

50

POLITIEKE PRENTE

uit

De Burger



Boonzaaij

POLITIEKE PRENTE

uit "De Burger."

Door D. C. BOONZAIER.

PRIJS 2/6

1917.

—
Gedrukt en Uitgegeven door De Nationale Pers, Beperkt,
Kaapstad.

VOORWOORD.

HIERMEDE, landgenoten en vrienden, wordt u opnieuw een tweede deel van de Karikaturen of Karakterschetsen op politiek gebied aangeboden, wijl het eerste deel door "De Burger" uitgegeven met zulk een graagte door ons Volk werd verslonden, dat in een heel korte tijd een tweede oplage nodig was om het publiek te bevredigen, dat evenals in van Alphens versjes ons toeroept, "De perzik smaakt naar meer." Het zou dus bijna onnodig zijn een aanbeveling voor deze uitgave te schrijven, want de Heer Boonzaier, de geniale en bekwame tekenaar van deze schetsen heeft, zoals de spreuk zegt "evenals goede wijn," geen etikette van zijn werken nodig. Zijn naam is reeds genoeg bekend bij ons volk, en wordt ook dus gewaardeerd. Maar—zo mocht er soms een vreemdeling in ons Jerusalem vragen—Wie is dan toch de Heer Boonzaier? Hij is onze Kunstenaar; vraag elke Afrikaner van de Kaap tot Rhodesië—Hij is de man die bij ons de Politiek levendig houdt, hij is de tekenaar die ons die karakters van goeden en slechten tekent, op ons politiek gebied, hij ziet niet alleen hun vorm maar ook hun ziel door en door. Zijn er veel van zulke mannen hier? Neen, zij zijn schaars te vinden, men moet ze met een lantaarntje zoeken, evenals Diogenes deed. Maar er zijn toch meer tekenaars in de wereld? Voorzeker, maar voor ons is er maar één Boonzaier. Waarom? omdat hij een zoon van ons eigen volk is, op onze velden geboren, door onze Afrikaanse zon gebrand, hier heeft hij zich gevormd uit eigen wil en eigen volhardend genie. Geen leermeester uit andere landen heeft hem de weg gewezen, geen kunstschaten van Europa hebben hem geleid. Voor hem bestond er geen leerschool van vreemden, al wat hij is heeft hij aan zijn eigen volharding te danken, hij is en blijft een echte zoon van Afrika, die zich niet schaamt aldus genoemd te worden; een echte Nationalist, die de voetstappen volgt onzer oude helden; en die, waren er velen zoals hij, ons volk nog eenmaal die naam waardig zal maken, want hij werkt voor zijn taal en land. Zijn schetsen zijn bij ons volk huishoudelijk geworden. Zijn ze soms scherp, toch wonden zij niemand; zijn humor verzacht ze, en heelt de wond weder; en ieder van zijn lezers zal zien, dat, als de schoen hem kwelt, het door zijn eigen likdoorns is, of dat hij 't aan de verkeerde voet

heeft aangetrokken, en hij dus schuld aan zijn eigen pijn heeft. Ik vertrouw dus, dat velen van ons Volk met mij zullen uitroepen : “ Lang leve ‘ De Burger ’ en onze kunstenaar de Heer D. C. Boonzaier! Mogen zij op de ingeslagen weg blijven voortgaan, en ons nog vele schetsen leveren in de toekomst, zoals zij het in het verleden hebben gedaan, en ons aldus op de weg leiden die ons volk tot ware Nationalisten en een groot volk zal maken.” Al is de strijd die ons wacht ook lang en zwaar, wij zullen niet verzwakken, maar met de dichter zeggen :

De kunst is lang, het leven kort, en 't werk van vluchtige uren,
Dat zonder strijd verkregen wordt, zal slecht den Tijd verduren.

Met de beste wensen voor het welslagen van deze tweede bundel, wordt dit door een oude Afrikaner ons volk aangeboden

MELT J. BRINK.

