

South African
Journal of
Art History
2 (3 & 4) November 1987

Suid-Afrikaanse
Tydskrif vir
Kunsgeskiedenis
2 (3 & 4) November 1987

ART HISTORY KUNSGESKIEDENIS



SOUTH AFRICAN JOURNAL OF ART HISTORY

Editor: Dr. G-M. van der Waal (HSRC)
Assistant Editor: Mrs. M. Hough
Publication Secretary: Dr. L. Schmidt

Editorial committee:
Prof. E.P. Engel
Mr. A. Kuijers
Prof. E. Marais
Dr. L. Schmidt
Prof. D.J. van den Berg
Miss E. Verwey

RAU
PUCHE
UBop
RAU
UOFS
URh

Published by the
Art Historical Work Group of South Africa
General Secretary:
Prof. D.J. van den Berg
Deputy Secretary:
Dr. G-M. van der Waal
Publication Secretary:
Dr. L. Schmidt
Financial Secretary:
Mr. A. Kuijers
Organising Secretary:
Mrs. M. Hough

Correspondence addresses for information:

1 Aim, membership, fees, etc.
Organising Secretary AHWGSA
P.O. Box 634
1740 KRUGERSDORP

2 Presentation of contributions, selectors etc.
Publication Secretary AHWGSA
c/o Dept. of Art History RAU
P.O. Box 524
2000 JOHANNESBURG

INFORMATION TO AUTHORS
appears at the back of this journal

Free copies of the journal are supplied to members of the Art Historical Work Group of South Africa. Separate numbers of the journal can be ordered from the Publication Secretary.

The contents of this journal do not necessarily represent the views of the editor, the editorial committee or the sponsors.

Typesetting and layout by: Central Graphics Service
University of the Witwatersrand, Johannesburg
Printed by: Vlakdruk RAU

Cover Illustration:
Alex Preller (1911-1975). *Morning Glory*. 1947.
Oil on hardboard. 66,8 x 60,4 cm. SABC Collection.

This issue of the *Journal* has been sponsored by
Volkskas Limited and the Potchefstroom University of C.H.E.

SUID-AFRIKAANSE TYDSKRIF VIR KUNSGESKIEDENIS

Redakteur: Dr. G-M. van der Waal (RGN)
Assistent-redakteur: Mev. M. Hough
Publikasiesekretaris: Dr. L. Schmidt

Redaksionele komitee:
Prof. E.P. Engel
Mnr. A. Kuijers
Prof. E. Marais
Dr. L. Schmidt
Prof. D.J. van den Berg
Mej. E. Verwey

RAU
PUCHE
UBop
RAU
UOFS
URh

Uitgegee deur die
Kunshistoriese Werkgemeenskap van Suid-Afrika
Algemene Sekretaris:
Prof. D.J. van den Berg
Adjunk-sekretaris:
Dr. G-M. van der Waal
Publikasiesekretaris:
Dr. L. Schmidt
Finansiële Sekretaris:
Mnr. A. Kuijers
Reëlingsekretaris:
Mev. M. Hough

Korrespondensie-adresse vir inligting:

1 Doel, lidmaatskap, ledegeld, ens.
Reëlingsekretaris KWSA
Posbus 634
1740 KRUGERSDORP

2 Aanbieding van bydraes, keurders, ens.
Publikasiesekretaris KWSA
p.a. Dept. Kunstgeskiedenis RAU
Posbus 524
2000 JOHANNESBURG

INLIGTING AAN OUTEURS
verskyn agter in hierdie tydskrif

Gratis kopieë van die tydskrif word aan lede van die Kunshistoriese Werkgemeenskap van Suid-Afrika verskaf. Afsonderlike nommers kan by die Publikasiesekretaris bestel word.

Die inhoud van hierdie tydskrif weerspieël nie noodwendig die sienswyse van die redaksie of van die borge nie.

Setwerk en uitleg deur: Central Graphics Service
Universiteit van die Witwatersrand, Johannesburg
Gedruk deur: Vlakdruk RAU

Voorbladfoto:
Alexis Preller (1911-1975). *Morning Glory*. 1947.
Olie op kartonplank. 66,8 x 60,4 cm. SAUK-versameling.

Hierdie nommer van die *Tydskrif* is geborg deur
Volkskas Beperk en die Potchefstroomse Universiteit vir C.H.O.

**SOUTH AFRICAN
JOURNAL OF
ART HISTORY**

2 (3 & 4) November 1987

**SUID-AFRIKAANSE
TYDSKRIF VIR
KUNSGESKIEDENIS**

2 (3 & 4) November 1987

CONTENTS

INHOUD

PARADIGMATIESE VERSKUIWINGS IN DIE SUID-AFRIKAANSE KUNSGESKIEDSKRYWING G. Hagg	1
SAMEVATTING VAN DIE SIMPOSIUM: KUNSGESKIEDENIS IN DIE SUIDER-AFRIKAANSE KONTEKS (RAU, 15 AUGUSTUS 1986) L. Schmidt	9
ENKELE TENDENSE IN KUNSHISTORIESE NAVORSING IN SUID-AFRIKA G-M. van der Waal	11
DIAKRONIESE, PERKRONIESE EN SINKRONIESE DIMENSIES VAN KUNSHISTORIESE SIMBOOLHEMENEUTIEK D.J. van den Berg	16
DIE SIMBOLIEK VAN 'N KUNSTENAARSKAP T. van der Merwe en E.P. Engel	34
DIE OPLEIDING VAN ARGITEKTUURHISTORICI IN SUID-AFRIKA E.A. Maré	38
'N RAAMWERK VIR INTERKULTURELE EN INTERDISSIPLINÊRE PERSPEKTIEWE OP KUNSGESKIEDENIS J. Heidema	43