, P 2004. *Woordweer*. Pretoria: Protea Boekhuis.
- Du Toit, B 2000. *God? Geloof in 'n postmoderne tyd*. Bloemfontein: CLF.
- Easum, W M & Bandy, T G 1997. *Growing Spiritual Redwoods*. Nashville: Abingdon Press.
- Erickson, C D 1989. *Participating in Worship: History, Theory, and Practice*. Louisville: Westminster/John Knox Press.
- Falconer, A D 2003. Word, Sacrament, and Communion: New Emphases in Reformed Worship in the Twentieth Century. In Vischer, L. (ed), *Christian Worship in Reformed Churches Past and Present*. Grand Rapids: Eerdmans.





Fensham, F C 1977. *Exodus: Tweede aangevulde druk*. Nijkerk: Uitgeverij G F Callenbach B.V.

Firet, J 1982. *Het Agogisch Moment in het Pastoraal Optreden*. Kampen: Kok.

Firet, J 1987. *Spreeken als een leerling: Praktisch-theologiesche opstellen*. Kampen: Kok.

Früchtel, U 1991. *Mit der Bibel Symbole entdecken*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

Garbers, J G (red.) 1996. *Doeltreffende Geesteswetenskaplike Navorsing*. Pretoria: J L van Schaik.

Geyser, D T 2003. Die Missionêre Aktualiteit van die Soekersensitiewe Kerkmodel in 'n Postmodernistiese Samelewing. D Litt et Phil proefskrif. Johannesburg: Randse Afrikaanse Universiteit.

Gibbs, E 2000. *ChurchNext: Quantum Changes in How We Do Ministry*. Illinois: Intervarsity Press.

Gibbs, E & Coffey I 2001. *ChurchNext: Quantum Changes in Christian ministry*. Leicester: Intervarsity Press.

Gibson, S M (ed.) 2004. *Preaching to a Shifting Culture: 12 Perspectives on Communicating that Connects*. Grand Rapids, Michigan: Baker Books.

Goldammer, K 1967. *Kultsymbolik des Protestantismus*. Stuttgart: Anton Hiersemann.

Grainger, R 1988. *The Message of the Rite: The Significance of Christian Rites of Passage*. Cambridge: Lutterworth Press.

Groenewoud, G, De Haas, W, Van Os, J F, &Voorsluis, B 2001. *Tegenwoordigheid van Geest: Opstellen over spiritualiteit en mensbesouwing*. Zoetermeer: Meinema.

Grün, A 2000. *Een veilige schuilplaats: Meer levensvreugde door rituelen*. Tiel: Uitgeverij Lannoo nv.

Guder, D L 1998. *Missional Church: A Vision for the Sending of the Church in North America*. Grand Rapids: Eerdmans.



Handboek vir die Erediens van die Nederduitse Gereformeerde Kerk 1988. Kaapstad: NG Kerk Uitgewers.

Hanekom, A R 1994. *Ritueel en simbool as kommunikasiemedia: Vernuwing en Jeugbediening: Gemeentes aan die Woord*. Pretoria: Engedi.

Hanekom, A R 1995. Simbool en Ritueel as Instrumente vir Geloofsvorming. DTh proefskrif. Stellenbosch: Universiteit van Stellenbosch.

Harley, R 2001. *The Power of The Story: Touching the Lives of Listeners*. Newmarket, Auckland: End Results Publishing Ltd.

Hart, D G & Meuther, J R 2002. *With Reverence and Awe: Returning to the Basics of Reformed Worship*. Phillipsburg, New Jersey: P&R Publishing Company.

Heitink, G 1993. *Praktische Theologie: gesciedenis-teorie-handelingsvelden*. Kampen: Kok.

Hendriks, H J 2004. *Studying Congregations in Africa*. Wellington: Lux Verbi.BM.

Heyns, L M & Pieterse, H J C 1990. *Eerste Treë in die Praktiese Teologie*. Pretoria: Gnosis.

Hybels, B & L 1995. *Rediscovering Church*. Grand Rapids: Zondervan.

Jacks, G R 1995. *Getting the Word Across: Speech Communication for Pastors and Lay Leaders*. Grand Rapids: Eerdmans.

Jankowitz D 1999. Riglyne vir Gereformeerde Lofprysing. *Vir die Musiekleier* 26: (31-33).

Janse van Rensburg, J 2000. *The Paradigm Shift. An Introduction to Postmodern Thought and its Implications for Theology*. Pretoria: Van Schaik.

Jetter, W 1986. *Symbol und Ritual: Anthropologische Elemente im Gottesdienst*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.





Jordaan, W 2004. *Moderne videosfeer eis dat God sigbaar is*. Beeld 12 Mei, p 12.

Josuttis, M 1991. *Der Weg in das Leben: Eine Einführung in den Gottesdienst auf verhaltenswissenschaftlicher Grundlage*. München: Chr.Kaiser.

Josuttis, M 1993. Weinachten - das Fest und die Predigt. In Cornehl, P et al, *Der Weg in das Leben: Eine Einführung in den Gottesdienst auf verhaltenswissenschaftlicher Grundlage*, 88-97. München: Keiser.

Joubert, S 1999. Handeling. In Vosloo, W en Van Rensburg, F J (reds.) *Die Bybellenium Eenvolumekommentaar: Die Bybel uitgelê vir eietydse toepassing, 1371 - 1447*. Vereeniging: Christelike Uitgewersmaatskappy.

Jung, M 1999. *Erfahrung und Religion: Grundzüge einer hermeneutisch-pragmatischen Religionsphilosophie*. Freiburg/München: Verlag Karl Alber.

Keifert, P R 1992. *Welcoming the Stranger: A Public Theology of worship and Evangelism*. Minneapolis: Fortress Press.

Kellerman, K 1998. Bedieningsfunksies en strukture - 'n identiteitskrisis? In Snyman, F (red.) *Is die NG Kerk nog die NG KERK?* 44-55. Wellington: Hugenate Uitgewers.

Kilian, J 1985. *Form & Style in Theological Texts*. Pretoria: Unisa.

Kimball, D 2004. *Emerging Worship: Creating Worship Gatherings for New Generations*. Grand Rapids: Zondervan.

Klopper, E C 1997. Liturgiese Musiek as Kommunikatiewe Handeling in 'n Post- Moderne Era: DTh proefskrif. Pretoria: Universiteit van Suid-Afrika.

Kollmann, B 1990. *Ursprung und Gestalten der frühchristlichen Mahlfeier*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

König, A 1998. *Vernuwe of Verdwyn: Hoe oop is die NG Kerk vir verskillende vorme van aanbidding?* Kaapstad: Lux Verbi.

Kugler, G & Lindner, H 1980. *Neue Familien Gottesdienste: Liturgie - Symbole - Osternacht – Schulschluss - Familien Gottesdienst im Freien*. Güterloh: Güterloher Verlagshaus Gerd Mohn.



Lamberts, J (red.) 2003. *Ars celebrandi of de kunst van het waardig vieren van de liturgie*. Leuven: Acco.

Lanser, A et al 2003. *De kunst van ontfermen: Studies voor Gerben Heitink*. Kampen: Kok.

Lathrop, G W 1999. *Holy People: A Liturgical Ecclesiology*. Minneapolis: Fortress Press.

Leonard, J & Leonard, R 1993. *Symbolism in Biblical Worship: The Complete Library of Christian Worship*. Nashville: StarSong Publishing Group.

Liesch, B 2003. *The New Worship: Straight Talk on Music and the Church*. Grand Rapids: Baker Books.

Long, T G 1989. *The Witness of Preaching*. Louisville: WJKP.

Long, T G 2001. *Beyond the Worship Wars: Building Vital and Faithful Worship*. The Alban Institute.

Louw, D J 1998a. Die konsep "Prakties-Teologiese Spiritualiteit" binne 'n konteks van postmodernisme en globalisering. *Praktiese Teologie in Suid-Afrika* 13 (2): 16-25.

Louw, D J 1998b. Hoe teologies is die Praktiese Teologie en hoe prakties is die teologie? Ontwerp vir 'n prakties-teologiese hermeneutiek. *Praktiese Teologie in Suid-Afrika* 13 (1): 43-63.

Louw, J P & Nida, E A 1988. *Greek English Lexicon*. Volume 1. New York: United Bible Societies.

Lukken, G 1988. *Geen Leven zonder Rituelen: Antropologische beschouwingen met het oog op de christelijke liturgie*. Hilversum: Gooi en Sticht.

Lukken, G 1999. *Rituelen in overvloed: Een kritische bezinning op de plaats en de gestalte van het christelijke ritueel in onze cultuur*. Baarn: Gooi en Sticht.

Mann, A 1998. *The In Between Church: Navigating Size Transitions in Congregations*. The Alban Institute.



- McClure, J S 1995. *The Round Table Pulpit: Where Leadership & Preaching Meet*. Nashville: Abingdon Press.
- McGowan, A. 1999. *Ascetic Eucharists: Food and Drink in Early Christian Ritual Meals*. Oxford: Clarendon Press.
- Mead, L B 1991. *The Once and Future Church. Reinventing the Congregation for a new Mission Frontier*. The Alban Institute.
- Mead, L B 1993. *More Than Numbers: The Ways Churches Grow*. The Alban Institute.
- Mead, L B 1994. *Transforming Congregations for the Future*. The Alban Institute.
- Mead, L B 1996. *Five Challenges for the Once and Future Church*. The Alban Institute.
- Mette, N 2005. *Einführung in die katholische Praktische Theologie*. Duitsland: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Minear, P S 1960. *Images of the Church in the New Testament*. Philadelphia: The Westminster Press.
- Monshouwer, D 2001. Pasen en de andere feesten. In Oskamp, P & Schuman N (reds.) *De weg van de liturgie: Tradities, achtergronden, praktijk. 108-123*. Zoetermeer: Meinema.
- Mouton, J en Marais H C 1992. *Basiese Begrippe: Metodologie van die Geesteswetenskappe. Hers uitg.* Pretoria: RGN.
- Moyaert, P 2001. Incarnation of meaning and the sense for symbols: Phenomenological remarks on a theological debate. Boeve, L & Leijssen, L (eds) 2001. *Sacramental Presence in a Postmodern Context*. Leuven: University Press.
- Müller, J 1990. *Die Erediens as Fees*. Pretoria: NGKB.
- Müller, J 1993. *Dis 'n Fees*. Halfway House: Orion.
- Müller, J 1996. *Om tot Verhaal te kom: Pastorale Gesinsterapie*. Pretoria: RGN.



Müller, W W 1990. *Das Symbol in der dogmatischen Theologie*. Frankfurt am Main: Verlag Peter Lang GmbH.

Nel, M 2001a *Ek is die verskil: Die invloed van persoonlikheid in die prediking*. Bloemfontein: CLF.

Nel, M 2001b. *Jeugbediening: 'n Inklusiewe gemeentelike benadering*. Bloemfontein: Barnabas.

Nel, M (red.) 2003. *Leesrooster gebaseer op die kerkjaar. Advent 2003 tot Koninkrykstyf 2004: Seisoene en feeste in die lewe van gemeentes*. Matieland: BUVTON.

Nel, M (red.) 2004. *Leesrooster gebaseer op die kerkjaar. Advent 2004 tot Koninkrykstyf 2005: Seisoene en feeste in die lewe van gemeentes*. Matieland: BUVTON.

Nell, I A 1996. 'n Prakties-Teologiese ondersoek na die vormgewing van die Preek. DD proefskrif. Pretoria: Universiteit van Pretoria.

Nicol, W 2000. *Godsdiens wat werk: Ontdek die soort godsdiens wat vir jou die beste werk*. Wellington: Lux Verbi. BM.

Nicol, W 2002. *Gebed van die hart: Word stil en beleef God*. Wellington: Lux Verbi. BM.

Odenhal, A 2002. *Liturgie als Ritual: Theologische und psychoanalytische überlegungen zu einer praktisch-theologischen Theorie des Gottesdienstes als Symbolgeschehen*. Stuttgart: Kohlhammer.

Orsmond, E en Botha, J (red.) 2003. *Preekstudies met liturgiese voorstelle: Gebaseer op die leesrooster vir lidmate. Advent 2003 tot Koninkrykstyf 2004*. Matieland: BUVTON.

Orsmond, E en Botha, J (red.) 2004. *Preekstudies met liturgiese voorstelle: Gebaseer op die leesrooster vir lidmate. Advent 2004 tot Koninkrykstyf 2005*. Matieland: BUVTON.

Oskamp, P 2001. Reportages onderweg. In Oskamp, P en Schuman N (reds.) *De weg van de liturgie: Tradities, achtergronden, praktijk*, 11-22. Zoetermeer: Meinema.

- Oskamp, P en Schuman N 2001. *De weg van de liturgie: Tradities, achtergronden, praktijk*. Zoetermeer: Meinema.
- Panikkar, R 1973. *Worship and Secular Man*. London: Darton, Longman & Todd.
- Peeters, B 2001. Stilte. In Barnard, M en Post, P (reds.) *Ritueel Bestek: Antropologiese kernwoorde van de liturgie*, 155-160. Zoetermeer: Meinema.
- Pieterse, H 1993. *Praktiese Teologie as Kommunikatiewe Handelingsteorie*. Pretoria: RGN.
- Pieterse, H J C 1998. Die rol van rituele en simbole in die identiteitsvorming van 'n geloofsgemeenskap - 'n Gereformeerde perspektief. *Skrif en Kerk* 19 (2): 342-348.
- Pieterse, H J C 2002. Prediking in 'n posmoderne lewensgevoel. *Praktiese Teologie in Suid-Afrika* 17(1): 75-101.
- Ploeger, A K 2001. De plaats en gestalte van het protestantse ritueel in onze cultuur. *Praktische Theologie* 28(4): 457- 480.
- Post, P 2001. Ritualiteit als symboolhandelen. In Barnard, M en Post, P (reds.) *Ritueel Bestek: Antropologiese kernwoorde van de liturgie*, 33-46. Zoetermeer: Meinema.
- Rice, L & Huffstutler, J C 2001. *Reformed Worship*. Louisville, Kentucky: Geneva Press.
- Richter, J 1998. *Het ons hart nie warm geword nie?: Riglyne vir 'n gemeentelike eredienswerkgroep*. Stellenbosch: BUVTON.
- Ricoeur, P 1976. *Interpretation Theory. Discourse and the Surplus of Meaning*. Fort Worth: Texas.
- Robinson, A B 1999. Ritual and Sacrament: Beyond Words. In Copenhaver, M B, Robinson, A B & Willimon, W H, *Good news in exile: Three pastors offer a hopeful vision for the church*, 59-73. Michigan: Eerdmans.



- Scheer, A H M 1985. *De beleving van liturgische riten en symbolen: Pastoraal tussen ideaal en werkelijkheid* Kampen: Kok.
- Schoeman, K & Bisschoff J (reds.) 2004. *Kerkspieël 2004*. Ongepubliseerde manuskrip.
- Schreiner, J (red.) 1983. *Freude am Gottesdienst: Aspekte ursprünglicher Liturgie*. Stuttgart: Verlag Katholisches Bibelwerk.
- Schuman, N 2001a. Vertakkingen. In Oskamp, P en Schuman N (reds), *De weg van de liturgie: Tradities, achtergronden, praktijk*, 39-51. Zoetermeer: Meinema.
- Schuman, N 2001b. Vertrekpunten. In Oskamp, P en Schuman N (reds), *De weg van de liturgie: Tradities, achtergronden, praktijk*, 23-38. Zoetermeer: Meinema.
- Schwarz, C A 1996. *Natural Church Development: A Guide to Eight Essential Qualities of Healthy Churches*. Carol Stream: ChurchSmart Resources.
- Schwarz, C A 1999a. *Paradigm Shift in the Church: How Natural Church Development can Transform Theological Thinking*. Carol Stream: ChurchSmart Resources.
- Schwarz, C A 1999b. *The Threefold Art of Experiencing God: The Liberating Power of a Trinitarian Faith*. Carol Stream: ChurchSmart Resources.
- Senn, F C 1983. *Christian Worship and its cultural setting*. Philadelphia: Fortress Press.
- Shawchuck, N and Heuser, R 1993. *Leading the Congregation: Caring for Yourself While Serving Others*. Nashville: Abingdon Press.
- Shawchuck, N, et al 1993. *Marketing for Congregation: Choosing to serve People More Effectively*. Nashville: Abingdon Press.
- Simpson, N 1994. Geloofsvorming. In Van Rensburg, G en Hendriks, J (reds.) *Vernuwing in Jeugbediening: Gemeentes aan die woord*, 162-169. Pretoria: Engedi.





Sly, R & Boosahda, W 1994. *The Convergence Movement: The Twenty Centuries of Christian Worship*. Nashville: Abbott Martyn.

Smit, D J 1983. Prediking in die Paastyd. In Burger, C W, Müller, B A & Smit D J (reds.) *Riglyne vir Paas -,Hemelvaarts - en Pinksterprediking*. Kaapstad: NG Kerk Uitgewers.

Smith, D E 2003. *From Symposium to Eucharist: The Banquet in the early Christian world*. Minneapolis: Fortress Press.

Stander, H 2000. *Simbole veilig of gevaarlik? 'n Gids tot Christelike simbole en tekens*. Kaapstad: Struik.

Stott, J R W 1992. *The Contemporary Christian: Applying God's Word to Today's World*. Downers Grove: InterVarsity Press.

Strauss, M 1994. Die Inrigting van die Erediens in 'n Makrogemeente binne 'n Gereformeerde Liturgiese Tradisie. DTh proefskrif. Bloemfontein: Universiteit van die Vrystaat.

Strauss, M 1999. Die verskil tussen 'n Gereformeerde Erediens en 'n Charismatiese erediens. *Vir die Musiekleier* 26: (7-12).

Strecker, I 1988. *The Social Practice of Symbolization*. London: Athlone Press.

Sutherland, J G 1982. *Bijbelse Symbolen*: Zeist: Zevenster.

Sweet, L 1998. *A cup of coffee at the Soul Café*. Nashville: Broadman& Holman.

Sweet, L 1999a. *Aqua church: Essential Leadership Arts for Piloting Your Church in Today's Fluid Culture*. Colorado: Group.

Sweet, L 1999b. *Soulsunami: Sink or swim in new millennium Culture*. Grand Rapids: Zondervan.

Sweet, L 2000a. *Learn to Dance The Soul Salsa: 17 Surprising steps for Godly Living in the 21st Century*. Grand Rapids: Zondervan.



- Sweet, L 2000b. *Post Modern Pilgrims: First Century Passion for the 21st Century World*. Nashville: Broadman & Holman.
- Sweet, L 2003a. Introduction: Garden, Park, Glen, Meadow. In Sweet, L (ed.) *The Church in Emerging Culture: Five Perspectives*, 13-41. Grand Rapids: Zondervan.
- Sweet, L (ed.) 2003b. *The Church in Emerging Culture: Five Perspectives*. Grand Rapids: Zondervan.
- Tillich, P 1962. *Symbol und Wirklichkeit*. Gottingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Tolmie, F 1999. Markus. In Vosloo, W & Van Rensburg, F J (reds.) *Die Bybellenium Eenvolumekommentaar: Die Bybel uitgelê vir eietydse toepassing*, 1187- 1240. Vereeniging: Christelike Uitgewersmaatskappy.
- Turner, V 1967. *The Forest of Symbols: Aspects of Ndembu Ritual*. Ithaca and London: Cornell University Press.
- Turner, V W & Bruner, E M 1986. *The Anthropology of Experience*. Urbana and Chicago: University of Illinois Press.
- Turner, V W & E 1978. *Image and Pilgrimage in Christian Culture: Anthropological Perspectives*. New York: Columbia University Press.
- Turner, VW (ed.) 1982. *Celebration -Studies in Festivity and Ritual*. Washington: Smithsonian Institution Press.
- Turner, VW 1969. *The Ritual Process: Structure and Anti-Structure*. Chicago: Aldine Publishing Co.
- Turner, VW 1974. *Dramas, fields and metaphors: Symbolic action in human society*. Ithaca and London: Cornell University Press.
- Van den Berk, T 1999. *Mystagogie: Inwijding in het symbolisch bewustzijn*. Zoetermeer: Meinema.
- Van der Merwe, I J 2004. Lewende Erediens: Gedagtes oor praktiese erediensvernuwing. Referaat gelewer tydens Teologiese dag. Bloemfontein: Universiteit van die Vrystaat.

Van der Merwe, M 1995. *Nuwe treë saam met God: Riglyne en programme oor Spiritualiteit en Gemeentevernuwing*. Kaapstad: Lux Verbi.

Van der Ven, J 1993. *Practical Theology: An Empirical Approach*. Kampen: Kok Pharos.

Van der Walt, P J & Du Toit, C 1999. Vrae oor die 'revised common lectionary' as hulpmiddel vir die bediening van die Woord in gemeentes. *Praktiese Teologie in Suid-Afrika* 14(2): 112-119.

Van der Watt, J G 1999. Johannes. In Vosloo, W & Van Rensburg, F J (reds.) *Die Bybellenium Eenvolumekommentaar: Die Bybel uitgelê vir eietydse toepassing, 1314-1370*. Vereeniging: Christelike Uitgewersmaatskappy.

Van Rensburg, F J 1999. Filippense. In Vosloo, W & Van Rensburg, F J (reds.) *Die Bybellenium Eenvolumekommentaar: Die Bybel uitgelê vir eietydse toepassing, 1581-1593*. Vereeniging: Christelike Uitgewersmaatskappy.

Van Rensburg, G en Hendriks, J (reds) 1994. *Vernuwing in Jeugbediening: Gemeentes aan die woord*. Pretoria: Engedi.

Van Wyk, A G 1999. Practical Theology Discourse: Modernism and Beyond. *Praktiese Teologie in Suid-Afrika* 14(1): 74-98.

Van Zyl, H C 1999. Matteus. In Vosloo, W & Van Rensburg, F J (reds.) *Die Bybellenium Eenvolumekommentaar: Die Bybel uitgelê vir eietydse toepassing, 1111-1187*. Vereeniging: Christelike Uitgewersmaatskappy.

Viljoen, D M 2003. 'n Model vir die Liturgiese gebruik van Simbole en Rituele. DTh proefskrif. Pretoria: Universiteit van Suid-Afrika.

Vischer, L (ed) 2003. *Christian Worship in Reformed Churches Past and Present*. Grand Rapids: Eerdmans.

Vos C J A 1994. *Proclaim the Gospel*. Pretoria: Etoile.

Vos C J A 1995. *Die Blye Tyding: Homiliek uit 'n hermeneuties-kommunikatiewe perspektief*. Pretoria: RGN.



Vos, C J A 1996a. *Die Volheid Daarvan I: Homilietiek uit 'n hermeneuties- kommunikatiewe perspektief*. Pretoria: RGN.

Vos, C J A 1996b. *Die Volheid Daarvan II: Homilietiek uit 'n hermeneuties-kommunikatiewe perspektief*. Pretoria: RGN.

Vos, C J A en Pieterse, H J C 1997. *Hoe lieflik is U Woning*. Pretoria: RGN.

Vos, C 2002. Liturgiese taal as meteforiese taal. In Barnard, M en Schuman, N (reds.), *Nieuwe wege in die liturgie: De weg van die liturgie -een vervolg*, 82-94. Zoetermeer: Meinema.

Vos, C J A 2005a. Die krag van simbole en rites in die liturgie. *Acta Theologica* 25(1): 172-187.

Vos, C J A 2005b. *Theopoetry of the Psalms*. Pretoria: Protea Book House.

Vrijlandt, M A 1987. *Liturgiek*. Delft: Meinema.

Wainwright, G 2001. Liturgy and Labour - Prayer and Work in the Christian Tradition. In Botha, J (ed.) *Work as calling and Worship: Challenging thoughts for our day*, 33-41. Wellington: Lux Verbi.BM.

Warren, R 1995. *The Purpose Driven Church: Growth Without Compromising Your Message & Mission*. Grand Rapids: Zondervan.

Warren, R 2002. *The Purpose Driven Life*. Grand Rapids: Zondervan.

Webber, R E 1992. *Worship is a Verb: Eight Principles for a highly participatory worship*. Nashville: Abbott Martyn.

Webber, R E 1994. *Worship Old & New. Revised Edition*. Grand Rapids Michigan: Zondervan.

Webber, R E 1998. *Planning Blended Worship: The Creative Mixture of Old & New*. Nashville: Abingdon Press.

Webber, R E 2000. *Blended Worship: Achieving Substance and Relevance in Worship*. Massachusetts: Hendrickson Publishers.



- Webber, R E 2001. *Renew Your Worship: A Study in The Blending of Traditional and Contemporary Worship*. Massachusetts: Hendrickson Publishers.
- Webber, R E 2004a. *Ancient-Future Faith: Rethinking Evangelism for a Postmodern World*. Grand Rapids Michigan: Baker Books.
- Webber, R E 2004b. *Ancient-Future Time: Forming Spirituality through the Christian Year*. Grand Rapids, Michigan: Baker Books.
- Wegman, H A J 1991. *Riten en mythen. Liturgie in de geschiedenis van het christendom*. Kampen: Kok.
- Weiser, A 1982. *The Psalms*. London: SCM Press Ltd.
- Wepener, C en Müller, B 2001. "Liturgiese kitsch?" - liturgiewetenskaplike verkenning van 'n Gereformeerde ritueel. *Ned. Geref. Teologiese Tydskrif* 42 (3&4): 480-493.
- Wepener, C J 2004. Van Vas tot Fees: 'n Ritueel-liturgiese ondersoek na versoening binne Suid-Afrikaanse kultuurkontekste. D TH proefskrif. Stellenbosch: Universiteit van Stellenbosch.
- Wheeler, G 2003. Revisiting the question of the Use of Visual Art, Imagery, and Symbol in Reformed Places of Worship. In Vischer, L (ed.) *Christian Worship in Reformed Churches Past and Present*, 348-370. Grand Rapids: Eerdmans.
- White, J F 1992. *Documents of Christian Worship: Descriptive and Interpretive Sources*. Westminster/Louisville, Kentucky: John Knox Press.
- White, J F 1993. *A Brief History of Christian Worship*. Nashville: Abingdon Press.
- White, J F 2000. *Introduction to Christian Worship*. Nashville, Tennessee: Abingdon Press.
- White, J F 2003. *Protestant Worship and Church Architecture: Theological and Historical Considerations*. Eugene, Oregon: Wipf and Stock Publishers.



Wiersbe, W W 2000. *Real Worship: Playground, Battle ground or Holy ground?* Grand Rapids: Baker Books.

Wolmarans, J L P 1999. 1 Korintiërs. In Vosloo, W & Van Rensburg, F J (reds.) *Die Bybellenium Eenvolumekommentaar: Die Bybel uitgelê vir eietydse toepassing, 1492-1525*. Vereeniging: Christelike Uitgewersmaatskappy.

Zenger, E 2005. *Psalms 2: A Commentary*. Minneapolis: Fortress Press.

Zimmerman, J A 1993. *Liturgy as Living Faith: a Liturgical Spirituality*. London and Toronto: Associated University Press.



## BYLAES

### Bylae 1

#### **Vraelys oor die gebruik van Liturgiese Simbole en Rituele in die Paassiklus.**

Baie dankie dat u bereid is om te help met hierdie vraelys. Onthou! Die vraelys is anoniem. Wees daarom asseblief eerlik met u antwoorde.

Ter wille van duidelikheid is dit belangrik om op die volgende te let:

1. Hierdie ondersoek handel oor die **Paassiklus** d.w.s die tyd van die kerkjaar waarin daar nagedink word oor die **lyding, kruisiging, sterwe en opstanding van Jesus uit die dood**. Dit sluit die sewe lydensweke, Goeie Vrydag, Paassondag en die veertig dae vanaf Paassondag tot net voor Hemelvaart in. 'n Mens kan sê dat die Paassiklus begin met Lydenstyd en afsluit aan die einde van Paastyd.
2. Al die **liturgiese elemente** van die erediens word gesien as **simbole en rituele** en die doel van die navorsing is om vas te stel tot watter mate genoemde elemente daarin slaag om die **lyding, sterwe en opstanding van Jesus** te verwoord.
3. Die ondersoek poog om vas te stel wat erediensgangers se **belewenis is van die teenwoordigheid van God** soos voorgestel en verwoord deur die elemente van die erediens in terme van die **lyding, kruisiging, sterwe en opstanding van Jesus**. Hiermee saam is ook die vraag na **erediensgangers se behoefte** aan sodanige belewenis.
4. Die navorsing soek ook na **nuwe simbole en rituele** waardeur daar in die **21 ste eeu** uitdrukking gegee kan word aan die betekenis van **Jesus se lyding, kruisiging en opstanding uit die dood**.

Baie dankie vir u tyd en gewilligheid om die vraelys te beantwoord. Die waarde wat u toevoeg deur hierdie vraelys te voltooi, sal bydrae tot meer sinvolle eredienste in die paassiklus.

Die uwe

JSP UYS.

## Bylae 2

## Vraelys ten opsigte van eredienste in die paassiklus

Vir amptelike gebruik

1. Respondent nommer.	V 1	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	1-4
2. Dui telkens met 'n kruise op die vyfpuntskaal aan in watter mate u saamstem met die genoemde stellings:  1 - Stem beslis nie saam nie      4 - Stem saam 2 - Stem nie saam nie                5 - Stem beslis saam 3 - Onseker			
2.1 Ek dink die erediens moet deur meer mense as net die leraar beplan word.  <input type="text"/> 1 <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 3 <input type="text"/> 4 <input type="text"/> 5	V 2.1	<input type="checkbox"/>	5
2.2 Ek sal graag wil deelneem aan erediensbeplanning.  <input type="text"/> 1 <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 3 <input type="text"/> 4 <input type="text"/> 5	V 2.2	<input type="checkbox"/>	6
2.3 Die paassiklus kry regmatige aandag in ons gemeente.  <input type="text"/> 1 <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 3 <input type="text"/> 4 <input type="text"/> 5	V 2.3	<input type="checkbox"/>	7
2.4 Eietydse simbole en rituele waardeur daar in die 21 ste eeu uitdrukking gegee kan word aan Jesus se lyding, kruisiging en opstanding uit die dood kry regmatige aandag.  <input type="text"/> 1 <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 3 <input type="text"/> 4 <input type="text"/> 5	V 2.4	<input type="checkbox"/>	8
2.5 In die lydenstyd word die <b>lyding</b> van Jesus betekenisvol uitgebeeld en aangebied in ons gemeente.  <input type="text"/> 1 <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 3 <input type="text"/> 4 <input type="text"/> 5	V 2.5	<input type="checkbox"/>	9
2.6 In die lydenstyd word die <b>sterwe</b> van Jesus betekenisvol uitgebeeld en aangebied in ons gemeente.  <input type="text"/> 1 <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 3 <input type="text"/> 4 <input type="text"/> 5	V 2.6	<input type="checkbox"/>	10
2.7 In die lydenstyd word die <b>kruisiging</b> van Jesus betekenisvol uitgebeeld en aangebied in ons gemeente.  <input type="text"/> 1 <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 3 <input type="text"/> 4 <input type="text"/> 5	V 2.7	<input type="checkbox"/>	11
2.8 In die lydenstyd word die <b>begrafnis</b> van Jesus betekenisvol uitgebeeld en aangebied in ons gemeente.  <input type="text"/> 1 <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 3 <input type="text"/> 4 <input type="text"/> 5	V 2.8	<input type="checkbox"/>	12

- 1 - Stem beslis nie saam nie      4 - Stem saam  
 2 - Stem nie saam nie              5 - Stem beslis saam  
 3 - Onseker

Vir amptelike gebruik

2.9	In die lydenstyd gee <b>musiek</b> in die erediens sinvol uitdrukking aan die lyding van Jesus.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5	V 2.9 <input type="checkbox"/>	13
2.10	In die paastyd word die <b>opstanding</b> van Jesus betekenisvol uitgebeeld en aangebied in ons gemeente.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5	V 2.10 <input type="checkbox"/>	14
2.11	In die paastyd verwoord <b>musiek</b> in die erediens die opstanding van Jesus sinvol in ons gemeente.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5	V 2.11 <input type="checkbox"/>	15
2.12	Ek verkies 'n <b>formele</b> erediensorde met votum, seëngroet, loflied, skuldbelydenis, wet, geloofsbelydenis, gebed, Skriflesing, preek, slotlied, dankoffers en seën.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5	V 2.12 <input type="checkbox"/>	16
2.13	Ek verkies 'n <b>meer informele</b> erediensorde waar die votum, seëngroet, loflied, skuldbelydenis, wet, geloofsbelydenis, gebed, Skriflesing, preek, slotlied, dankoffers en seën informeel aan die orde kom.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5	V 2.13 <input type="checkbox"/>	17
2.14	Ek verkies 'n <b>informele</b> erediens wat saamgestel is uit gebed, lofprysing en aanbidding, Skriflesing, preek, dankoffers en afsluitingsgebed.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5	V 2.14 <input type="checkbox"/>	18
2.15	Ek verkies 'n <b>meer informele</b> erediensorde waar lofprysing en aanbidding en gebruik van dramas en mimieke kreatief saam met die votum, seëngroet, loflied, wet, geloofsbelydenis, gebed, Skriflesing, preek, lied, dankoffers en seën aangewend word.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5	V 2.15 <input type="checkbox"/>	19
2.16	Ek wil graag <b>liggaamlik meer betrokke</b> wees by die erediens, bv. deur met handgebare deel te neem aan sang.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5	V 2.16 <input type="checkbox"/>	20
2.17	Ek dink die <b>uitleg van die ouditorium</b> leen hom daartoe dat daar ruimte vir liggaamlikheid en interaksie vir erediensgangers is.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5	V 2.17 <input type="checkbox"/>	21

- 1 - Stem beslis nie saam nie      4 - Stem saam  
 2 - Stem nie saam nie              5 - Stem beslis saam  
 3 - Onseker

		Vir amptelike gebruik	
2.18	Ek hou van die <b>paasnaweekprogram</b> in ons gemeente (Hoofsaaklik optredes van bekende gospel sangers).	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5	V 2.18 <input type="checkbox"/> 22
2.19	Ek verkies dat ons <b>paasnaweekprogram</b> verryk sal word met liturgiese elemente wat meer betekenisvol gestalte gee aan die kruisiging, dood en opstanding van Jesus.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5	V 2.19 <input type="checkbox"/> 23
2.20	Ek verkies 'n <b>nagmaalsdiens die Donderdagaand</b> voor Goeie Vrydag.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5	V 2.20 <input type="checkbox"/> 24
2.21	Ek verkies 'n <b>nagmaalsdiens op Goeie Vrydag</b> saam met die optrede van 'n gospelsanger.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5	V 2.21 <input type="checkbox"/> 25
2.22	Ek verkies 'n <b>nagmaalsdiens op Goeie Vrydag sonder die optrede van 'n gospelsanger.</b>	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5	V 2.22 <input type="checkbox"/> 26
2.23	Simbole soos die <b>brood en wyn</b> het vir my sterk betekenis.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5	V 2.23 <input type="checkbox"/> 27
2.24	<b>Tydens Nagmaal</b> ervaar ek die feit dat Jesus vir my gesterf het en opgestaan het uit die dood as 'n werklikheid.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5	V 2.24 <input type="checkbox"/> 28
2.25	Ek beleef die <b>teenwoordigheid van God</b> in ons eredienste.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5	V 2.25 <input type="checkbox"/> 29
2.26	Tydens die paassiklus beeld <b>Blommerangskikkings</b> in ons gemeente die lyding, kruis, dood en opstanding van Jesus simbolies uit.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5	V 2.26 <input type="checkbox"/> 30
2.27	Tydens die paassiklus beeld <b>ander versierings en kleure</b> die lyding, kruis, dood en opstanding van Jesus simbolies uit.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5	V 2.27 <input type="checkbox"/> 31
2.28	Ek beleef gereeld <b>nuwe toewyding</b> aan die Here in die erediens.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5	V 2.28 <input type="checkbox"/> 32

- 1 - Stem beslis nie saam nie      4 - Stem saam  
 2 - Stem nie saam nie              5 - Stem beslis saam  
 3 - Onseker

Vir amptelike gebruik

2.29 Ek voel tuis in die erediens.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5	V 2.29 <input type="checkbox"/>	33
2.30 Mense wat nie gewoon is aan kerklike gebruike nie, sal in ons gemeente tuis voel.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5	V 2.30 <input type="checkbox"/>	34
2.31 Die <b>nagmaaltafel</b> word altyd so geplaas dat dit my deurgaans herinner aan die lyding, dood en opstanding van Jesus.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5	V 2.31 <input type="checkbox"/>	35
2.32 Die <b>liturgiese ruimte</b> skep die ideale ruimte sodat simbole en rituele betekenisvol uitgebeeld kan word.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5	V 2.32 <input type="checkbox"/>	36
2.33 Media soos <b>dataprojektor en klank</b> word gedurende die paassiklus sinvol aangewend.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5	V 2.33 <input type="checkbox"/>	37
2.34 Ek het tydens erediente behoefte aan tyd vir <b>gebed, stilte en nadenke</b> oor die betekenis van Jesus se kruisiging en opstanding vir my lewe.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5	V 2.34 <input type="checkbox"/>	38
2.35 Het u <b>enige voorstel</b> oor hoe <b>nuwe simbole en rituele in die 21 ste eeu</b> uitdrukking kan gee aan Jesus se <b>lyding, kruisiging en opstanding</b> uit die dood?		V 2.35 <input type="checkbox"/>	39
_____		<input type="checkbox"/>	40
_____		<input type="checkbox"/>	41
_____		<input type="checkbox"/>	42
_____		<input type="checkbox"/>	43
_____		<input type="checkbox"/>	44





		Vir amptelike gebruik
2.36 Is daar enige <b>algemene voorstel</b> wat u wil maak oor die erediens gedurende die paassiklus?  _____  _____  _____  _____  _____		V 2.36 <input type="checkbox"/> 45 <input type="checkbox"/> 46  <input type="checkbox"/> 47 <input type="checkbox"/> 48  <input type="checkbox"/> 49 <input type="checkbox"/> 50
3 U Geslag.	Manlik <input type="checkbox"/> 1 Vroulik <input type="checkbox"/> 2	V 3 <input type="checkbox"/> 51
4 In watter ouderdomskategorie val u? 18- 24 jaar <input type="checkbox"/> 1 25-39 <input type="checkbox"/> 2 40-49 <input type="checkbox"/> 3 50-64 <input type="checkbox"/> 4 65 jaar en ouer <input type="checkbox"/> 5		V 4 <input type="checkbox"/> 52
5 Hoe lank woon u al in die gemeente? .....jaar		V 5 <input type="text"/> <input type="text"/> 53-54
6 Hoe dikwels woon u gewoonlik oggenddienste by in die gemeente? Minder as 1 keer per maand <input type="checkbox"/> 1 Een keer per maand <input type="checkbox"/> 2 Tweekeer per maand <input type="checkbox"/> 3 Driekeer per maand <input type="checkbox"/> 4 Elke Sondag <input type="checkbox"/> 5		V 6 <input type="checkbox"/> 55
7 Hoe dikwels woon u gewoonlik aanddienste by in die gemeente? Minder as 1 keer per maand <input type="checkbox"/> 1 Een keer per maand <input type="checkbox"/> 2 Tweekeer per maand <input type="checkbox"/> 3 Driekeer per maand <input type="checkbox"/> 4 Elke Sondag <input type="checkbox"/> 5		V 7 <input type="checkbox"/> 56
8 Dui met 'n kruisie op die vyfpunt skaal aan hoe belangrik bywoning van die eredienste vir u verhouding met die Here is. (1 = glad nie belangrik nie en 5 = baie belangrik).  <div style="text-align: right;"> <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5                     </div>		V 8 <input type="checkbox"/> 57





### Bylae 3

**Vraag 2.35 Het u enige voorstel oor hoe nuwe simbole en rituele in die 21ste eeu uitdrukking kan gee aan Jesus se lyding, kruisiging en opstanding uit die dood?**

Ons het op 'n geleentheid in ons gemeente 'n tent met tafels gehad wat gedek was met vleis, olywe, brood, druiwe ens. Elke voedsel het 'n simbool, teks in die Bybel verteenwoordig. Dit het 'n groot indruk op my gemaak. Kyk met nuwe oë na alles wat ons eet en herinner my telkens aan tekse en wat se rol God in my lewe speel en beteken.

Daar moet meer gospel sangers sing.

Meer nadenke oor geliefdes wat al gesterf het. Kerse aansteek vir hulle. Son opkoms diens. Selfs besoek aan begraafplaas.

Geen dit pas nie in, in die werklikheid nie.

Probeer gereeld iets nuuts en anders.

Meer moeite kan gedoen word met die aanbieding van die nagmaal, ek besef egter dat dit moeilik is met die groot getalle mense.

Verduidelik wat die oorspronklike betekenis van die betrokke simbool is en waarom dit in die 1ste plek ingestel is. Hoe het dit in die konteks van die oorspronklike lewens van die mense gepas? Dan kan ons dit in ons lewens toepaslik maak.

Mense in gemeente of selfs enige iemand wat regtig 'n getuie oor Christus het moet of kan meer sin gee vir mense wat meer wil weet of hoor van die regtige begrip van Christus se sterwe aan die kruis.

Kuns (beeldend en visueel) sang en musiek, mimiek, media.

Musiek.

Daar moet in my opinie meer praktiese dinge (soos dramas ens.) gedoen word, veral vir jong mense.

Simbole is sinvol en goed. Rituele van die 21ste eeu hoort nie in die kerk nie. Jesus se kruisiging het in 'n tyd plaasgevind wat nie in hedendaagse rituele tuishoort nie, wel in ons hart en verstand. Geestelike leierskap spreek waardes aan, nie rites.

## Bylae 4

### **Vraag 2.36 Is daar enige algemene voorstel wat u wil maak oor die erediens gedurende die Paassiklus?**

Meer uit die Bybel aanhaal en preek sodat ons meer seker kan wees.

Geen sangers asb wat hierdie geleentheid gebruik vir wins belang.

Meer orrelmusiek en barok instrumentale CD's.

'n Warm preekstoel wat meer die daaglikse wêreld waarin ons lewe in verhouding bring met die Bybel en die paastyd.

Uitreik na buite bv. insameling van klere en verspreiding van Bybels, ens.

Individue se persoonlike belewenisse en getuïenisse.

Ek het geen beswaar teen die sang in beide Afrikaans en Engels.

Hou op om geloof en die woord van God by die mens aan te pas, ons moet Jesus volg en die woord verkondig.

Meer musiek en beeld.

Formele 8h00 diens, sonder gospel sangers en dramas.

Ek vind dat klein opvoerings voor erediens soos wat ons in 40 dae doelgerigte gedoen het beteken baie en dit betrek mense om betrokke te raak.

Daar moet meer gospel sangers sing.

Maak dit baie interessant vir jongmense en almal.

Ek's baie nuut en het dus baie vrae oor die gemeente spesifiek as onseker of glad nie beantwoord omrede ek dit nog nie beleef het nie.

Ek ervaar dit as reg.

Net dat dit eenvoudig en verstaanbaar moet wees vir veral jong kinders en ouer persone.

Maak seker dit is vir die hele gesin en nie net vir volwassenes.

Gebruik asb weer die brood en soetwyn.

Mooi musiek voor/tydens die erediens dra by tot gewyde atmosfeer bv geestelike CD.

Meer musiek.

Goed so.

Wys die Skrifgedeelte op truprojektor. Gereelde afwisseling in struktuur.

Baie klem word gelê op Jesus se fisiese lyding maar nie genoeg dat Hy gedurende die 3 dae in die hel die hele mensdom se straf gedra het nie.

Te veel klem op simbole en optredes kan die stille emosie van paasfees oorheers. Wees versigtig daarmee!

Stil gebed - toewyding asb. nie te emosieel nie soos bv "Passion of Christ" nie. Dit gaan oor toewyding, nie emosionele opsweping nie. Die HG doen dit

in elkeen se hart, al is dit mbv 'n enkele sonstraal deur die venster, meer blywend.

Die prys wat Jesus betaal het moet sterker oorgedra word.

God wil hê ons moet soos 'n kind by hom skuil en vertroosting soek. Daarom is dit belangrik om nie te styf of formeel te voel in die diens nie.

Meer grafiese data oor die verskeie aspekte van Jesus se afsterwe. Ek voel dat dit mense weer sal attent maak oor die lyding van ons Saligmaker.

Skep geleentheid vir samesyn na die erediens, mense wil voel hulle behoort êrens. Al is dit eenvoudig soos sop en broodjies. Sang en toneel belangrik. Kooroptredes? Betrek ook die kinders - kinderkoor.

Meer stiltetyd (geleentheid word gegee, maar nie genoeg om 'n sinvolle gesprek met God te voer nie).

Miskien 'n mannekoor wat optree, miskien 'n filharmoniese orkes wat klassieke werke uitvoer. Die eredienste by die Paassiklus word uitstekend aangebied. Dit was nog elke jaar iets besonders wat my lank bybly en laat nadink.

Baie mooi musiek bring 'n atmosfeer van gewydheid.

Gebruik ons ook huidige omstandigede en simbole om dit uit te druk.

Meer interaksie met die gemeentede.

Minder ingevoerde materiaal/programme, meer gees geïnspireerde boodskappe.

Die voorsangers moet ten alle tye lyk asof hulle dit geniet.

Geen, Ons eie leraars doen baie goed. Selfs baie beter as sogenaamde "gospel sangers".

## Bylae 5

(In hierdie bylae is die reaksies van respondente in 'n rangorde geplaas om te kan sien waar die sterk voorkeure lê. Persentasies van 'stem saam' en 'stem beslis saam' response is bymekaar getel en weergegee.)

(35) 2.23 Simbole soos die brood en wyn het vir my sterk betekenis.	97.8
(34) 2.24 Tydens Nagmaal ervaar ek die feit dat Jesus vir my gesterf het en opgestaan het uit die dood as 'n werklikheid.	96.7
(33) 8. Hoe belangrik is bywoning van die eredienste vir u verhouding met die Here is.	95.3
(32) 2.29 Ek voel tuis in die erediens.	92.5
(31) 2.25 Ek beleef die teenwoordigheid van God in ons eredienste.	88.7
(30) 2.33 Media soos dataprojektor en klank word gedurende die Paassiklus sinvol aangewend.	87.7
(29) 2.7 In die lydenstyd word die kruisiging van Jesus betekenisvol uitgebeeld en aangebied.	85.9
(28) 2.6 In die lydenstyd word die sterwe van Jesus betekenisvol uitgebeeld en aangebied.	84.5
(27) 2.3 Die Paassiklus kry regmatige aandag.	83.0
(26) 2.5 In die lydenstyd word die lyding van Jesus betekenisvol uitgebeeld en aangebied.	82.6
(25) 2.28 Ek beleef gereeld nuwe toewyding aan die Here in die erediens.	81.5
(24) 2.18 Ek hou van die paasnaweekprogram in ons gemeente (Hoofsaaklik optredes van bekende gospel sangers).	81.3
(23) 2.32 Die liturgiese ruimte skep die ideale ruimte sodat simbole en rituele betekenisvol uitgebeeld kan word.	81.0
(22) 2.10 In die paastyd word die opstanding van Jesus betekenisvol uitgebeeld en aangebied.	80.8
(21) 2.34 Ek het tydens eredienste behoefte aan tyd vir gebed, stilte en nadenke oor die betekenis van Jesus se kruisiging en opstanding vir my lewe.	80.2
(20) 2.26 Tydens die Paassiklus beeld Blommerangskikkings die lyding, kruis, dood en opstanding van Jesus simbolies uit.	79.3
(19) 2.9 In die lydenstyd gee musiek in die erediens sinvol uitdrukking aan die lyding van Jesus.	77.4
(18) 2.31 Die nagmaaltafel word altyd so geplaas dat dit my deurgaans herinner aan die lyding, dood en opstanding van Jesus.	76.0
(17) 2.27 Tydens die Paassiklus beeld ander versierings en kleure die lyding, kruis, dood en opstanding van Jesus simbolies uit.	75.2
(16) 2.11 In die paastyd verwoord musiek in die erediens die opstanding van Jesus sinvol.	74.6
(15) 2.30 Mense wat nie gewoon is aan kerklike gebruike nie, sal in ons gemeente tuis voel.	74.5
(14) 2.21 Ek verkies 'n nagmaalsdiens op Goeie Vrydag saam met die optrede van 'n gospelsanger.	70.2
(13) 2.8 In die lydenstyd word die begrafnis van Jesus betekenisvol uitgebeeld en aangebied.	69.8
(12) 2.19 Ek verkies dat ons paasnaweekprogram verryk sal word met liturgiese elemente wat meer betekenisvol gestalte gee aan die kruisiging, dood en opstanding van Jesus.	67.9
(11) 2.4 Eietydse simbole en rituele waardeur daar in die 21 ste eeu uitdrukking gegee kan word aan Jesus se lyding, kruisiging en opstanding uit die dood kry regmatige aandag.	67.6
(10) 2.13 Ek verkies 'n meer informele erediens orde waar die votum, seëngroet, loflied, skuldbelydenis, wet, geloofsbelydenis, gebed, Skriflesing, preek, slotlied, dankoffers en seën informeel aan die orde kom.	62.5
(9) 2.14 Ek verkies 'n informele erediens wat saamgestel is uit gebed, lofprysing en aanbidding, Skriflesing, preek, dankoffers en afsluitingsgebed.	60.9
(8) 2.17 Ek dink die uitleg van die ouditorium leen hom daartoe dat daar ruimte vir liggaamlikheid en interaksie vir erediensgangers is..	49.4
(7) 2.1 Ek dink die erediens moet deur meer mense as net die leraar beplan word	44.1
(6) 2.15 Ek verkies 'n meer informele erediens orde waar lofprysing en aanbidding en gebruik van dramas en mimieke kreatief saam met die votum, seëngroet, loflied, wet, geloofsbelydenis, gebed, Skriflesing, preek, lied, dankoffers en seën aangewend word.	42.9
(5) 2.12 Ek verkies 'n formele erediensorde met votum, seëngroet, loflied, skuldbelydenis, wet, geloofsbelydenis, gebed, Skriflesing, preek, slotlied, dankoffers en seën.	41.6
(4) 2.20 Ek verkies 'n nagmaalsdiens die Donderdagaand voor Goeie Vrydag.	35.2
(3) 2.22 Ek verkies 'n nagmaalsdiens op Goeie Vrydag sonder die optrede van 'n gospelsanger.	31.3
(2) 2.16 Ek wil graag liggaamlik meer betrokke wees by die erediens, bv. deur met handgebare deel te neem aan sang.	21.1
(1) 2.2 Ek sal graag wil deelneem aan erediensbeplanning.	16.7





**Bylae 6**

(Hierdie bylae is 'n grafiese voorstelling van die tabel in bylae 5 en moet daarmee saam gelees word.)

