



**N**ET so geheimsinnig as wat die oorsprong van „Sarie Marais” is, is ook die ontstaan van „Gertjie.” In alle musiekbundels word die oorsprong van woorde en musiek as „onbekend” beskryf. Dr. Du Toit vra: „Is Gertjie miskien so tipies Afrikaans as wat dit daar uitsien, is dit nie ook maar ’n bewerking van ’n vreemde Engelse lied nie?” Wat die musiek betref, is dit afkomstig van die Amerikaanse „Just before the Battle Mother, Mother,” maar daar die Afrikaanse woorde hoegenaamd geen ooreenkoms met die Amerikaanse vertoon nie, moet dit van suiwer Afrikaanse oorsprong wees. Verder lewer „Gertjie” nog ander moeilik-hede op. Dis onduidelik of Gertjie ’n meisie of jongkêrel is, en daar bestaan onsekerheid omtrent watter versies deur die seun en watter deur die nooi gesing word.

**GERTJIE**

(1)

SY

Wanneer kom ons troudag, Gertjie?  
Hoe's dit dan so stil met jou?  
Ons is so lank verloof al, Gertjie,  
Dit is tyd dat ons gaan trou.

**REFREIN:**

Glo tog, Gertjie, ek sal nooit nie,  
Nog langer aan jou sleeptou bly nie.  
Jy dink miskien ek kan nie dood nie,  
Maar my jare gaan verby.

(2)

Ek hoor jy is verhef op Sarie,  
Maar die pret moet jy laat staan.  
Pas maar op vir Piet en Danie,  
Hul is kêrels wat somer slaan.

(3)

Jy weet mos as ons Sondags kuier,  
Ager om die kas verby,  
Dan sê ek, Nonnie lig jou sluiser,  
Kom en gee ’n soen vir my.

(4)

Gertjie al die soentjies help nie,  
Kyk vir Pieter en vir Griet.  
Vandag wil hul mekaar nie hê nie,  
Al die soentjies is verniet.

(5)

Ons moet die pret laat staan maa,

Ons moet maar die soen laat bly,  
Ek sal my eie pad dan kry maar,  
En jy kan na Sarie vry.

Die volgende lied, „Grietjie,” is gedig deur P. J. H. Groenberg en die bekende musiek is deur Hullebroeck.

**GRIETJIE**

Griet, my skat, en weet jy wat  
Die mense nou weer praat!  
Dat ek en jy dalk ander maand,  
Nog voor die preekstoel staat —  
Ek weet nie wat jou plan is nie,  
Maar myn’ is lankal klaar,  
En as jy net die woordjie sê,  
Dan trou ons met mekaar!

**REFREIN:**

Grietjie, my lieve Grietjie,  
Ek het jou baie lief.  
Ag! luister na my liedjie,  
My skone Grietjie, my hartedief!

deur

**N. H. THEUNISSEN**

Meimaand, my hart, is vrymaand.  
Kom, ons twee vra jou pa —  
Gaan maar saam en vat my naam,  
My hartlam, waarom is jy skaam?  
Sê tog net eenkeer, ja!

Griet, my skat, en weet jy wat  
Die huis is al gebou,  
En mooie meubels is gekoop,  
’t wag alles net op jou.  
Een ding ontbreek en niks makeer,  
Word jy maar net my vrou,  
Dan is die hele wêreld reg,  
En sal ’t jou nooit berou!

Griet my skat, en weet jy wat?  
Die mense verder sê,  
Omtrent die honderd pond van jou,  
Wat in die spaarbank lê?  
Hul sê dit is net om jou geld,  
Dat ek jou het gevra;  
Maar was dit neën-en-neentig maar,  
Sou jy ook sê ja.

**DIE AFRIKAANSE POP**

Die wêreld die is baie groot,  
Dit weet die aap se stert,  
En orals kry jy meisies wat  
’n Hele boel is werd.  
Maar jy kan gaan van Oos na Wes,

Ek wed jou vir ’n dop,  
Dat nêrens kry sy so ’n nooi,  
As die Afrikaanse pop (bis).

Die Franse nooi se ogies blink,  
Baie lief dit moet ek sê,  
Haar neusie is so fyn en fraai,  
En glad soos jy wil hê!  
Sy's baie aanlokkend, ja, dis waar,  
Maar kereeltjie, pasop!  
Gaan kry jou tienmaal liever tog,  
’n Afrikaanse pop (bis).

Die Fraulein uit die gawe land,  
Van worsies en van bier,  
Is ’n bekoorlike singertjie,  
En tuis by die klavier;  
Maar hoe die frikkedel te braai,  
En hoe te kook jou sop,  
Daar kom sy by die hak nie van,  
Die Afrikaanse pop (bis).

Die Skotse blou-oog „lassie,”  
Met haar stem van silwer’ klank,  
Het wangetjies as rose en  
’n Nekkies lelie-blank.  
Maar allalet, sy is te fyn,  
Te tener boënop,  
Om skouer aan die wiel te sit,  
Soos die Afrikaanse pop.

Die „miss” uit Engeland weet,  
Hoe ’n hoedjie te bestel,  
En van teaters kan sy jou  
’n Ganse lot vertel.  
Maar as jy graag ’n vrou wil hê,  
Wat ook jou kous kan stop;  
Vry dat dit kraak, ou-boetie, na  
’n Afrikaanse pop.

Laat ander sê wat ander wil,  
Maar hierso staan ek by;  
Jy kan g’n beter nootentjie in  
Die hele wêreld kry,  
Gesond, beskeie, sag en soet,  
En vlytig boënop,  
Sy's tog ’n alle liewe ding,  
Die Afrikaanse pop.

’n Baie ou lied is „Mamma, ek wil  
’n Man Hê.” Dit word in verskillende  
vorms gevind in Limburg, Vlaandere,  
en in die Plat-Duits van Gulik. Dit  
word ook al baie lank hier in Suid-  
Afrika gesing.

**MAMMA, EK WIL ’N MAN HÊ**

Mamma, ek wil ’n man hê!  
Watter man, my lieve kind?  
Wil jy dan ’n Franseman hê?  
Nee, Mamma, nee!  
’n Franseman die wil ek nie,  
Want „parlez-vous” verstaan ek nie,  
Dit is my plesier,  
Met die Boer-jongkêrels hier.

Mamma, ek wil ’n man hê!  
Watter man, my lieve kind?  
Wil jy dan ’n Hollander hê?  
’n Hollander die wil ek nie,

Nee, Mamma, nee!  
Want God vervloek die kan ek nie,  
Dis my plesier,  
Met die Boer-jongkêrels hier.

Mamma, ek wil ’n man hê!  
Watter man, my lieve kind?  
Wil jy dan ’n Duitser hê?  
Nee, Mamma, nee!  
’n Duitserman die wil ek nie,  
Want Schweinefleisch die lus ek nie,  
Dis my plesier,  
Met die Boer-jongkêrels hier.

Mamma, ek wil ’n man hê!  
Watter man, my lieve kind?  
Wil jy dan ’n Boerseun hê?  
Ja, Mamma, ja!  
’n Boerseun die wil ek hê,  
In ’n Boer se arms wil ek lê,  
Dit is my plesier  
Met die Boer-jongkêrels hier.

Mev. Slim: „’n Mens word volgens  
jou vriende geoordeel.”

Mev. Dom: „Ja, maar nie voor  
jy eers weg is nie.”

**SWAK SENUWEES**



Gebeef oor Bulk  
Verlore Selfvertroue  
Moegheid in die Oggend  
Senuweeagtige Hoofpyn  
Vrees vir Kranksin-  
nigheid  
Kortgebondenheid  
Slapeloosheid

Die kommer en sorg van die moderne  
lewe maak van byna helfte van ons senuwees.  
Ons ly almal aan Geldsiekte. Die Senugestel  
kan nie altyd die kommer verdra van te min  
geld, net genoeg of te veel geld nie. Noot  
skyn ons genoeg tyd te hê nie, met die gevolg  
dat die Senuwees daaroor ly. Mettertyd  
verskyn daar tekens van Senuwakte, Senu-  
wee-instorting of wat die dokters Neurose  
noem.

Duisende en nogmaals duisende lyers aan  
oorspanne Senuwees het al ongelooflike ver-  
ligting gevind vanaf die eerste dosis van die  
Dr. Heinz Senuwee Versterker. Hierdie  
merkwaaardige medisyn kalmeer die Sentrale  
Senugestel en versterk die Senuwees van die  
gehele liggaam om hul swaar las te kan dra.  
Getuigskrifte is daar by die duisende van  
mans, vrouens en kinders op elke gebied van  
die samelewing.

Die **DR. HEINZ SENUWEE VER-  
STERKER** kos 5/6 per bottel of ’n  
volledige kuur van 6 bottels by alle aptekers.  
Party yowassenes en kinders verkies die  
tabletform. **5743-3A.**