

Bibliografie*

Academic and Non-Fiction Authors' Association of South Africa (ANFASA). 2004. *Preliminary draft constitution*. E-pos korrespondensie vanaf Monica Seeber, 19 Februarie 2004.

Adams & Adams. 2005. *Originality and reduction to material form / Works eligible for copyright*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.adamsadams.co.za/home.asp?pid=47/> / <http://www.adamsadams.co.za/home.asp?pid=42> Besoek: 10 Maart 2005.

Adendorff, E.M. 2003. *Digdebute teen die millenniumwending: 'n polisistemiese ondersoek*. Ongepubliseerde verhandeling. Stellenbosch: Universiteit van Stellenbosch.

African Sun Media. 2005. *Welcome to African Sun Media / SUN-e-SHOP*. Inligting oor uitgeefilosofie en publikasieprogram. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.africansunmedia.co.za/> Besoek: 18 Maart 2005.

Afrikaanse Skrywersvereniging (ASV). 2003. *Lidmaatskap / !Xthorro Publikasies*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://afrikaanseskrywers.virafrikaans.com/lidmaatskap.html> Besoek: 26 Augustus 2003.

Afrikaanse Taal en Kultuur Vereniging (ATKV). 2003. *ATKV Projekte. Pryse en toekennings / Prosaprys*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.atkv.org.za/projekte/displayProjek.asp?ID=PROJ&Mode=1&SubCat=pro4@sub4> Besoek: 15 Julie 2003.

Afrikaanse Taal en Kultuur Vereniging (ATKV). 2004. *Leroux-Van der Boon wen ATKV-Prosaprys*. [Intyds]. Beskikbaar: http://www.boekwurm.co.za/blad_nuus/nuus_argief_2004/2004_6.html Besoek: 3 April 2004.

ALV-Nuusbrief. 2002a. Berig oor aktiwiteite van die Program vir Afrikaans en Nederlands aan die Universiteit van Natal (Durban) (Universiteit van KwaZulu-Natal). *ALV-Nuusbrief*, 17(2):3.

* **Notas oor teks- en bibliografiese verwysings**

- Die bibliografie bevat 'n lys van alle bronne wat vir die studie geraadpleeg is en waarna in die navorsingsverslag verwys word.
- Verwysings na koerantberigte waarvan die outeurs onbekend is, word onder die titel van die koerant opgeneem en nie as "Anoniem" nie. In die teks word verwys na die titel van die koerant, die datum van die berig en die bladsynommer.
- Die katalogusse van uitgewerye en ander tweede-vlak bronne wat vir die ontwikkeling van die *Produkiedatabasis van Afrikaanse Fiksie* (PDAF) gebruik is, word nie by die bibliografie ingesluit nie. Hierdie bronne word in Aanhangsel A gelys.
- Die volledige PDAF is te omvattend om in gedrukte-formaat as aanhangsel by die navorsingsverslag aan te heg (toegang daartoe kan deur die navorser verkry word).
- Fiksietitels waarna verwys is as voorbeeld van produksiekategorieë of ander aspekte van die uitgeesisteam, word nie in die bibliografie opgeneem nie (die volledige bibliografiese besonderhede is in die PDAF beskikbaar).

ALV-Nuusbrief. 2002b. Berig oor aktiwiteite van die Departement Afrikaans aan die Randse Afrikaanse Universiteit (Universiteit van Johannesburg). *ALV-Nuusbrief*, 17(2):3-4.

ALV-Nuusbrief. 2002c. Berig oor aktiwiteite van die Departement Afrikaans en Nederlands aan die Universiteit van Port Elizabeth (Nelson Mandela Metropolitaanse Universiteit). *ALV-Nuusbrief*, 17(2):4-5.

ALV-Nuusbrief. 2002d. Berig oor aktiwiteite van die Departement Afrikaans aan die Universiteit van die Noorde. *ALV-Nuusbrief*, 17(2):5.

ALV-Nuusbrief. 2003a. Berig oor aktiwiteite van die Departement Afrikaans en Nederlands aan die Universiteit van Stellenbosch. *ALV-Nuusbrief*, 18(2):2-3.

ALV-Nuusbrief. 2003b. Berig oor aktiwiteite van die Departement Afrikaans en Nederlands, Duits en Frans aan die Universiteit van die Vrystaat. *ALV-Nuusbrief*, 18(2):5.

ALV-Nuusbrief. 2003c. Berig oor aktiwiteite van die Departement Afrikaans aan die Randse Afrikaanse Universiteit (Universiteit van Johannesburg). *ALV-Nuusbrief*, 18(2):11.

ALV-Nuusbrief. 2004a. Berig oor aktiwiteite van die Vakgroep Afrikaans en Nederlands aan die Universiteit van Kaapstad. *ALV-Nuusbrief*, 19(1):8.

ALV-Nuusbrief. 2004b. Berig oor aktiwiteite van die Departement van Afrikaans en Algemene Literatuurwetenskap aan die Universiteit van Suid-Afrika. *ALV-Nuusbrief*, 19(1):7-8.

Amory, H. & Hall, D.D. (reds.). 1999. *A history of the book in America. Volume 1: the colonial book in the Atlantic world*. Cambridge: Cambridge University Press.

Anoniem. 2003. Ongepubliseerde keurverslag deur 'n anonieme keurder van 'n artikel wat voorgelê is vir *Stilet* na aanleiding van die referaat deur Venter, R. MR. & Galloway, F. (2002).

Antonissen, R. 1956. *Die Afrikaanse letterkunde van aanvang tot hede*. Kaapstad: Nasou.

Antonissen, R. 1998. "Perspektief op die Afrikaanse drama 1906-1966". In: Van Coller, H.P. (red.). *Perspektief en profiel. 'n Afrikaanse literatuurgeskiedenis. Deel 1*. Pretoria: J.L. van Schaik, 118-139.

Aucamp, H. (red.). 1991. *'n Boekreis ver*. Kaapstad: Tafelberg.

Bak, N. 2004. *Completing your thesis. A practical guide*. Pretoria: Van Schaik.

Baker, E. 1990. "Fasette van 'n fokus op '80: Uittreksels uit die verrigtinge van die Nasionale Leeskringseminaar, 5 en 6 Oktober 1988. Letterkunde vs. populêre leesstof". *Tydskrif vir letterkunde*, XXVIII(1):97-99.

- Barnard, J., McKenzie, D.F. & Bell, M. (reds.). 2002. *The Cambridge history of the book in Britain Volume IV 1557-1695*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Barnard, R. 1998. *Kanoniseringsprosesse in die Afrikaanse literatuursisteem: die rol van N.P. van Wyk Louw*. Ongepubliseerde proefskrif. Bloemfontein: Universiteit van die Vrystaat.
- Barnard, R. 2002a. Persoonlike gesprek met Riana Barnard (uitgewer van fiksie by NB-Uitgewers), 26 Augustus 2002.
- Barnard, R. 2002b. *Wat gebeur met die uitgee van poësie in Afrikaans?*. Ongepubliseerde inligtingstuk van NB-Uitgewers. Kaapstad: NB-Uitgewers.
- Barnsley, V. 1996. "Small is beautiful: the future of independent publishing". In: Owen, P. (red.). 1996a. *Publishing now. A definite assessment by key people in the book trade*. London: Peter Owen, 34-40.
- Basson, A. 2002a. 'n *Mors van energie*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.litnet.co.za/seminaar/groep63.asp> Besoek: 1 November 2002.
- Basson, A. 2002b. *Die vryheid alleen is ons koning en die dreuning is magtiger as ooit*. Sol Plaatje Diskoers-reeks, Aardklop, September 2002. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.mweb.co.za/litnet/seminaar/abaard.asp> Besoek: 1 November 2002.
- Battison, S. 2004. Persoonlike e-pos korrespondensie met Susan Battison (projekleier: SANB, Nasionale Biblioteek van Suid-Afrika), 30 April 2004.
- Battison, S. 2006. Telefoniese gesprek met Susan Battison (projekleier: SANB, Nasionale Biblioteek van Suid-Afrika), 9 Junie 2006.
- Baverstock, A. 2000. *How to market books*. 3de uitg. Londen: Kogan Page.
- Beeld. 1992. "1992 was 'n ware Afrikaanse boekjaar". *Beeld, Kalender*, 10 Desember:1.
- Beeld. 1997. "Pligleweringwet dek nou ook elektroniese publikasies". *Beeld*, 21 April:7.
- Beeld. 1998. "Perskor gaan vanjaar weer die literêre mark betree". *Beeld, PLUS*, 24 Februarie:10.
- Beeld. 2002. "Nuwe tegnologie laat Nasboek 'n nuwe weg vind". *Beeld*, 15 Mei:4.
- Beeld. 2005. "Nuwe poësieprys, ook toekenning". *Beeld*, 22 September:7.
- Behrens, S.J. 2000. *Bibliographic control and information sources*. 3de uitg. Pretoria: Unisa Press.

Belcher, R. 2000. Radio-ondershoud deur Daniel Hugo met Ronnie Belcher (uitgewer by Suider Kollege Uitgewers) oor die uitgee van poësie op die radioprogram *Leeskring*, 26 September. Aucklandpark: Radiosondergrense.

Bertyn, L.I. 1983. *Lekkerkunde*. Emmarentia: Taurus.

Beukes, G.J. & Lategan, F.V. 1952. *Skrywers en rigtings*. Pretoria: J.L. van Schaik.

Beukes, W.D. (red.). 1992. *Boekewêreld: die Nasionale Pers in die uitgewersbedryf tot 1990*. Kaapstad: Nasionale boekhandel.

Bloemhof, E. 2005. Telefoniese gesprek met Etienne Bloemhof (fiksieredakteur by NB-Uitgewers) oor die uitgegeskiedenis van Deon Meyer se spanningsromans, 19 April 2005.

Boekewêreld. 1995. “André Brink oor Hettie de la Queillierie”. *Die Burger, Boekewêreld*, 15 November:3.

Boekwurm. 2005. Inligting oor die webwerf *Boekwurm*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.boekwurm.co.za/index.html> Besoek: 11 Januarie 2005.

Boekwurm. 2004. *Christelike boekhandelaars wys beste boeke van die jaar aan*. [Intyds]. Beskikbaar: http://www.boekwurm.co.za/blad_nuus/nuus_argief_2004/2004_23.html Besoek: 11 Januarie 2005.

Bonthuys, J. 2006. “’n Miljard word aan biblioteke bewillig”. *Naweek-Beeld*, 11 Februarie:11.

Book Development Council of South Africa (BDCSA). 1997. *Research Report on Book Development in South Africa*. Johannesburg: BDCSA.

BookData SAPnet. 2005. *BookData SAPnet – About us / Products / Services*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.bookdatasapnet.co.za/include/index.asp> Besoek: 3 Mei 2005.

BookData SAPnet. 2006. *Nielsen BookScan South Africa Factsheet*. Kaapstad: BookData SAPnet.

BookData. 2004. *About BookData*. [Intyds]. Beskikbaar: http://www.bookdata.co.uk/about_book_data.html Besoek: 8 April 2004.

Boshoff, A. 2005. Telefoniese gesprek met Anneke Boshoff (NB-Uitgewers se bemarkingsbeampte) oor die benutting van televisie as promosiegeleentheid, 6 Januarie 2005.

Bosman, M. 2003. “Het Afrikaanse rock iets vir die Afrikaanse poësie te sing?”. *Stilet*, XV(1):101-121.

Bosman, M. 2004. “Die FAK-fenomeen: populêre Afrikaanse musiek en volksliedjies”. *Tydskrif vir Letterkunde*, 41(2):21-46.

- Botha, D. (red.). 1987. *Hulde aan J.D.* [Pretorius]. Kaapstad: Tafelberg.
- Botha, D. (red.). 1991. *In ons goeie boekies: skrywers en redakteurs oor Tafelberg-Uitgewers*. Kaapstad: Tafelberg.
- Botha, D. 2000. Persoonlike e-pos korrespondensie met Danie Botha (voormalige uitgewer van fiksie by Tafelberg) oor die uitgee van dramatekste, 12 Desember 2000.
- Botha, D. 2001b. "Gay letterkunde het 'n plek". *Cape Librarian / Kaapse Bibliotekaris*, Maart/April:25-28.
- Botha, D. 2002. *Homeros-nuus*. E-pos korrespondensie aan belanghebbendes oor die sluiting van die druknaam Homeros, 7 Oktober 2002.
- Botha, D. 2005b. Telefoniese gesprek met Danie Botha (voorheen fiksieredakteur by Tafelberg-Uitgewers) oor die uitgewery Homeros, 20 April 2005.
- Botha, D. 2005c. *Huisvergadering op Gay@Litnet*. [Intyds]. Beskikbaar: http://www.litnet.co.za/gay/menings_11okt05.asp Besoek: 11 Oktober 2005.
- Botha, E. 1984. "Leemtes en prioriteite in Afrikaanse letterkundenavorsing". In: Malan, C. (red.). 1984a. *SA letterkundenavorsing: Verslag van 'n navorsingsimposium – SA Literature Research: Report on a research symposium*. SENSAL-publikasies nr. 11. Pretoria: Sentrum vir S.A. Letterkundenavorsing, Instituut vir Taal- en Kunstenavorsing, Raad vir Geesteswetenskaplike Navorsing, 132-135.
- Botha, E. 1990. "Fasette van 'n fokus op '80: Uittreksels uit die verrigtinge van die Nasionale Leeskringseminaar, 5 en 6 Oktober 1988. Letterkunde vs. populêre leesstof. Inleidende opmerkings". *Tydskrif vir letterkunde*, XXVIII(1):88-89.
- Botha, E. 1992. "Rekenskap". In: Beukes, W.D. (red.). *Boekewêreld: die Nasionale Pers in die uitgewersbedryf tot 1990*. Kaapstad: Nasionale boekhandel, 520-522.
- Botha, E. 2001a. "Prosakroniek: Nuwe skrywers. Nuwe lesers? – Grepe uit die verhaal van Suid-Afrikaanse uitgewerye en die Afrikaanse prosa in die negentigerjare". *Tydskrif vir Geesteswetenskappe*, 41(1):73-80.
- Botha, E. 2005a. *Was daar 'n Tagtigerbeweging?*. Referaat gelewer tydens die Diskoers-program van die Woordfees, 10 Maart 2005, Stellenbosch. [Intyds]. Beskikbaar: http://www.litnet.co.za/seminaar/tagtigers_elize.asp Besoek: 17 Maart 2005.
- Botha, J. & Van Heerden, E. (reds.). 1999a. *Die rooi roman – 'n webroman*. [Intyds]. Oorspronklik beskikbaar by: <http://www.mweb.co.za/rooiroman>
- Botha, J. & Van Heerden, E. (reds.). 1999b. *Die rooi roman – 'n webroman*. Kaapstad: Human & Rousseau.

- Bourdieu, P. 1993. *The Field of Cultural Production. Essays on Art and Literature*. Columbia: Columbia University Press.
- Bourdieu, P., Van Rees, K., Schmidt, S. & Verdaasdonk, H. 1991. "Panel discussion: The structure of the literary field and the homogeneity of cultural choices". In: Ibsch, E., Schram, D., & Steen, G. (reds.). *Empirical studies of literature: Proceedings of the second IGEL-conference, Amsterdam 1989*. Amsterdam: Radopi, 427-443.
- Brand, G. & Van der Walt, A. 2003. *Explanatory memorandum: South African languages bill. Final draft 24 April 2003*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.litnet.co.za/taaldebat/salbf.asp> Besoek: 21 Augustus 2003.
- Brand, G. 2004. "Leemtes en behoeftes met betrekking tot Afrikaans". In: Prinsloo, K. *Verlag van 'n taaloudit oor Afrikaanse taalprojekte, verenigings en energieë, 2004. (Vir bespreking tydens die Afrikaanse Taalberaad in Stellenbosch, 25-27 Augustus 2004)*. Pretoria: Nasionale Taalliggaam vir Afrikaans, 87-97.
- Brand, G. 2005a. "Pryse om inheemse skryfwerk te bevorder". *Beeld, PLUS*, 22 Maart:3.
- Brand, G. 2005b. "Kannemeyer in Louws se visier. Familie ontevrede oor publikasie van briewe". *Beeld*, 12 Maart:3.
- Brand, G. 2006. "Polemiese geskrif, nie saaklike ontleding". *Die Burger, By*, 18 Maart:11.
- Breytenbach, K. 1999a. "Is dit ons erns met Afrikaanse jeugboeke?" *Die Burger, Boekewêreld*, 28 Julie:6.
- Breytenbach, K. (red.). 1999b. *Hulle het ons eeu gevorm – Die invloedrykste Suid-Afrikaners van die twintigste eeu*. Kaapstad: Human & Rousseau.
- Breytenbach, K. 2002a. *Notule van vergadering van NB-uitgewers en NB-skrywers, 6 Maart 2002, Sentrum vir die Boek, Kaapstad*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.litnet.co.za/seminaar/notule.asp> Besoek: 20 Maart 2002.
- Breytenbach, K. 2002b. Persoonlike gesprek met Kerneels Breytenbach (publikasiebestuurder van NB-Uitgewers), 22 Augustus 2002, Kaapstad.
- Breytenbach, K. 2003. *Die plek van die Afrikaanse boek – NB-Uitgewers*. Referaat gelewer tydens die Verteenwoordigende Afrikaanse Beraad oor skrywers- en boekesake, 22 September 2003, Nooitgedacht.
- Brink, A.P. 1998. "Perspektief op die Afrikaanse drama 1967-1977". In: Van Coller, H.P. (red.). *Perspektief en profiel. 'n Afrikaanse literatuurgeskiedenis. Deel 1*. Pretoria: J.L. van Schaik, 140-150.
- Brink, A.P. (red.). 2002. *Groot Verseboek 2000*. 4de druk. Kaapstad: Tafelberg.

- Brink, A.P. 2004. *Kennis van sensuur*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.litnet.co.za/seminaar/sensuur.asp> Besoek: 4 Augustus 2004.
- Brits, E. 2005. "US se taalbeleid steeds 'n brandpunt ná besluit". *Volksblad*, 17 Desember:8.
- Britz, C. 1997. "Die fenomeen van die hygroman in Afrikaans". *Stilet*, IX(1):17-24.
- Britz, E. 2005. "Mammoet deel van profesie". *Die Burger*, 28 November:13.
- Brody, D. 1998. "Sidney Mendelssohn 31 December 1860 – 26 September 1917: Collector and bibliographer of Africana". *Great epic books*, 2(10). [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.greatepicbooks.com/epics/october98.html> Besoek: 13 April 2004.
- Brown, F. 2003. *Orale kuns in transformasie*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.litnet.co.za/indaba/fbrown.asp> Besoek: 30 April 2003.
- Burger, K. 2003. "Fees moet erns maak met toneel". *Beeld, PLUS*, 3 April:3.
- Burger, W. 2002. *Waar's die nuwe stemme in ons letterkunde?*. *Die Burger*-lesingreeks, Klein Karoo Nasionale Kunstefees, April 2002. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.litnet.co.za/seminaar/wburger.asp> Besoek: 25 Mei 2005.
- Butcher, J. 1996. *Copy-editing. The Cambridge handbook for editors, authors and publishers*. 3de uitg. Cambridge: Cambridge University Press.
- Cape Town Book Fair. 2005. *Cape Town Book Fair – A new fair is born*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.capetownbookfair.com/ctibf/en/index.php> Besoek: 7 April 2005.
- Capedi, M. 2002. Insetstel ter herdenking van kykNET se derde verjaarsdag vir die joernaalprogram *Kwêla*. 14 November 2002. Randburg: kykNET.
- Carstens, W.A.M. 2004. *Afrikaans – tien jaar later (1994-2004)*. Referaat gelewer tydens simposium van die Suid-Afrikaanse Akademie vir Wetenskap en Kuns op 25 Junie 2004. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.litnet.co.za/taaldebat/wcarstens.asp> Besoek: 6 Julie 2004.
- Casper, S.E., Chaison, J.D. & Groves, J.D. (reds.). 2002. *Perspectives on American book history: artifacts and commentary*. Massachusetts: University of Massachusetts Press.
- Center for the Book – Library of Congress, 2004. *About the Center for the Book*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.loc.gov/loc/cfbook/> Besoek: 16 April 2004.
- Chagnon, B. 2002. "Desktop Publishing Software". *Journal of Electronic Publishing*, Augustus. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.press.umich.edu/jep/08-01/chagnon.html> Besoek: 20 Februarie 2003.

- Chapman, I. 1996. "Paperback publishing". In: Owen, P. (red.). 1996a. *Publishing now. A definite assessment by key people in the book trade*. London: Peter Owen, 48-57.
- Chartier, R. & Martin, J.H. (reds.). 1983. *Histoire de l'édition française. Tome II: Le livre triomphant 1660-1830*. Paris: Promodis.
- Chartier, R. & Martin, J.H. (reds.). 1985. *Histoire de l'édition française. Tome III: Le temps des éditeurs. Du Romantisme à la Belle Époque*. Paris: Promodis.
- Chartier, R. 2002. "Labourers and Voyagers: From the Text to the Reader". In: Finkelstein, D. & McCleery, A. (reds.). *The Book History Reader*. Londen: Routledge, 47-58.
- Cloete, D. 2000. "Alternative publishing in South Africa". In: Evans, N. & Seeber, M. (reds.). *The politics of publishing in South Africa*. Scottsville: University of Natal Press; Londen: Holger Ehling Publishing, 43-72.
- Cloete, T.T. (red.), Grové, A.P., Smuts, J.P., Botha, E. 1980. *Die Afrikaanse literatuur sedert Sestig*. Kaapstad: Nasou.
- Cloete, T.T. (red.). 1992. *Literêre terme en teorieë*. Pretoria: HAUM-Literêr
- Cochrane, N. 2001. "Literêre minderhede binne die Afrikaanse uitgewersbedryf na 1994: Homeros en Kwela uitgewers as gevallestudies". *Tydskrif vir letterkunde*, XXXIV(3/4):67-77.
- Cochrane, N. 2006. *Uit in die kuberruim: Enkele waardetoevoegings en uitdagings ten opsigte van Gay@LitNet binne Suid-Afrikaanse konteks*. [Intyds]. Beskikbaar: http://www.litnet.co.za/gay/cochrane_referaat.asp Besoek: 11 Mei 2006.
- Codde, P. 2003. "Polysystem Theory Revisited: A New Comparative Introduction". *Poetics Today*, 24(1):91-126.
- Coetser, J. 2006a. "Drie welkome én veelseggende dramatekste in Afrikaans". *Beeld*, 20 Februarie:19.
- Coetser, J. 2006b. "Van millennium tot millennium: Afrikaanse drama en teater circa 1990 tot circa 2003". In: Van Coller, H.P. (red.). 2006a. *Perspektief en profiel. 'n Afrikaanse literatuurgeskiedenis. Deel 3*. Pretoria: Van Schaik, 149-189.
- Coetzee, A. 1990. *Letterkunde en krisis: 'n honderd jaar Afrikaanse letterkunde en Afrikaner-nasionalisme*. Bramley: Taurus.
- Coetzee, A. 2002. "Swart Afrikaanse skrywers: 'n diskursiewe praktyk van die verlede". *Stilet*, XIV(1):149-166.
- Coetzee, A. 2005. Telefoniese gesprek met Ampie Coetzee (voorheen 'n direkteur van die alternatiewe uitgewery Taurus) oor die omstandighede waarin Taurus dormant geraak het, 21 April 2005.

Coetzee, A., Van Wyk, S., Hendricks, F. & Van Zyl, W. 2003. *Anderafrikaans: 'n klein, kontesterende, letterkunde*. Ongepubliseerde manuskrip. Belville: Departement Afrikaans, Universiteit van die Wes-Kaap.

Coetzee, J. 1997a. "Time Warner likwieder eie plaaslike verspreider". *Die Burger, Sake-Burger*, 8 Augustus:17.

Coetzee, J. 1997b. "VSA reus vertrap klein SA filiaal". *Die Burger, Sake-Burger*, 12 Augustus:16.

Cohen, R. 1996. "Conglomerates versus small independents". In: Owen, P. (red.). 1996a. *Publishing now. A definite assessment by key people in the book trade*. London: Peter Owen, 41-47.

Collings, M. 2002. Aanbieding deur Marga Collings (bemarkingsbestuurder van NB-Uitgewers) tydens inligtingsessie vir skrywers, 17 April 2002, Pretoria.

Constantijn Huygens Instituut. 2006. *About the Huygens Institute – Teksontsluiting en onderzoek literatuur- en wetenschapsgeschiedenis*. [Intyds]. Beskikbaar: http://www.huygensinstituut.knaw.nl/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1&lang=en Besoek: 19 Maart 2006.

Content Solutions. 2005. *Content Solutions – Service: self publishing / Out of print titles / Clever content / For publishers*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.csol.co.za/Default.asp> Besoek: 12 April 2005.

ContentLot.com. 2002. *Intydse katalogus*. [Intyds]. Oorspronklik beskikbaar by: <http://www.contentlotshop.com> Besoek: 21 Januarie 2002.

Coomber, S. 2002. *Branding*. Oxford: Capstone Publishing.

Cultural Industries Growth Strategy (CIGS). 1998. *The South African publishing industry report*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.dac.gov.za/reports/reports.htm> Besoek: 3 Junie 2003.

CUM Boeke. 2004. *Christelike Uitgewersmaatskappy (CUM) Boeke – Store locator*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.cum.co.za/> Besoek: 25 April 2004.

Daan Retief. 1981. Inligtingstuk oor die loodsing van publikasies in grootdruk-formaat deur Daan Retief Uitgewers. In navorser se argief.

Darnton, R. 2002a. "What is the History of Books?" In: Finkelstein, D. & McCleery, A. (reds.). *The Book History Reader*. Londen: Routledge, 9-26.

Darnton, R. 2002b. "Book production in British India, 1850-1900". In: Greenspan, E. & Rose, J. (reds.). *Book history Volume 5*, 239-262.

Davies, G. 1996. *Book commissioning and acquisition*. Londen: Routledge.

- De Berg, H. 1997. "Communications as challenge to systems theory". *Canadian Review of Comparative Literature*, 24(1):141-151.
- De Geest, D. 1996. *Literatuur als sisteem, literatuur als vertoog. Bouwstenen voor een functionalistiese benadering van literaire verskijnselen*. Leuven: Peeters.
- De Geest, D. 1997. "System theory and discursivity". *Canadian Review of Comparative Literature*, 24(1):161-175.
- De Glas, F. 1989. *Nieuwe lezers voor het goede boek. De Wereldbibliotheek en Ontwikkeling/De Arbeiderspers voor 1940*. Amsterdam: Uitgeverij Wereldbibliotheek.
- De Glas, F. 1998a. "Authors' *oeuvres* as the backbone of publishers' lists: studying the literary publishing house after Bourdieu". *Poetics: journal of empirical research on literature, the media and the arts*, 25:379-397.
- De Glas, F. 1998b. "Investerings van literaire uitgeverijen in jong talent en de opbrengst daarvan: een ondersoek naar die generasie literaire prozadebutantens uit die jare 1961-1965". *Nederlandse letterkunde*, 3(2)127-150.
- De Glas, F. 1999. *Literature, "in-house" writers, and processes of success in publishing*. (Vertaal deur Ann Rigney). [Intyds.]. Beskikbaar: <http://clcwebjournal.lib.purdue.edu/clcweb99-4/deglas99.html> Besoek: 9 September 2003.
- De Glas, F. 2001. *The utility of Pierre Bourdieu's concepts of the 'literary field' for the empirical study of the 20th-century literary publishing business*. Referaat gelewer tydens die SHARP-kongres 2001, Williamsburg, Verenigde State van Amerika, 19-22 Julie.
- De Glas, F. 2003. "Die materiële en simboliese produksie van die werk van moderne literaire outeurs: bouwstenen voor die reputasie van die jong Hella Haasse". In: *Jaarboek voor Nederlandse Boekgeschiedenis*, 10:103-120.
- De Jager, F. (red.). 1995. *Hettie de la Queilleries – 'n Huldeblyk deur Queilleries-skrywers aan Hettie Scholtz*. Kaapstad: Queilleries.
- De Jager, J. 2000. Bekendstellingsdokument van Bent-Uitgewers. E-pos korrespondensie aan belangstellendes, 11 September 2000.
- De Jager, J. 2002. "Obligasies wat u asseblief moet opneem om Bent en Komsat te laat voortleef". *Komsat*, 10(1):5
- De Jager, J. 2003. Inligting oor Bent-Uitgewers verskaf tydens die Verteenwoordigende Afrikaanse Beraad oor skrywers- en boekesake, 22 September 2003, Nooitgedacht.
- De Jager, J. 2006b. Telefoniese gesprek met Johann de Jager (uitgewer en bestuurder van Bent), 12 April 2006.

- De Jager, N. 2004. *Die wetenskap van liefde, en ander maniere om te dobbel / The science of romance, and other ways of gambling*. Referaat gelewer tydens die Young Voices – The 2004 South African Online Writers’ Conference. [Intyds]. Beskikbaar: http://www.litnet.co.za/youngwriters/nelleke_de_jager_a.asp Besoek: 23 November 2004.
- De Jager, N. 2006a. *Kwela responds*. Reaksie deur Nèlleke de Jager op Stephen Watson se aantygings teen Antjie Krog oor beweerde plagiaat. [Intyds]. Beskikbaar: http://www.litnet.co.za/seminarroom/krog_kwela.asp Besoek: 19 Februarie 2006.
- De Klerk, T. 2004. Persoonlike gesprek met Tienie de Klerk (projekleier: ISN-agentskap, Nasionale Biblioteek van Suid-Afrika), 30 Januarie.
- De Kock, H. 1990. “Fasette van ’n fokus op ’80: Uittreksels uit die verrigtinge van die Nasionale Leeskringseminaar, 5 en 6 Oktober 1988. Letterkunde vs. populêre leesstof”. *Tydskrif vir letterkunde*, XXVIII(1):94-97.
- De Kock, P. 2004. *Ope brief aan alle Afrikaanse uitgewerye (’n woord-oorlogsverklaring)*. E-pos korrespondensie aan belanghebbendes, 17 November 2004.
- De Lange, J. & Krog, A. (reds.). 1998. *Die dye trek die dye aan: verse oor lyflike liefde*. Kaapstad: Human & Rousseau; Kaapstad: Tafelberg.
- De Lange, A. 2005. “‘Kunskafee’ hang aan ’n draadjie”. *Beeld, PLUS*, 28 September:3.
- De Raubaix, E. 2002. Persoonlike gesprek met Elizabeth de Raubaix (voormalige boekkeurder / boekaan koper by die provinsiale openbare biblioteekdiens van die Wes-Kaap), 20 Augustus 2002.
- De Villiers, J. 2005. “Boek sal Van Wyk Louw se liberale reputasie skaad, sê familie”. *Beeld*, 22 Maart:2.
- De Vos, A.S. (red.). 1998. *Research at grass roots. A primer for the caring professions*. Pretoria: J.L. van Schaik.
- De Vries, I. 2000. *’n Vergelyking van “Die redding van Vuyo Stofile” en “The magic barrel”*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.litnet.co.za/seminaar/vuyo.asp> Besoek: 10 Maart 2005.
- De Vries, A. 2006. “Die geheim is uit. Lees is lekker”. *Rapport, Perspektief*, 23 April:1.
- De Wet, K. 1994. *Eiendoms Onbeperk: die onvoltooide groot gesprek met D.J. Opperman in die Afrikaanse poësie*. Ongepubliseerde proefskrif. Mmabatho: Universiteit van Bophuthatswana.
- De Wet, K. 2003. “e-Afrikaans: digitale publikasies en publikasieforums in Afrikaans”. *Stilet*, XV(1):302-319.

De Wet, L. 2002. "Ronald Kenneth Belcher". *Kaapse bibliotekaris / Cape librarian*, Januarie/Februarie:17-18.

Dekker, G. 1961. *Afrikaanse literatuurgeskiedenis*. 6de om- en bygewerkte druk. Kaapstad: Nasionale boekhandel.

Departement Afrikaans en Nederlands, US. 2001. Inligting oor die nagraadse program MA in Kreatiewe Afrikaanse Skryfkunde. [Intyds]. Beskikbaar: <http://academic.sun.ac.za/afrndl/programme/makreat.htm> Besoek: 15 Julie 2003.

Departement Afrikaans en Nederlands, Duits en Frans, UV. 2005. Inligting oor die studentevereniging Vuur en Vlam en die studentetydskrif *Dolos*. [Intyds]. Beskikbaar: http://www.uovs.ac.za/container.php?faculties_id=01&dept_id=140&code=DEPT_D OC&document_id=318 Besoek: 11 Januarie 2005.

Departement van Arbeid. 2003. *Department of Labour – About us / Vision & Mission*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.labour.gov.za/about/index.jsp> Besoek: 21 Augustus 2003.

Departement van Handel en Nywerheid. 2003. *Department of Trade and Industry – Overview of the dti*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.dti.gov.za/thedti/overview.htm> Besoek: 21 Augustus 2003.

Departement van Justisie en Grondwetlike Ontwikkeling. 2003. *Department of Justice and Constitutional Development – About the department*. [Intyds]. Beskikbaar: http://www.doj.gov.za/about_list.html Besoek: 21 Augustus 2003.

Departement van Kommunikasie. 2003. *Department of Communication – About us / Mission / Vission*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://docweb.pwv.gov.za/main.htm> Besoek: 21 Augustus 2003.

Departement van Kuns en Kultuur. 2003. *Department of Arts and Culture – About us / Our mission*. [Intyds]. Beskikbaar: http://www.dac.gov.za/about_us/about_us.htm / http://www.dac.gov.za/about_us/top_management/mission/mission.htm Besoek: 21 Augustus 2003.

Departement van Onderwys. 2002. *Transformation and restructuring: a new institutional landscape for higher education – June 2002*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://education.pwv.gov.za/content/documents/69.pdf&e=9818> Besoek: 25 Mei 2005.

Departement van Onderwys. 2003a. *Revised National Curriculum Statement Grades R-9 (Schools): Teacher's guide for the development of learning programmes – Languages*. Pretoria: Department of Education. [Intyds]. Beskikbaar: <http://education.pwv.gov.za/content/documents/557.pdf> Besoek: 12 Januarie 2005.

Departement van Onderwys. 2003b. *Department of Education – About the DoE / Vission & Mission*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://education.pwv.gov.za/index.asp?src=vami> Besoek: 25 Mei 2005.

Desai, S. 2006. Hofuitspraak deur regter Siraj Desai oor die saak tussen die Louw-familie en Stassen Uitgewers BK, John C. Kannemeyer en die Universiteit van Stellenbosch. Saaknommer 2430/05. Uitspraak gelewer op 15 Maart 2006. [Intyds]. Beskikbaar: http://www.litnet.co.za/seminaar/louw_uitspraak.asp Besoek: 28 Maart 2006.

Dewey Decimal Classification and Relative Index (DDC20). 1989. 20ste uitg. Volumes 1-4. Albany: Forest Press (Online Computer Library Center).

Dewey Decimal Classification and Relative Index (DDC21). 1996. 21ste uitg. Volumes 1-4. Albany: Forest Press (Online Computer Library Center).

Dewey Decimal Classification and Relative Index (DDC22). 2003. 22ste uitg. Volumes 1-4. Dublin: Online Computer Library Center.

Dick, A. & Galloway, F. 2006. *Book history focus area*. Ongepubliseerde aansoek om navorsingsondersteuning by die Nasionale Navorsing Stigting (NRF) vir 'n interinstitusionele navorsingsprojek oor boekstudie. Pretoria: Departement Inligtingkunde, Universiteit van Pretoria.

Die Burger. 1988. "Hervormde Kerk nou ook teen apartheid". *Die Burger*, 17 Mei:12.

Die Burger. 1991. "Nuwe uitgewery plaas eerste digbundel op rak". *Die Burger*, 18 Januarie:14.

Die Burger. 1992. "Tafelberg-Uitgewers se nuwe hoofbestuurder neem oor". *Die Burger*, 3 Julie:7.

Die Burger. 1993. "Renaissance van die Afrikaanse boek herinner aan Dertig". *Die Burger*, 13 November:4.

Die Burger. 1997. "Saak oor Skotnes se boek nuttig". *Die Burger*, 12 Mei:8.

Die Burger. 2002. "'n Nasionale letterkunde in SA nodig". *Die Burger*, 16 Julie:11.

Die Burger. 2003. "Plagiaat". *Die Burger*, 27 September:16.

Die Kerkbode. 1996. "Christelike Uitgewersmaatskappy". *Die Kerkbode*, 7 Junie:10.

Die Kerkbode. 1998. "CUM word 60 jaar oud in 1999. 'n Terugblik op 60 jaar en 'n toekomsvisie". *Die Kerkbode*, 18 Desember:10.

Die Transvaler. 1988. "Nuwe boekklub", *Die Transvaler*, 31 Oktober:2.

Die Tweede Lewe. 2001. *Die Tweede Lewe*. Dokumentêre televisiereeks oor die (Suid-)Afrikaanse teaterbedryf. Vervaardig deur Herman Binge. Randburg: kykNET.

Diedericks-Hugo, Carina. 2001. "eBoeke in die bad?". *Cape Librarian / Kaapse Bibliotekaris*, September/Oktober:16-17.

- Dokumentesentrum JS Gericke Biblioteek. 2005. *Spesiale versamelings – Dokumentesentrum*. [Intyds]. Beskikbaar: http://www.sun.ac.za/library/afr/About/Collections/Special_collections.htm#Dokumentesentrum Besoek: 5 Januarie 2005.
- Dominy, G. 2003. “The conundrum of community libraries in provinces”. *Cape Librarian / Kaapse Bibliotekaris*, Januarie/Februarie:40-41.
- Dommissie, J. & Van Niekerk, D. 1996. “Toe Goliat vir Dawid gered het”. *Die Burger, Boekewêreld*, 18 September:1.
- Driepootpot. 1999. Inligting oor die tydskrif *Driepootpot – Alles in een pot gemix en gestir*. *Driepootpot*, 1(1):3.
- Du Plessis, I. 2002. *Crafting popular imaginaries: Stella Blakemore and Afrikaner nationalism*. Ongepubliseerde verhandeling. Pretoria: Universiteit van Pretoria.
- Du Plessis, I. 2004. *Narrating the “nation”: Cultural production, political community and young Afrikaans readers*. Ongepubliseerde proefskrif. Pretoria: Universiteit van Pretoria.
- Du Plessis, T. & Van Gensen, A. (reds.). 2000. *Taal en Stryd 1989-1999: gedenkbundel*. Geselekteerde bydraes van die Taal en Stryd-kongres op 28 en 29 April 1989. Pretoria: Van Schaik.
- Du Plessis, T. 2000. Persoonlike e-pos korrespondensie met Tienie du Plessis oor die rol van die eertydse alternatiewe uitgewerye Taurus en Hond, 23 Desember 2000.
- Du Plooy, H. & Van Schalkwyk, P. 2000. “‘So is ek, so my lewe’: Outentisiteit in die dekade van negentig”. *Stilet*, XII(2):115-134.
- Du Plooy, H. 2001. “An overview of Afrikaans narrative text published between 1990 and 2000”. *Stilet*, XIII(2):14-31.
- Du Preez, M. 2005. *Oranje blanje blues – ’n nostalgiese trip – Vrye Weekblad 88-94*. Kaapstad: Zebra Press.
- Du Toit, P. 2005. “Skrywer en redakteur in hof”. *Die Burger*, 17 Februarie:2.
- Duijx, A., Van Rees, C.J. & Verdaasdonk, H. 1991. “Choice behavior of purchasers and borrowers of books”. *Poetics: journal of empirical research on literature, the media and the arts*, 20:439-469.
- Educum. 1997. *Perskor Book Division (Educum) 1996/1997 Annual Report*. Jaarverslag vir die finansiële jaar geëindig 31 Maart 1997. In navorser se argief.
- Eliot, S. 2002. “Very necessary but not quite sufficient. A personal view of quantitative analysis in book history”. In: Greenspan, E. & Rose, J. (reds.). *Book history Volume 5*, 283-293.

- Engelbrecht, T. 1991. “’n Goeie literêre jaar”. *Beeld, Kalender*, 10 Januarie:2.
- Engelbrecht, T. 2003. “Breyten stik van woede oor gedig in Jonker-boek”. *Rapport*, 3 Augustus 2003:6.
- Engelbrecht, T. 2004. “Spring in en dóén iets om Afrikaanse boeke te laat gedy”. *Rapport*, 28 November:24.
- Ensovoort. 1997. Inligting oor die tydskrif *Ensovoort*. *Ensovoort*, 9(1):2.
- Epstein, J. 2001. *Book Business: publishing past, present, and future*. New York: Norton.
- Erasmus, E. 1991. “Kunste tot randgebied verskraal”. *Beeld Kalender*, 13 November:2.
- Erasmus, T. 2002. Televisie-onderhoud met Theo Erasmus (bestuurder van kykNET) deur Mariëtta Kruger op die aktualiteitsprogram *Mariëtta praat prontuit*. 15 November 2002. Randburg: kykNET.
- Erasmus, T. 2004. *Wees dit net en basta!. ’n Standpunt oor Afrikaans in die media*. Referaat gelewer tydens die Afrikaanse Taalberaad, 25-27 Augustus 2004, Stellenbosch. [Intyds]. Beskikbaar: http://www.litnet.co.za/taaldebat/taalberaad_erasmus.asp Besoek: 17 Desember 2004.
- Esterhuysen, M. 2002. *Amazon.com*. Ongepubliseerde honneursskripsie. Pretoria: Program in Uitgewerswese, Departement Inligtingkunde, Universiteit van Pretoria.
- Evans, N. & Seeber, M. (reds.). 2000. *The politics of publishing in South Africa*. Scottsville: University of Natal Press; Londen: Holger Ehling Publishing.
- Evans, N. 2000. “‘A textbook as cheap as a can of beer’ Schoolbooks and public education in South Africa”. In: Evans, N. & Seeber, M. (reds.). *The politics of publishing in South Africa*. Scottsville: University of Natal Press; Londen: Holger Ehling Publishing, 189-218.
- Even-Zohar, I. 1990a. “Polysystem Theory”. *Poetics Today*, 11(1):9-26.
- Even-Zohar, I. 1990b. “The ‘Literary System’”. *Poetics Today*, 11(1):27-44.
- Even-Zohar, I. 1997. “Factors and dependencies in culture: a revised outline for polysystem culture research”. *Canadian Review of Comparative Literature*, 24(1):15-34.
- Eybers, E. 2003. Televisie-onderhoud met Elisabeth Eybers deur Sandra Prinsloo op die program *Sandra op ’n drafstap*. 11 Mei 2003. Randburg: kykNET.

Faasen, N. 2003. Telefoniese gesprek met Nicol Faasen (opvoedkundige uitgewer by Nasou Via Afrika en hoof van die outeursreg-werkgroep van PASA) oor die impak van die veranderde voorskryfbeeld op die uitgeesistiem van Afrikaanse fiksie, 10 September 2003.

Feather, J. 2000. *A history of British publishing*. London: Routledge.

Ferguson, G. 2001. Televisie-onderhoud met Gus Ferguson (voormalige uitgewer by Snail Press) deur Breyten Breytenbach op die program *Ja-nee poësie*. 24 April 2001. Randburg: kykNET.

Ferreira, J. 1997. "Die hygroman in Afrikaans". *Stilet*, IX(1):38-44.

Film en Publikasieraad. 2004. *About the FPB / Documents & legislation*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.fpb.gov.za/about.htm> / <http://www.fpb.gov.za/documents/index.html> Besoek: 21 Augustus 2004.

Finkelstein, D. & McCleery, A. (reds.). 2002. *The Book History Reader*. Londen: Routledge.

Finkelstein, D. & McCleery, A. 2005. *An Introduction to Book History*. New York: Routledge.

Fokkema, D. & Ibsch, E. 1992. *Literatuurwetenskap & kultuuroverdracht*. Muiderberg: Dick Coutinho.

Fokkema, D. 1997. "The system-theoretical perspective in literary studies: arguments for a problem-oriented approach". *Canadian Review of Comparative Literature*, 24(1):177-185.

Forsyth, P. & Birn, R. 1997. *Marketing in publishing*. Londen: Routledge.

Fourie, C. 2004. "Die Afrikaanse skrywer: is daar 'n toekoms?". *Rooi rose*, September:214-217.

Fransman, W. 2003. *Die plek van die Afrikaanse boek – Gemeenskapuitgewers*. Referaat gelewer tydens die Verteenwoordigende Afrikaanse Beraad oor skrywers- en boekesake, 22 September 2003, Nooitgedacht.

Fransman, W. 2004. "Swart skrywers steeds voor hek". *Beeld*, 29 April:4.

Fransman, W. 2005. Telefoniese gesprek met Willem Fransman (bestuurder van !Xthorro Publikasies) oor die problematiek en uitdagings van die ASV se gemeenskapsuitgewery !Xthorro Publikasies, 21 April 2005.

Froneman, J.D. 1997. "Mediatransformasie dek die tafel vir 'n nuwe joernalistiek". *Literator*, 18(3):199-220.

Fryer, C. 2000. Persoonlike e-pos korrespondensie met Charles Fryer (voormalige uitgewer van fiksie by Tafelberg) oor die uitgee van dramatekste, 27 November 2000.

Galloway, F. & Venter, R. MR. 2004. *A methodological framework to map a book publishing industry in transition*. Referaat gelewer tydens die SHARP 2004-kongres, Lyon, Frankryk, 20-24 Julie.

Galloway, F. & Venter, R. MR. 2005a. "A research framework to map the transition of the South African book publishing industry". *Publishing Research Quarterly*, 20(4):52-70.

Galloway, F. & Venter, R. MR. 2005b. Book history, publishing studies and publishing statistics. Referaat gelewer tydens die South African Historical Society-kongres, 26-29 Junie, Universiteit van Kaapstad, Kaapstad.

Galloway, F. & Venter, R. MR. 2006. "Book History, Publishing Research and Production Figures – The Case of Afrikaans Fiction Production during the Transitional Period 1990-2003". *South African Historical Journal* (eerskomende uitgawe).

Galloway, F. & Steenberg, D.H. (red.). 1993. *SA Literature / Literatuur 1985 Annual literary survey series / Literêre jaaroorsig-reeks 6*. *Literator* Supplement no. 1.

Galloway, F. (red.). 1982. *SA Literature / Literatuur 1980 Annual literary survey series / Literêre jaaroorsig-reeks 1*. SENSAL-publikasies nr. 1. Hyde Park: AD Donker.

Galloway, F. (red.). 1983. *SA Literature / Literatuur 1981 Annual literary survey series / Literêre jaaroorsig-reeks 2*. SENSAL-publikasies nr. 9. Hyde Park: AD Donker.

Galloway, F. (red.). 1985. *SA Literature / Literatuur 1982 Annual literary survey series / Literêre jaaroorsig-reeks 3*. SENSAL-publikasies nr. 17. Craighall: AD Donker.

Galloway, F. (red.). 1987. *SA Literature / Literatuur 1983 Annual literary survey series / Literêre jaaroorsig-reeks 4*. SENSAL-publikasies nr. 20. Pretoria: HAUM-Literêr.

Galloway, F. (red.). 1989. *SA Literature / Literatuur 1984 Annual literary survey series / Literêre jaaroorsig-reeks 5*. SENSAL-publikasies nr. 24. Pretoria: HAUM-Literêr.

Galloway, F. 2001. *Statistical trends in South African book publishing during the 1990s*. Referaat gelewer tydens die kongres "Colonial and postcolonial cultures of the book" aan die Rhodes Universiteit, 6-8 Augustus.

Galloway, F. 2002a. "Statistical trends in South African book publishing during the 1990s". *Alternation*, 9(1):204-225.

Galloway, F. 2002b. "South African book publishing since the end of apartheid". *LOGOS*, 13(2):90-94.

Galloway, F. 2002c. *Publishing Forum: Book culture in a multilingual society*. Referaat gelewer tydens die Time of the Writer Festival, Durban, 14-15 Maart. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.litnet.co.za/indaba/galloway.asp> Besoek: 25 Julie 2002.

Galloway, F. 2002d. *The contribution of international publishing houses to the indigenous book publishing industry in South Africa: Statistical trends in the period 1990-2000*. Referaat gelewer tydens die SHARP 2002-kongres aan die University of London, 10-13 Julie.

Galloway, F. 2003. *The publishing history of a poet as a mirror of a literary publishing tradition: The case of Breyten Breytenbach and Afrikaans literary publishing*. Referaat gelewer tydens die SHARP 2003-kongres, Claremont, California, 9-12 Julie.

Galloway, F. 2004a. *Aspekte van die uitgee-geskiedenis van Breyten Breytenbach: Die skep van 'n raamwerk vir 'n ondersoek na die materiële en simboliese produksie van sy werk (met klem op oeuvre- en reputasie-ontwikkeling)*. Referaat gelewer tydens die gesamentlike kongres van die Afrikaanse Letterkundevereniging (ALV) en die Suid-Afrikaanse Vereniging vir Neerlandistiek (SAVN), Potchefstroomkampus, Noordwes-Universiteit, 21-25 September.

Galloway, F. 2004b. "Notes on the usefulness of publishing statistics for a broader South African book history". *English Studies in Africa*, 47(1):109-118.

Galloway, F. 2004c. *Publishing Forum: The role of the state in creating a reading culture*. Referaat gelewer tydens die Time of the Writer Festival, Durban, 22-27 Maart.

Galloway, F., Bothma, T., Du Plessis, C. & Venter, R. MR. 2005. *PASA Snapshot Industry Survey 2003*. Ongepubliseerde navorsingsverslag. Beskikbaar by PASA. Pretoria: Program in Uitgewerswese, Departement Inligtingkunde, Universiteit van Pretoria.

Galloway, F., Bothma, T. & Greyling, L-M. 2004. *PASA/SABA Snapshot Industry Survey 2002*. Ongepubliseerde navorsingsverslag. Beskikbaar by PASA. Pretoria: Program in Uitgewerswese, Departement Inligtingkunde, Universiteit van Pretoria.

Galloway, F.C.J. 1987. *Breyten Breytenbach: Die skrywer as openbare figuur*. Ongepubliseerde D.Litt.-proefskrif. Bloemfontein: Departement Afrikaans en Nederlands, Universiteit van die Oranje-Vrystaat.

Galloway, F.C.J. 1990. *Breyten Breytenbach as openbare figuur*. Pretoria: HAUM-Literêr.

Gasson, C. (red). 1999. "Brands: getting a grip on the value chain". *Book publishing in Britain*. Londen: Bookseller Publications.

Geldenhuis, I. 1997. “Die ontoeganklikheid van die Afrikaanse mediawêreld”. In: Willemsse, H. & Hattingh, M. & Van Wyk, S. & Conradie, P. (reds.). *Die reis na Paternoster – ’n Verslag van die Tweede Swart Afrikaanse Skrywerssimposium gehou op Paternoster vanaf 29 September tot 1 Oktober 1995*. Belville: Universiteit van Wes-Kaapland.

Genette, G. 1997. *Paratexts: Thresholds of Interpretation*. (Vertaal deur Jane E. Lewin). Cambridge: Cambridge University Press.

Genugtig!. 2005. *Genugtig / Whynot Books – Wie is ons?*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.genugtig.com/uitgewers.htm> / <http://www.whynotbooks.co.za/afrikaansin.htm> Besoek: 22 April 2005.

Geyer, S. 2005. *Determining originality in creative literary works*. Ongepubliseerde proefskrif. Pretoria: Universiteit van Pretoria.

Giliomee, H. 2003. *The Afrikaners. Biography of a people*. Kaapstad: Tafelberg; Charlottesville: University of Virginia Press.

Giliomee, H. 2004. *Die Afrikaners. ’n Biografie*. Kaapstad: Tafelberg.

Giliomee, H., Heese, C. & Schlemmer, L. 2005. *Afrikaansmediumonderrig op skool en van die menings van ouers in alle gemeenskappe oor die huidige stand van skoolonderwys*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.vryeafrikaan.co.za/docs/GiliomeeOnderwysverslag.pdf> Besoek: 3 Februarie 2005.

Giliomee, H.B. & Schlemmer, L. (reds.). 2001. *Kruispad: Die toekoms van Afrikaans as openbare taal*. Kaapstad: Tafelberg.

Glenn, I.E. 1984. “The sociology of South African literature in English – research priorities”. In: Malan, C. (red.). 1984a. *SA letterkundenavorsing: Verslag van ’n navorsingsimposium – SA Literature Research: Report on a research symposium*. SENSAL-publikasies nr. 11. Pretoria: Sentrum vir S.A. Letterkundenavorsing, Instituut vir Taal- en Kunstenavorsing, Raad vir Geesteswetenskaplike Navorsing, 145-153.

Global Publishing Information (GPI). 2001. *Publishing Market Profile. South Africa*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.publishers.org.uk/gpi.nsf/57914ac5a5a75ece802567cf005a7975/ad35f6ca6b48cb3e80256a6a002ef1c5?OpenDocument> Besoek: 3 Junie 2003.

Global Publishing Information (GPI). 2004. *Publishing Market Profile. South Africa*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.publishers.org.uk/gpi.nsf/57914ac5a5a75ece802567cf005a7975/945f014686b66f3180256f41003299b0?OpenDocument> Besoek: 20 Januarie 2005.

Goosen, J. 2005. “Het publiek ’n Barbie wat vernietig kan word?”. *Beeld*, 15 Februarie:14.

Gouws, J. 2004. "Book and text studies in Grahamstown". *English Studies in Africa*, 47(1):119-124.

Graham, G. 1994. *As I Was Saying. Essays on the international book business*. London: Hans Zell.

Gray, E. 2006. *Commentary on Stephen Watson's New Contrast article*. [Intyds]. Beskikbaar: http://www.litnet.co.za/seminarroom/krog_eve_gray.asp Besoek: 19 Februarie 2006.

Green-Bricker, B. 2006. *Homebru 2006 – Celebrate South Africa!*. Toespraak deur Batya Green-Bricker tydens die bekendstelling van die 2006 Homebru-bemarkingsveldtog. [Intyds]. Beskikbaar: http://www.litnet.co.za/bazaar/homebru_press2.asp Besoek: 11 Mei 2006.

Griswold, W. 2002. "Number magic in Nigeria". In: Greenspan, E. & Rose, J. (reds.). *Book history Volume 5*, 275-2824.

Grundling, E. 2003. *Tonge trippel op Nooitgedacht tydens beraad oor skrywer- en boekesake*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.litnet.co.za/indaba/nooitgedacht.asp> Besoek: 25 Augustus 2003.

Gwatyu, M-M. 2005. "Herlewing: stamleiers kry huis in parlement. Afrikatale word afgeskeep, sê Mbeki. Afrikaans moet dien as voorbeeld, meen president" *Die Burger*, 8 April:2.

Hambidge, J. 1990. "'Hoë' en populêre boeke verskil g'n – alles hang van die leser af". *Insig*, Mei:46.

Hambidge, J. 1992. "Genre". In: Cloete, T.T. (red.). *Literêre terme en teorieë*. Pretoria: HAUM-Literêr, 148-150.

Hambidge, J. 1999. Televisie-onderhoud met Joan Hambidge deur Coenie de Villiers oor die rol van die resesent op die joernaalprogram *Pasella*. 10 Maart 1999. Aucklandpark: SABC2.

Hambidge, J. 2000. *Hibriditeit en die internet*. Bydrae tot die Litnet-aanlynskrywersberaad. [Intyds]. Beskikbaar: <http://litnet.co.za/seminaar/16hambidge.asp> Besoek: 31 Julie 2000.

Hambidge, J. 2004. "Afrikaanse letterkunde se toekoms is duister. En Antjie kry 'n Engelse tong". *Rapport*, 4 Januarie:13.

Hauptfleisch, T. 1997. *Theatre and society in South Africa: some reflections in a fractured mirror*. Pretoria: J.L. van Schaik.

Hawkins, A.R. (red.). 2006. *Teaching Bibliography, Textual Criticism, and Book History*. Londen: Pickering & Chatto.

Heese, C. 2004. *Swak en sterk punte van die ou en nuwe onderwysstelsel met spesiale verwysing na die behoefte aan verdere hervorming*. Verslag opgestel aan die hand van 'n kongres oor die onderwys, Universiteit van Wes-Kaapland, 4-5 Junie 2004. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.vryeafrikaan.co.za/docs/HeeseOnderwysverslag.pdf>
Besoek: 3 Februarie 2005.

Hellinga, L. & Trapp, J.B. 1999. *The Cambridge history of the book in Britain Volume III 1400-1557*. Cambridge: Cambridge University Press.

Heyns, J.D. 1995. *'n Literatuursosiologiese ondersoek na 'n groep Afrikaanse Tagtigerprosaskrywers*. Ongepubliseerde proefskrif. Pretoria: Universiteit van Suid-Afrika.

Higgs, C. 2004. *A rough guide to self publishing*. Kaapstad: Sentrum vir die Boek.

Hofmeyr, I. 1987. "Building a nation from words: Afrikaans language, literature and ethnic identity, 1902-1924". In: Marks, S. & Trapido, S. (reds.). *The politics of race, class and nationalism in twentieth century South Africa*. Londen: Longman, 95-123.

Hofmeyr, I. & Galloway, F. 2004. *Book history focus area*. Ongepubliseerde aansoek om navorsingsondersteuning by die Nasionale Navorsing Stigting (NRF) vir 'n interinstitusionele navorsingsprojek oor boekstudie. Johannesburg: Departement Afrika Letterkunde, Universiteit van die Witwatersrand.

Hofmeyr, I. & Kriel, L. 2006. "Book History in southern Africa: What is it and why should it interest historians?". *South African Historical Journal* (eerskomende uitgawe).

Hollandsch Afrikaansche Uitgevers Maatschappij (HAUM). 1994. *HAUM 100 – 1994 Eeufeesjaar*. Gedenkbundel by HAUM se eeufeesvieringe. In navorser se argief.

Holman, T. 2003. "Book output tops 125,000". *The Bookseller*, 13 Junie:6.

Hugo, D. 2003. Telefoniese gesprek met die Daniel Hugo (omroeper by *Radiosondergrense* en aanbieder van radioprogramme oor die letterkunde), 12 September 2003.

Hugo, D. 2004. Referaat gelewer tydens die "Translation-Transnation" 1994-2004, *10 years of literary exchange South Africa – France – Netherlands-kollokwium*, 29-30 Maart 2004, Wits Institute of Social & Economic Research, Johannesburg.

Huigen, S. 2006. "Nederlandstalige Suid-Afrikaanse letterkunde, 1652 tot 1925". In: Van Coller, H.P. (red.). 2006a. *Perspektief en profiel. 'n Afrikaanse literatuurgeskiedenis. Deel 3*. Pretoria: Van Schaik, 3-42.

Human, J.J. 1953. *Die gewilde literêre werk: 'n Ondersoek na die rol van leesstof in die hedendaagse samelewing*. Ongepubliseerde verhandeling. Johannesburg: Universiteit van die Witwatersrand.

Human, K. 2004. "Hek is daar vir almal". *Die Burger*, 27 April:6.

Ibsch, E., Schram, D., & Steen, G. (reds.). 1991. *Empirical studies of literature: Proceedings of the second IGEL-conference, Amsterdam 1989*. Amsterdam: Radopi.

Instituut vir Eietydse Geskiedenis (INEG). 2005. *Historical background / Objectives*. [Intyds]. Beskikbaar: http://www.uovs.ac.za/support/library/arca/E_historical.php Besoek: 5 Januarie 2005.

Isaacs, A. 2004. “Afrikaanse skrywers weggewys. Gordimer keer dat PEN by internasionale groep aansluit”. *Beeld*, 25 September:7.

Jacklin Enterprises. 2005. *About Jacklin Enterprises*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.jacklin.co.za/about.asp> Besoek: 12 April 2005.

Jacobs, J. 2004. *Waar is die nuwe geslag jong Afrikaanse skrywers?*. Referaat gelewer tydens die Young Voices – The 2004 South African Online Writers’ Conference. [Intyds]. Beskikbaar: http://www.litnet.co.za/youngwriters/jaco_jacobs_a.asp Besoek: 9 November 2004.

Jacobs, S. 1991. “Swart Afrikaanse skrywers het steeds klein uitgewers nodig”. *Die Burger*, 17 Junie:9.

Jankowitz, A. 2002. Telefoniese gesprek met Anton Jankowitz (voormalige uitvoerende bestuurder van ContentLot.com) oor die impak van elektroniese publiserings op die uitgesisteem van Afrikaanse fiksie, 21 Januarie 2002.

Johl, R. 1986. *Kritiek in krisis: vryheid vir die teks*. Durban: Butterworth.

John, P. 2000. *Hoe moet ons liegfabriek lyk? ’n Meditasie oor simptome van ’n ontwikkelende (post-nasionalistiese) patologie in die hedendaagse Afrikaanse literêre bedryf*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.litnet.co.za/seminaar/john.asp> Besoek: 10 Maart 2005.

John, P. 2006. “In diens van vandag se magsbelange. Brink se vooroordeel skyn deur logiese aanbod”. *Beeld*, 8 Mei:13.

Johnson, S. 2006. *Statement in response to charges that Antjie Krog plagiarised Ted Hughes in Country of My Skull (Random House, Johannesburg 1998)*. [Intyds]. Beskikbaar: http://www.litnet.co.za/seminarroom/krog_random_house.asp Besoek: 19 Februarie 2006.

Jonk & Afrikaans. 2001. *Jonk & Afrikaans*. Dokumentêre televisiereeks oor die sienswyses van jong Afrikaanssprekendes oor ’n verskeidenheid eietydse vraagstukke. Vervaardig deur Frederik de Jager. Randburg: kykNET.

Joostens, F. 1990. “Kettters in letterkerk: Ontwikkeling, plaats en funksie van de institutionele literatuursociologie”. In: Joostens, F. (red.). *Het esthetisch belang: Nieuwe ontwikkelingen in de literatuursociologie*. Tilburg: Tilburg University Press, 1-18.

- Jordaan, E. 2004. Telefoniese gesprek met Elmien Jordaan (uitgewer van liefdesromans by LAPA), 19 Januarie 2004.
- Joshi, P. 2002. "Quantitative method, literary history". In: Greenspan, E. & Rose, J. (reds.). *Book history Volume 5*, 263-274.
- Kaapse Argiefbewaarplek. 2005. *Cape Town Archives Repository*. [Intyds].
Beskikbaar: <http://www.national.archives.gov.za/> Besoek: 5 Januarie 2005.
- Kakkerlak. 2006. "Redaksioneel". *Kakkerlak*, 5:1-3.
- Kamphuis, J. 1991. "Satisfaction with books: some empirical findings". *Poetics: journal of empirical research on literature, the media and the arts*, 20:471-485.
- Kannemeyer, J.C. & Schoeman, K. 1981. *'n Natsteen vir Koos Human*. Kaapstad: Human & Rousseau.
- Kannemeyer, J.C. 1978. *Geskiedenis van die Afrikaanse Literatuur I*. Kaapstad: Academica.
- Kannemeyer, J.C. 1982. *Die koléperas van Kees Konyn*. Emmarentia: Taurus.
- Kannemeyer, J.C. 1983. *Geskiedenis van die Afrikaanse Literatuur II*. Kaapstad: Academica.
- Kannemeyer, J.C. 1986. *D.J. Opperman: 'n biografie*. Kaapstad: Human & Rousseau.
- Kannemeyer, J.C. 1988. *Die Afrikaanse literatuur 1652-1987*. Kaapstad: Human & Rousseau.
- Kannemeyer, J.C. 1993a. *Wat het geword van Peter Blum?: die speurtog na die steppewolf – 'n narrasie in veertien episodes met 'n naspel*. Kaapstad: Tafelberg.
- Kannemeyer, J.C. 1993b. *A History of Afrikaans literature*. Pietermaritzburg: Shuter & Shooter.
- Kannemeyer, J.C. 1995. *Langenhoven: 'n lewe*. Kaapstad: Tafelberg.
- Kannemeyer, J.C. 1998. *Op weg na 2000: Tien jaar Afrikaanse literatuur 1988-1997*. Kaapstad: Tafelberg.
- Kannemeyer, J.C. 1999. *Leipoldt: 'n lewensverhaal*. Kaapstad: Tafelberg.
- Kannemeyer, J.C. 2002. *Die goue seun: die lewe en die werk van Uys Krige*. Kaapstad: Tafelberg.
- Kannemeyer, J.C. 2004a. "Hete kole op 'n amper koue vuurherd – Oor 'n nuwe bydrae tot die Afrikaanse literêre geskiedskrywing". *Tydskrif vir letterkunde*, 41(2):142-156.

Kannemeyer, J.C. 2004b. *Jan Rabie: prosapionier en politieke padwyser*. Kaapstad: Tafelberg.

Kannemeyer, J.C. 2004c. “Die stand van die Afrikaanse edisiewetenskap: ’n Bestekopname en ’n persoonlike rekenskap”. *Stilet*, XVI(2):30-48.

Kannemeyer, J.C. 2005. *Die Afrikaanse literatuur 1652-2004*. Kaapstad: Human & Rousseau.

Kats, F. 2001. *Die donker man*. [Intyds]. Beskikbaar: www.litnet.co.za/mond/07/weideman.asp Besoek: 25 Mei 2005.

Keyser, G. 2001. “Nederlandse skrywers dros by hul uitgewery”. *Die Burger*, 8 September:4.

Kitching, M. 2001. “Die koms van die boek op CD”. *Die Burger, Boekewêreld*, 28 Maart:2.

Klein Karoo Nasionale Kunstefees (KKNK). 2005. *KKNK-Feesgids 2005 – Woordkuns: Die beitelkje*. Oudtshoorn: KKNK.

Klopper, H.B. 1987. *Strauss, Strydom & Van der Walt Mediareg*. 4de uitg. Pretoria: J.L. van Schaik.

Klopper, H.B. en Van der Spuy, P. de W. 1998. *Statutêre intellektuele goederereg*. Ongepubliseerde studiegids. Pretoria: Universiteit van Pretoria.

Kok, F.J. (red.). 1984. *Konferensie ter bevordering van gewilde Afrikaanse prosa*. 21 Mei 1983. Johannesburg: Afrikaanse Taal en Kultuur Vereniging.

Kom laat ons sing. 2002. *Kom laat ons sing – ’n musikale reis van Laurika Rauch*. Dokumentêre televisiereeks oor die Afrikaanse musiekbedryf. Vervaardig deur Johan Badenhorst. Randburg: kykNET.

Koninklijke Vereniging van het Boekenvak. 2005. *De vaste boekenprijs in Europa*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.vasteboekenprijs.nl/hoofdstuk.php?id=9> Besoek: 18 Maart 2005.

Kovač, M. “Patterns and Trends in European Book Production and Consumption: Some Initial Observations”. *The Public*, 11(4):21-36.

Krog, A. 2004. *Die beautiful woorde van Van Wyk Louw*. N.P. van Wyk Louw-gedenklesing, Randse Afrikaanse Universiteit (Universiteit van Johannesburg), 16 September 2004.

Krog, A. 2006a. *Stephen Watson in the annals of Plagiarism*. [Intyds]. Beskikbaar: http://www.litnet.co.za/seminarroom/krog_krog.asp Besoek: 19 Februarie 2006.

Krog, A. 2006b. *Last time, this time*. [Intyds]. Beskikbaar: http://www.litnet.co.za/seminarroom/krog_krog2.asp Besoek: 20 Maart 2006.

- Krog, A. & Schaffer, A. 2004. *Nuwe stemme 3: Digtors gekies vir werkswinkel*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.litnet.co.za/indaba/nstemme3.asp> Besoek: 14 Oktober 2004.
- Kromberg, S. 2000. "How digital technologies are transforming book publishing". In: Evans, N. & Seeber, M. (reds.). *The politics of publishing in South Africa*. Scottsville: University of Natal Press; Londen: Holger Ehling Publishing, 259-278.
- Kromberg, S., Govender, M., Birrell, N. & Sibanyoni, M. (reds.). 1993. *Publishing for democratic education*. Johannesburg: Sached Books.
- Kruger, L. 2003. *The educational publishing process*. Gaslesing deur Lourens Kruger (opvoedkundige uitgewer by Nasou Via Afrika) oor die opvoedkundige sektor van die Suid-Afrikaanse uitgewerybedryf aan studente in Uitgewerswese. Pretoria: Program in Uitgewerswese, Departement Inligtingkunde, Universiteit van Pretoria.
- Kubergriffel. 2001. Inligting oor die Internetydskrif *Kubergriffel*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.pretoria.co.za/kubergriffel.asp> Besoek: 18 Maart 2005.
- La Cock, A. 2003. "Lesers vervreem van Afrikaans". *Rapport*, 23 Maart:25.
- Laermans, R. 1997. "Communication on art, or the work of art as communication? Bourdieu's field analysis compared with Luhmann's systems theory". *Canadian Review of Comparative Literature*, 24(1):103-113.
- Land, S. 2003. "The State of Book Development in South Africa". *Journal of Education*, 29:93-124.
- Langenhoven, C.J. 1938. *Versamelde werke van C.J. Langenhoven. Deel XII*. Kaapstad: Nasionale Pers.
- Language, V. 2002. Curriculum Vitae – Veronica Language (voormalige uitgewer van liefdesromans by Perskor). In navorser se argief.
- LAPA. 2000. *Agtergrond oor LAPA Uitgewers*. Dokument oor die geskiedenis van LAPA Uitgewers. In navorser se argief.
- LAPA. 2005. *Welkom by LAPA op die Internet*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.lapa.co.za/mybasket/index.asp> Besoek: 22 Februarie 2005.
- Leedy, P.D. & Ormrod, J.E. 2001. *Practical research: planning and design*. 7de uitg. New Jersey: Prentice Hall.
- Leemans, H. & Stokmans, M. 1991. "Attributes used in choosing books". *Poetics: journal of empirical research on literature, the media and the arts*, 20:487-505.

Leemans, H. 1991. "Can the theory of consumer behavior explain the choices made by buyers of literary books?" In: Ibsch, E., Schram, D., & Steen, G. (reds.). *Empirical studies of literature: Proceedings of the second IGEL-conference, Amsterdam 1989*. Amsterdam: Radopi, 205-212.

Lehmensich, I. 2003. *Nasboek se teësinnige touleier*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.litnet.co.za/mond/raubenheimer.asp> Besoek: 25 Februarie 2003.

Leonard, C. 1993. "New publisher has bite as well as bark". *Mail & Guardian*, 29 Julie – 5 Augustus:6.

Leuvennink, J. 2000. "Afrikaans word in toneelwêreld nuut gespel". *Afrikaans Vandag*, 7(3):18-19.

Leuvennink, J. 2003. "BTW-vrystelling op boeke nie 'n opsie nie, sê Manuel". *Beeld*, 3 Junie:6.

Liebenberg, O.J. 1998. "Proff. Beukes en Lategan... en NALN". *NALN-Nuusbrief*, 17:September. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.fs.gov.za/Departments/SAC/MUSEUM/nuusbrief2.html> Besoek: 16 April 2004.

Liebenberg, O.J. 1999. "'n Groeiende familie van letterkundige museums? NALN doen grondwerk vir Sesotho Letterkundige Museum". *NALN-Nuusbrief*, 18:Oktober. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.fs.gov.za/Departments/SAC/MUSEUM/nuusbrief3.html> Besoek: 16 April 2004.

Liebenberg, O.J. 2002. Radio-onderhoud deur Anton Prinsloo met Otto Liebenberg, (kurator van die Nasionale Afrikaanse Letterkundige Museum en Navorsingsentrum) op die radioprogram *Die tale wat ons praat*, 18 Augustus. Aucklandpark: *Radiosondergrense*.

Liebenberg, O.J. 2003. Telefoniese gesprek met Otto Liebenberg (kurator van die Nasionale Afrikaanse Letterkundige Museum en Navorsingsentrum), 10 Oktober 2003.

Lindenberg, E. (red.). 1965. *Inleiding tot die Afrikaanse letterkunde*. Pretoria en Kaapstad: Academica.

LINGO. 2006. *LINGO Literary E-journal "so that we may know"*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.lingo.org.za> Besoek: 20 Januarie 2006.

Literator. 2001. Inligting oor die tydskrif *Literator* en die Litera-pryse. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.puk.ac.za/literator/index.html> Besoek: 15 Julie 2003.

Literator. 2003. "Voorskrifte aan skrywers". *Literator*, 24(1):202-204.

LitNet. 2002. Indeksbladsy tot *Boekindaba*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.litnet.co.za/indaba/default.asp> Besoek: 17 Augustus 2003.

- LitNet. 2004. Indeksbladsy tot die *Groot Kunstefees- en Teaterindaba*. [Intyds].
Beskikbaar: <http://www.litnet.co.za/teaterindaba/default.asp> Besoek: 26 September 2004.
- LitNet. 2005a. Indeksbladsy tot die aanlynskryfskool *SkryfNet*. [Intyds]. Beskikbaar:
<http://www.litnet.co.za/skryfnet/default.asp> / <http://www.litnet.co.za/skryfnet/inligting.asp> Besoek: 1 Februarie 2005.
- LitNet. 2005b. Indeksbladsy tot *Die waar plak jy die pleister*-seminaar. [Intyds].
Beskikbaar: <http://www.litnet.co.za/seminaar/pleister.asp> Besoek: 21 Februarie 2005.
- LitNet. 2005c. Indeksbladsy tot *Taaldebat*. [Intyds]. Beskikbaar:
<http://www.litnet.co.za/taaldebat/default.asp> Besoek: 21 Februarie 2005.
- LitNet. 2005d. Inligting oor besoekersgetalle van die Internettydskrif *LitNet*
gedurende Februarie 2005. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.litnet.co.za/default.asp>
Besoek: 17 Maart 2005.
- Loots, S. 1998. “By Annari sit-speel skrywers kitaar”. *Die Burger, Boekewêreld*, 1
Julie:8.
- Loots, S. 2003a. “Een swaeltjie maak nie ’n leessomer”. *Rapport*, 28 Desember:18.
- Loots, S. 2003b. “Nuwe boekprys vir prosadebuut huldig Jan Rabie”. *Rapport*, 9
Maart:24.
- Loots, S. 2004. “Marita in ‘Laan’ met ou broek, nuwe boek”. *Rapport*, 5
September:17.
- Loots, S. 2005a. “Afskryf-digter gee prys terug. Tweede verdagte gedig kelder
bundel”. *Rapport*, 7 Augustus:5.
- Loots, S. 2005b. “Redakteur ‘verbloem manewales’”. *Rapport*, 7 Augustus:5.
- Loots, S. 2005c. “Geskerm vir Grobler verontreg jong digters”. *Rapport, Perspektief*,
14 Augustus:4.
- Lor, P.J. & Cillié, R.M. 1999. “Pliglewering van publikasies”. *Kaapse bibliotekaris /
Cape librarian*, September/Oktobre:45-47.
- Lor, P.J. 1995. “Legal deposit: some issues in the international scene”. *Mousaion*,
13(1/2):94-111.
- Louw, S. 2000. Persoonlike e-pos korrespondensie met Salomi Louw (dosent van
Afrikaanse drama in die Departement Afrikaans aan die Universiteit van die Noorde)
oor die posisie van departemente Afrikaans en die dosering van dramatekste, 15
November 2000.
- Lupton, E. 1996. *Mixing messages: graphic design in contemporary culture*. New
York: Princeton Architectural Press.

Luyt, M. 2005. “Luisterjaar soos min lê voor vir miljoene”. *Die Burger*, 12 Januarie:8.

Lyons, M. & Arnold, J. (reds.). 2001. *A history of the book in Australia 1891-1945: a national culture in a colonised Market*. Queensland: University of Queensland Press.

Maartens, N. 2001. *Eenders en anders – ContentLot.com*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.litnet.co.za/mond/contentlot.asp> Besoek: 25 Mei 2005.

Mail & Guardian. 2006. “Much ado”. *Mail & Guardian*, 3 Maart. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.chico.mweb.co.za/art/2006/2006mar/060303-krog.html> Besoek: 14 Mei 2006.

Malan, C. 1983. *'n Ontleding van SA letterkundenavorsing aan die begin van die jare tagtig*. SENSAL-publikasies nr. 2. Pretoria: Sentrum vir S.A. Letterkundenavorsing, Instituut vir Taal- en Kunstenavorsing, Raad vir Geesteswetenskaplike Navorsing.

Malan, C. (red.). 1984a. *SA letterkundenavorsing: Verslag van 'n navorsingsimposium – SA Literature Research: Report on a research symposium*. SENSAL-publikasies nr. 11. Pretoria: Sentrum vir S.A. Letterkundenavorsing, Instituut vir Taal- en Kunstenavorsing, Raad vir Geesteswetenskaplike Navorsing.

Malan, C. 1984b. “Goeie gewilde prosa – ’n terreinbeskrywing”. In: Kok, F.J. (red.). *Konferensie ter bevordering van gewilde Afrikaanse prosa*. 21 Mei 1983. Johannesburg: Afrikaanse Taal en Kultuur Vereniging, 1-19.

Malan, C. 1991. “Kultuur is nie by RGN-agterdeur uit”. *Beeld Kalender*, 25 November:2.

Malan, C. 2002a. *Problematiese strukture: nuwe verenigings en uitgewerye*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.litnet.co.za/indaba/charles.asp> Besoek: 10 Junie 2002.

Malan, C. 2002b. *Boekebelange-beraad dui rigtings vir die toekoms aan*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.litnet.co.za/indaba/beraad.asp> Besoek: 1 Oktober 2002.

Malan, C. 2002c. *Reaksie op die LitNet-berig – ’n verteenwoordigende vereniging*. E-pos korrespondensie aan die Boekebelange-forum, 9 Junie 2002.

Malan, C. 2002d. *Skrywe aan boekevriende*. Bekendstellingsdokument van CharCom, handeldrywend as Hermes. E-pos korrespondensie aan die Boekebelange-forum, 31 Mei 2002.

Malan, C. 2003a. *Beraad oor skrywers- en boekebelange lui ’n nuwe era in*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.litnet.co.za/indaba/bb.asp> Besoek: 3 Oktober 2003.

Malan, C. 2003b. “Die Afrikaanse boek loop die kreeftegang”. *Rapport*, 16 Maart:17.

Malan, D. 2003c. Telefoniese gesprek met Daleen Malan (hoofuitgewer by Jacklin Enterprises), 21 Oktober 2003.

Malan, D. 2005b. Telefoniese gesprek met Daleen Malan (hoofuitgewer by Jacklin Enterprises), 21 April 2005.

Malan, J. 2003d. Persoonlike gesprek met Jannie Malan (voormalige redakteur by Makro Boeke), 6 Junie 2003.

Malan, M. & Taylor, D. 2005. "Toer en rumoer deur Kenia". *Insig*, Maart:48-52.

Malan, M. 2005a. "Louws los nie briewe-aksie. Weduwee 'was teen publikasie'". *Rapport*, 20 Maart:10.

Malan, M. 2006. "Ek lees nie twak nie, sê Breyten oor Brink-boek". *Rapport*, 23 April:8.

Manual, T.A. 2003. *Budget Speech, Minister of Finance, T.A. Manuel, 26 February 2003*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.finance.gov.za/documents/budget/2003/speech/speech.htm&e=9818> Besoek: 25 Mei 2005.

Marais, J.L. 1987. *Opleiding in skeppende skryfwerk in Suid-Afrika: 'n sisteembeskrywing*. SENSAL-publikasies nr. 22. Pretoria: Sentrum vir S.A. Letterkundenavorsing, Instituut vir Taal- en Kunstenavorsing, Raad vir Geesteswetenskaplike Navorsing.

Marais, J.L. 1994. *Opleiding in skeppende skryfwerk vir volwassenes in Afrikaans*. Ongepubliseerde magisterverhandeling. Pretoria: Departement Afrikaans, Universiteit van Pretoria.

Marais, J.L. 2001a. "Die Letterkundige Laboratorium van die Universiteit van Stellenbosch (1960-1984)". *Stilet*, XIII(3):92-108.

Marais, J.L. 2004. "In gesprek met D.P.M. Botes". *Spilpunt*, 1(2):10-16.

Marais, J.L. 2005. "Navorsers van statuur". *Die Burger*, 2 Desember:19.

Marais, J.L. 2006. "By die bekendstelling van *Honderd jaar later*". Toespraak gelewer tydens die bekendstelling van *Honderd jaar later: Ter viering van die publikasie van "Winternag" op 23 Junie 1905* (Praag, 2006) op 19 Mei 2006 by die Huis vir Afrikaanse Poësie (hAp), Capital Park, Pretoria.

Marais, R. 2001b. "Die problematiek van literêre vertaling uit Nederlands in Afrikaans". *Stilet*, XIII(3):109-122.

Maryles, D. 2003a. "Behind the bestsellers". *Publishers weekly*, 250(21):19.

Maryles, D. 2003b. "Behind the bestsellers". *Publishers weekly*, 250(32):123.

Maryles, D. 2004. "Behind the bestsellers". *Publishers weekly*, 251(1):16.

Masondo, M. 2004. *Statistical trends in the production of isiZulu fiction from 1930 to 2000*. Onvoltooide en ongepubliseerde magisterverhandeling. Pretoria: Program in Uitgewerswese, Departement Inligtingkunde, Universiteit van Pretoria.

Mathee, D. 2000. *Pieterella van die Kaap*. Kaapstad: Tafelberg.

McCallum, K. 1998. "South African Print Industries Cluster". *Bellagio Publishing Network*, Desember. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.bellagiopublishingnetwork.org/newsletter24/toc.htm> Besoek: 21 Augustus 2003.

McGann, J. 2002. "The Socialization of Texts" In: Finkelstein, D. & McCleery, A. (reds.). *The Book History Reader*. Londen: Routledge, 39-46.

McKenzie, D.F. 2002a. "The Book as an Expressive Form". In: Finkelstein, D. & McCleery, A. (reds.). *The Book History Reader*. Londen: Routledge, 27-38.

McKenzie, D.F. 2002b. "The Sociology of a Text: Orality, literacy and print in early New Zealand". In: Finkelstein, D. & McCleery, A. (reds.). *The Book History Reader*. Londen: Routledge, 189-215.

Media Advertising Publishing Printing Packaging Sector Education Training Authority (MAPPP-SETA). 2004. *What is MAPP-SETA? / Vision / Mission / Print media and publishing chamber*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.mappp-seta.co.za/> / <http://www.mappp-seta.co.za/publish.htm> Besoek: 25 Mei 2005.

Meggs, P.B. 1998. *A history of graphic design*. 3de uitg. New York: John Wiley & Sons.

Meiring, J. 2005. "Die ewige eierdans". *Insig*, Mei:56.

Meyer, D. 2000. *Die boek, die skrywer en die internet*. Bydrae tot die Litnet-aanlynskrywersberaad. [Intyds]. Beskikbaar: <http://litnet.co.za/seminaar/29Meyer.asp> Besoek: 13 April 2002.

Meyerring, S. 2006. *Celebrate South Africa!* Onderhoud met Batya Green-Bricker, bemarkingsbestuurder van Exclusive Books oor die Homebru-bemarkingsveldtog. [Intyds]. Beskikbaar: http://www.litnet.co.za/ricochet/batya_green_bricker.asp Besoek: 11 Mei 2006.

Mhlongo, N. 2004. *Distributing the word to the kwaito generation*. Referaat gelewer tydens die Young Voices – The 2004 South African Online Writers' Conference. [Intyds]. Beskikbaar: http://www.litnet.co.za/youngwriters/niq_mhlongo.asp Besoek: 15 November 2004.

Milliot, J. 2003. "AAP launches revamped statistics program". *Publishers weekly*, 250(12):14.

Mischke, A-M. 2000. "Afrikaners vertel hul stories vir mekaar – in hul eie taal". *Rapport*, 9 Januarie:18.

- Mischke, A-M. 2006. “Afrikaanse skrywers by PEN”. *Rapport*, 28 Mei:7.
- Mouton, J. 2001. *How to succeed in your Master’s and Doctoral studies. A South African guide and resource book*. Pretoria: Van Schaik.
- Mouton, J. 2005. “Afrikaans as wetenskapstaal in Suid-Afrika”. *Tydskrif vir Geesteswetenskappe*, 45(3):370-385.
- Mpe, P. & Seeber, M. 2000. “The politics of book publishing in South Africa: a critical overview”. In: Evans, N. & Seeber, M. (reds.). *The politics of publishing in South Africa*. Scottsville: University of Natal Press; Londen: Holger Ehling Publishing, 15-42.
- Mulder, N. 2005. “Summiere verhoor nie gepas in *Beeld*-saak. Uitspraak voorbehou oor Goosen se Barbie-rubriek”. *Beeld*, 18 Februarie:9.
- Muller, C.F.J. 1990. *Sonop in die Suide: geboorte en groei van die Nasionale Pers 1915-1948*. Kaapstad: Nasionale boekhandel.
- NALN-dokumentasie 2136/93/2125. 1991katalogus van die uitgewery Taurus, Reg. No. 79/01678/07.
- NALN-dokumentasie, 2136/93/2048. Korrespondensie deur Tienie du Plessis (voorheen ontwerper by die uitgewery Taurus) aan André P. Brink, gedateer 27 Februarie 1992.
- NALN-dokumentasie, 2136/93/2087. Notule van Taurus-vergadering, gedateer 1 Julie 1991.
- NALN-dokumentasie, 3083/99/1012. Briefhoof van HAUM – Daan Retief Uitgewers (Edms) Bpk. Reg. No. 79/04385/07.
- NALN-dokumentasie, 666/2001/26. Briefhoof van Makro Boeke Uitgewers van grootdrukboeke (Edms) Bpk. Reg. No. 72/08792/07.
- Nasionale Afrikaanse Letterkundige Museum en Navorsingsentrum (NALN). 1997. *Bronnegids by die studie van die Afrikaanse letterkunde en taal 1996*. Bloemfontein: NALN.
- Nasionale Afrikaanse Letterkundige Museum en Navorsingsentrum (NALN). 2004. *NALN se versamelings*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.fs.gov.za/Departments/SAC/MUSEUM/versamelings.html> Besoek: 4 Maart 2004.
- Nasionale Afrikaanse Letterkundige Museum en Navorsingsentrum (NALN). 2005. *Databasis van Afrikaanse literêre pryse, toekennings en wedstryde*. Bloemfontein: NALN.

Nasionale Afrikaanse Letterkundige Museum en Navorsingsentrum (NALN). 2006. *Bronnegids by die studie van die Afrikaanse letterkunde en taal 1997 / 2002 / 2003*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.fs.gov.za/Departments/SAC/MUSEUM/aanbod.html> / <http://www.sac.fs.gov.za/naln> Besoek: 1 Junie 2006.

Naspers. 1999. *Naspers-Jaarverslag 1999*. Jaarverslag vir die finansiële jaar geëindig 31 Maart 1999. Kaapstad: Naspers.

Naspers. 2000. *Naspers-Jaarverslag 2000*. Jaarverslag vir die finansiële jaar geëindig 31 Maart 2000. Kaapstad: Naspers.

Naspers. 2005a. *Omtrent Naspers*. [Intyds]. Beskikbaar: http://www.naspers.co.za/book_index.asp?lang=afrikaans Besoek: 12 April 2005.

Naspers. 2005b. *Maatskappygeskiedenis*. [Intyds]. Beskikbaar: http://www.naspers.co.za/book_index.asp?lang=afrikaans Besoek: 12 April 2005.

Naspers. 2005c. *Maatskappystruktuur*. [Intyds]. Beskikbaar: http://www.naspers.co.za/book_index.asp?lang=afrikaans Besoek: 12 April 2005.

National Library of South Africa (NLSA). 2003a. *South African National Bibliography (SANB) Online Catalogue*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://natlib1.unisa.ac.za/screens/scopemenu.html> Besoek: 13 April 2004.

National Library of South Africa (NLSA). 2003b. *National Library – Where we come from*. [Intyds]. Beskikbaar: http://www.nlsa.ac.za/about_where.html Besoek: 13 April 2004.

National Library of South Africa (NLSA). 2003c. *National Library – Core functions*. [Intyds]. Beskikbaar: http://www.nlsa.ac.za/about_core.html Besoek: 13 April 2004.

Naudé, C-P. 2004. “Aan nuwe stemme kan nie voorgeskryf word”. *Die Burger*, 19 Oktober:8.

Naude, L. 2004. *Languages national submissions protest*. Dokument opgestel deur Louise Naude (uitvoerende hoofamptenaar van Nasou Via Afrika) waarin die implikasies van die wysigings in die voorlegging van publikasies aan die Departement van Onderwys uitgespel word. E-pos korrespondensie aan PASA-lede, 15 November 2004.

Naude, L. 2005. Telefoniese gesprek met Louise Naude (uitvoerende hoofamptenaar van Nasou Via Afrika) oor die implikasies van die veranderde voorskryf beleid op die produksie van Afrikaanse fiksie, 3 Junie 2005.

NB-Uitgewers. 2005a. *NB Biblioteekdiens*. [Intyds]. Beskikbaar: http://www.nb.co.za/NB/nbArticleDisplay.asp?iCategory_id=56 Besoek: 18 Maart 2005.

NB-Uitgewers. 2005b. *Artikels*. [Intyds]. Beskikbaar: http://www.nb.co.za/NB/nbArticleDisplay.asp?iCategory_id=53 Besoek: 18 Maart 2005.

NB-Uitgewers. 2005c. *Skrywers en medewerkers – e-Nuusbrief*. [Intyds]. Besikbaar: http://www.nb.co.za/NB/nbArticleDisplay.asp?iCategory_id=84 Besoek: 18 Maart 2005.

NB-Uitgewers. 2005d. *Bestellings*. [Intyds]. Besikbaar: http://www.nb.co.za/NB/nbArticleDisplay.asp?iCategory_id=58 Besoek: 18 Maart 2005.

Nel, E.P. 2002a. *Voorsittersverslag soos gelewer by die 6de algemene jaarvergadering van die Afrikaanse Skrywersvereniging, 12 Oktober 2002, Bloemfontein*. [Intyds]. Besikbaar: <http://afrikaanseskrywers.virafrikaans.com/debat.html> Besoek: 26 Augustus 2003.

Nel, E.P. 2003. *Hou op kla en werk vir die saak van die Afrikaanse boek. Die Burgerlesingreeks*, Klein Karoo Nasionale Kunstefees, April 2003. [Intyds]. Besikbaar: <http://www.litnet.co.za/seminaar/kknknel.asp> Besoek: 13 Mei 2003.

Nel, F. 2002b. Persoonlike gesprek met Frikkie Nel (voormalige bestuurder van Nasionale Boekhandel / On the Dot Distribusie), 23 Augustus 2002.

Nel, J. 1987. “Met kanongebulder”. In: Botha, D. (red.). *Hulde aan J.D.* [Pretorius]. Kaapstad: Tafelberg, 68-70.

Nel, J. 1993. “Jurgen Fomm”. Bydrae deur Johan Nel tot ’n ongepubliseerde gedenkbundel vir Jurgen Fomm. NALN-dokumentasie, 666/2001/27.

Nel, J. 1998. “George Weideman se frustrasie oor die probleme” *Die Burger*, 30 Desember:13.

Nel, J. 2004. “Webwerf glo gesluit ná plagiaat. Digtors hierdeur benadeel”. *Volksblad*, 13 Mei:7.

Nel, J. 2005a. “Chameleon sing Jonker se gedigte”. *Beeld*, 23 Maart:6.

Nel, J. 2005b. “Ons biblioteke sukkel maar daar’s hoop”. *Rapport, Perspektief*, 27 November:2.

Nel, J. 2006. Telefoniese gesprek met Johan Nel (eienaar van Makro Boeke en Benedic boeke en uitgewer van veral boeke in grootdruk-formaat), 6 Junie 2006.

Nicholson, D. 2005. *PICC’s National book policy – please comment*. E-pos korrespondensie oor gratis toegang tot inligting en kommentaar op die voorgestelde nasionale boekontwikkelingsbeleid, 9 Februarie 2005.

Nielsen BookScan. 2004. *Nielsen BookScan - the definitive retail monitoring service for books*. [Intyds]. Besikbaar: <http://www.nielsenbookscan.co.uk/?pid=1> Besoek: 8 April 2004.

Nienaber, P.J. 1943a. *’n Beknopte geskiedenis van die Hollands-Afrikaanse drukpers in Suid-Afrika. Tweede trek-reeks, no. 25*. Bloemfontein: Nasionale Pers.

- Nienaber, P.J. 1943b. *Bibliografie van Afrikaanse boeke. Deel 1 (April 1861 – April 1943)*. Emmarentia: P.J. Nienaber.
- Nienaber, P.J. 1948. *Bibliografie van Afrikaanse boeke. Deel 2 (April 1943 – Oktober 1948)*. Emmarentia: P.J. Nienaber.
- Nienaber, P.J. (red.). 1951-1982. *Perspektief en profiel: 'n Geskiedenis van die Afrikaanse letterkunde*. 1ste tot 5de uitg. Johannesburg: Perskor.
- Nienaber, P.J. 1953. *Bibliografie van Afrikaanse boeke. Deel 3 (November 1948 – Oktober 1953)*. Emmarentia: P.J. Nienaber.
- Nienaber, P.J. 1958. *Bibliografie van Afrikaanse boeke. Deel 4 (November 1953 – Junie 1958)*. Emmarentia: P.J. Nienaber.
- Nienaber, P.J. 1963. *Bibliografie van Afrikaanse boeke. Deel 5 (Julie 1958 – Februarie 1963)*. Emmarentia: P.J. Nienaber.
- Nienaber, P.J. 1967. *Bibliografie van Afrikaanse boeke. Deel 6 (Maart 1963 – Desember 1966)*. Emmarentia: P.J. Nienaber.
- Nienaber, P.J. 1971. *Bibliografie van Afrikaanse boeke. Deel 7 (Januarie 1967 – Desember 1970)*. Emmarentia: P.J. Nienaber.
- Nienaber, P.J. 1977. *Bibliografie van Afrikaanse boeke. Deel 8 (Januarie 1971 – Desember 1974)*. Johannesburg: Perskor.
- Nienaber, P.J. 1981. *Bibliografie van Afrikaanse boeke. Deel 9 (Januarie 1975 – Desember 1977)*. Johannesburg: Perskor.
- Nienaber, P.J. 1982. *Bibliografie van Afrikaanse boeke. Deel 10 (Januarie 1978 – Junie 1981)*. Ongepubliseer. Beskikbaar by NALN.
- Nieuwoudt, S. 2001. “Nasboek-uitgewers toon 44% groei”. *Beeld, PLUS*, 7 Maart:8.
- Nieuwoudt, S. 2002a. “NB-Uitgewers maak wins in moeilike mark”. *Beeld*, 23 April:3.
- Nieuwoudt, S. 2002b. “Liefde vir boeke laat hom waag”. *Die Burger*, 26 Maart:9.
- Nieuwoudt, S. 2002c. “Alleenma met haar eerste twee ‘babas’”. *Beeld, PLUS*, 16 November:10.
- Nieuwoudt, S. 2003a. “Duurder as ’n AK 47 – Boeke kán goedkoper wees, sê kenners”. *Beeld*, 2 Mei:11.
- Nieuwoudt, S. 2003b. “Belcher se baie dae. Op 70 glo Ronnie nie in oudgeit nie: ‘Ek het nog baie toegevoegde jare’”. *Beeld*, 26 April:13.

Nieuwoudt, S. 2004. “Veerlig, maar tog lekker. Liefdesromans gaan van krag tot krag”. *Beeld*, 14 Februarie:8.

Odendaal, B.J. 2001. “Bestekopnametyd? Strategiese funksies van tematiese poësiebloemesings in die Afrikaanse literêre veld in die tydperk 1986-2000”. *Stilet*, XIII(1):51-68

Odendaal, B.J. 2006. “Tendense in die Afrikaanse poësie in die tydperk 1998-2003”. In: Van Coller, H.P. (red.). 2006a. *Perspektief en profiel. ’n Afrikaanse literatuurgeskiedenis. Deel 3*. Pretoria: Van Schaik, 105-148.

Odendaal, L. 1998. “Perspektief op die Afrikaanse drama sedert 1978”. In: Van Coller, H.P. (red.). *Perspektief en profiel. ’n Afrikaanse literatuurgeskiedenis. Deel 1*. Pretoria: J.L. van Schaik, 150-215.

Odendaal, T. 2002. “’n Tyd toe kunste rugby getroef het – Vars denke nodig om weer lewe in bedryf te blaas”. *Beeld*, 23 Oktober:12.

Ohlhoff, H. 1999. “Perspektief op die Afrikaanse poësie: die poësie van voor 1900 tot 1960”. In: Van Coller, H.P. (red.). *Perspektief en profiel. ’n Afrikaanse literatuurgeskiedenis. Deel 2*. Pretoria: J.L. van Schaik, 21-243.

Oliphant, A. 2000. “From colonialism to democracy: writers and publishing in South Africa”. In: Evans, N. & Seeber, M. (reds.). *The politics of publishing in South Africa*. Scottsville: University of Natal Press; Londen: Holger Ehling Publishing, 107-126.

Oliphant, A. 2003. *Van waar en waarheen? – Suid-Afrikaanse Skrywersgenootskap*. Referaat gelewer tydens die Verteenwoordigende Afrikaanse Beraad oor skrywers- en boekesake, 22 September 2003, Nooitgedacht.

Olivier, B. 2003. *Die kunste en die (globale) mark. Die Burger-lesingreeks: “Die rondgaande verhoog: (Suid-)Afrikaanse kultuur ná 1994”*, Klein Karoo Nasionale Kunstefees, April 2003. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.mweb.co.za/litnet/seminaar/kknkolivier.asp> Besoek: 15 Mei 2003.

Olivier, F. 1990. “Fasette van ’n fokus op ’80: Uittreksels uit die verrigtinge van die Nasionale Leeskringseminaar, 5 en 6 Oktober 1988. Letterkunde vs. populêre leesstof”. *Tydskrif vir letterkunde*, XXVIII(1):89-93.

On the Dot Distribusie. 2005. *On the Dot Distribusie – About us*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.onthedot.co.za/About.asp> Besoek: 18 Maart 2005.

Online Publishers’ Association. 2004. *Online readership*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.opa.org.za/readership.aspx> Besoek: 18 Maart 2005.

Owen, P. (red.). 1996a. *Publishing now. A definite assessment by key people in the book trade*. London: Peter Owen.

- Owen, P. 1996b. "Independent publishing". In: Owen, P. (red.). 1996a. *Publishing now. A definite assessment by key people in the book trade*. London: Peter Owen, 27-33.
- Pharos. 2005. *Artikels en resensies*. [Intyds]. Beskikbaar: http://www.nb.co.za/Pharos/phArticleDisplay.asp?iCategory_id=35 Besoek: 18 Maart 2005.
- Pan Suid-Afrikaanse Taalraad (PanSAT). 2004. *PanSAT – Iets oor ons: visie / missie / waardes*. [Intyds]. Beskikbaar: http://www.pansalb.org.za/index.php?nTab=6&lang_id=2 Besoek: 25 Mei 2005.
- Papenfus, T. 2002. Bekendstellingsdokument van Litera Publikasies. E-pos korrespondensie aan die Boekebelange-forum, 31 Mei 2002.
- Parker Lewis, H. 2004. *Successful self-publishing in South Africa*. Kaapstad: Ihilihili Press.
- Parker, E. 1998. "Kerneels vs Hannes". *De Kat*, Januarie:70-72.
- Paten, I. 1996. "Literary publishing within a conglomerate". In: Owen, P. (red.). 1996a. *Publishing now. A definite assessment by key people in the book trade*. London: Peter Owen, 21-26.
- Peck, J. & Coyle, M. 1993. *Literary terms and criticism*. 2de uitg. Londen: Macmillan.
- Penzhorn, C.E. 2004. *Development of a methodology for monitoring compliance with legal deposit in South Africa*. Onvoltooide en ongepubliseerde proefskrif. Pretoria: Departement Inligtingkunde, Universiteit van Pretoria. Verwagte voltooiingsdatum: 2006.
- Perskor. 1997. *Vlaeberg-Jaarverslag 1996/1997*. Ongepubliseerde jaarverslag. Opgestel deur Willem Struik van Perskor en Connie Nel van Vlaeberg. In navorser se argief.
- Petersen, P. 1997. "Die ongelyke magsverhoudinge in die Afrikaanse letterkunde". In: Willemse, H. & Hattingh, M. & Van Wyk, S. & Conradie, P. (reds.). *Die reis na Paternoster – 'n Verslag van die Tweede Swart Afrikaanse Skrywersimposium gehou op Paternoster vanaf 29 September tot 1 Oktober 1995*. Belville: Universiteit van Wes-Kaapland.
- Pienaar, H. 2003a. *Hans Pienaar oor selfpublikasie en die boek in krisis*. E-pos korrespondensie aan die Boekebelange-forum, 16 September 2003.
- Pienaar, J. 2003b. *Publishing environment. Educational learning support material*. Gaslesing deur Japie Pienaar (hoofbestuurder van Maskew Miller Longman) oor die opvoedkundige sektor van die Suid-Afrikaanse uitgewerybedryf aan honneursstudente in Uitgewerswese. Pretoria: Program in Uitgewerswese, Departement Inligtingkunde, Universiteit van Pretoria.

- Pienaar, J. 2004a. *PG du Plessis: Man van Legio*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.litnet.co.za/mond/jppg.asp> Besoek: 13 April 2004.
- Pienaar, L. 2004b. “Die Soweto-onluste van 16 Julie 1976 en die gevolge daarvan vir Afrikaans”. In: Van Rensburg, F.I.J. (red.). *Afrikaans – lewende taal van miljoene*. Pretoria: Van Schaik, 133-141.
- PLUS. 2002. “Kompetisie vir radiodramas lok 100 nuwes”. *Beeld, PLUS*, 11 Desember:3.
- PLUS. 2003. “Afrikaanse skryfwedstryd vir jonk én oud”. *Beeld, PLUS*, 13 Maart:10.
- PLUS. 2004. “Pieter Cilliers se ‘Kunskafee’ vereer met gesogte ACT-prys”. *Beeld, PLUS*, 11 November:6.
- PLUS. 2005. “‘Agaat’ wen UJ-prys”. *Beeld, PLUS*, 18 Maart:8.
- Potgieter, A. & Bloemhof, E. 2002. *Wat gebeur met die uitgee van poësie in Afrikaans?*. Ongepubliseerde inligtingstuk van NB-Uitgewers. Kaapstad: NB-Uitgewers.
- Prangel, M. 1997. “Systems theory: what it is and what it is not. On some current misunderstanding in the reception of a systems-theoretical concept of meaning”. *Canadian Review of Comparative Literature*, 24(1):153-160.
- Pretorius, H. 2001. Televisie-onderhoud met Hein Pretorius (bestuurder van Kalahari.net) deur Etienne van Heerden oor elektroniese boekhandel op die joernaalprogram *Kunskafee*. 18 Maart 2001. Randburg: kykNET.
- Prins, J. 2005. “De Vries vies oor ‘nonsens’”. *Beeld*, Februarie: 5.
- Prinsloo, K. 1987. “’n Roman van Krige”. *Beeld*, 9 Maart:2.
- Prinsloo, K. 2004. *Verslag van ’n taaloudit oor Afrikaanse taalprojekte, verenigings en energieë, 2004. (Vir bespreking tydens die Afrikaanse Taalberaad in Stellenbosch, 25-27 Augustus 2004)*. Pretoria: Nasionale Taalliggaam vir Afrikaans.
- Prinsloo, K.P. & Van Rensburg, M.C.J. (red.). 1984. *Afrikaans: stand, taak, toekoms*. Pretoria: HAUM.
- Print Industries Cluster Council (PICC). 2004. *PICC report on intellectual property rights in the print industries sector*. Kaapstad: PICC.
- Print Industries Cluster Council (PICC). 2005. *Background to the draft national book policy*. Kaapstad: PICC.
- Print Industries Federation of South Africa (PIFSA). 2005. *PIFSA – Vision / Mission / Objectives*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.pifsa.org/objectives.htm> Besoek: 25 Mei 2005.

Print Manufacturers Association of South Africa (PAMSA). 2003. *Pamsa – Who are we and what do we do?*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.pamsa.co.za/pamsa/content.jsp?id=Who%20and%20What> Besoek: 21 Augustus 2003.

Print Media Association (PMA). 2003. Inligting oor PMA. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.printmedia.org.za/> Besoek: 21 Augustus 2003.

Pro-Afrikaans Aksiegroep (PRAAG). 2005a. *PRAAG – Wie is ons?*. [Intyds]. Beskikbaar: http://www.praag.co.za/wie_is_ons.htm Besoek: 2 Maart 2005.

Pro-Afrikaans Aksiegroep (PRAAG). 2005b. *PRAAG – Boekwinkel*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.praag.co.za/boekwinkel.htm> Besoek: 2 Maart 2005.

Produkiedatabasis van Afrikaanse Fiksie (PDAF). 2004. Databasis van die produksie van Afrikaanse fiksiepublikasies gedurende die periode 1990-2003. Ontwikkel deur Rudi MR Venter. Pretoria: Program in Uitgewerswese, Departement Inligtingkunde, Universiteit van Pretoria.

Protea Boekhuis. 2005. *Protea Boekhuis – Tuis / Boekpraatjies / Nuusbriewe / Fotogalery / Publikasies*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.proteaboekhuis.co.za/tuisblad.htm> Besoek: 18 Maart 2005.

Publishers' Association of South Africa (PASA). 2003. *About PASA / Aims & Objects*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://publishsa.co.za/about.htm> Besoek: 21 Augustus 2003.

Publishing Research Quarterly. 2005. Inligting oor die tydskrif *Publishing Research Quarterly*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.transactionpub.com/cgi-bin/transaction/publishers.storefront/> / <http://transactionpub.metapress.com/link.asp?id=107893> Besoek: 20 Mei 2005.

Radiosondergrense (RSG). 2006. Nuusberig op *Spektrum* oor staatsbesteding aan openbare biblioteke en die skeppende kulturele bedrywe. 10 Februarie 2006.

Rall, P. & Warricker, H. 2000. *Trends in book publishing during the 1990s. A Case study: Nasionale Pers*. Ongepubliseerde navorsingsverslag. Pretoria: Program in Uitgewerswese, Departement Inligtingkunde, Universiteit van Pretoria.

Raubenheimer, H. 2003. *NB-Uitgewers: die pad vorentoe*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.litnet.co.za/indaba/raubenheimer.asp> Besoek: 12 Mei 2003.

Rautenbach, E. 2002. Persoonlike gesprek met Elmari Rautenbach (voormalige redakteur en boekeredakteur van *Insig*) oor die rol van die boekeredakteur in die uitgeesistiem van Afrikaanse fiksie, 21 Augustus 2002.

Rautenbach, I.M. & Malherbe, E.F.J. 1998. *Wat sê die grondwet?*. Pretoria: Van Schaik Akademies.

Retief, H. 2006. "Hanlie Retief gesels met Chris Brink. Die ewige buitestander". *Rapport*, 2 April: 14.

Retief, H.J.M. 2005a. Persoonlike gesprek met dr. H.J.M. Retief (voormalige uitgewer van fiksie by Daan Retief), 14 April 2005.

Retief, R. 2005b. Telefoniese gesprek met Rachelle Retief (weduwee van die uitgewer Daan Retief), 26 April 2005.

Richter, J. 2004. Telefoniese gesprek met Johannes Richter (assistent redakteur by Jacklin Enterprises), 15 Februarie 2004.

Robinson, B.G. 2003. Inligtingsessie aangebied deur Gerhard Robinson (besturende direkteur van die Dramatiese, Artistieke en Letterkundige Regte Organisasie) oor die rol van DALRO in die bestuur van intellektuele eiendomsregte, 30 September 2003, Midrand.

Roodt, D. 2004a. “Die Afrikaanse boek kán weer bloei”. *Rapport*, 11 Januarie:17.

Roodt, D. 2004b. *Die komende God, tydskrif & PEN ...* [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.litnet.co.za/senet/senet.asp?id=16973> Besoek: 26 Januarie 2004.

Roodt, D. 2005. *Pas aan en sterf / Adapt and die – South Africa’s new motto*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.praag.co.za/rubriek154.htm> / <http://www.praag.co.za/rubriek137.htm> Besoek: 16 Maart 2005.

Roodt, D. 2006. *Mediaverklaring deur die Pretoria-Afrikaanse PEN oor toelating tot die internasionale PEN*. E-pos korrespondensie aan belanghebbendes, 28 Mei 2006.

Roos, H. 1998. “Perspektief op die Afrikaanse prosa van die twintigste eeu”. In: Van Coller, H.P. (red.). *Perspektief en profiel. ’n Afrikaanse literatuurgeskiedenis. Deel 1*. Pretoria: J.L. van Schaik, 21-117.

Roos, H. 2006. “Die Afrikaanse prosa 1997-2002”. In: Van Coller, H.P. (red.). 2006a. *Perspektief en profiel. ’n Afrikaanse literatuurgeskiedenis. Deel 3*. Pretoria: Van Schaik, 43-104.

Rose, J. 2001. *From book history to book studies*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.printinghistory.org/htm/misc/awards/2001-SHARP.htm> Besoek: 28 April 2004.

Rossouw, J. 2002. *Groepverdoemenis, ofte wel die geval van “Generasie Z”*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.mweb.co.za/litnet/seminaar/jrgenz.asp> Besoek: 29 Oktober 2002.

Rutter, K. 2006. “Literary trading”. *Mail & Guardian*, 31 Maart. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.chico.mweb.co.za/art/2006/2006mar/060303-trading.html> Besoek: 25 Mei 2006.

SA Media. 2005. *S.A. Media at your service*. [Intyds]. Besoek: <http://www.samedia.uovs.ac.za/> Besoek: 5 Januarie 2005.

- SABINET Online. 2005. Inligting oor beskikbare akademiese tydskrifte in elektroniese formaat op SABINET Online se SA ePublications. [Intyds]. Beskikbaar: <http://aclib.sabinet.co.za/journals/onlinejournals.html> Besoek: 11 Januarie 2005.
- Sales-Salvador, D. 2002. "In Conversation with Itamar Evan-Zohar about Literary and Culture Theory". *CLCWeb: Comparative Literature and Culture: A WWWeb Journal*. CLCWeb Contents 4.3 (September). [Intyds]. Beskikbaar: [http://clcwebjournal.lib.purdue.edu/clcweb02-3/sales\(even-zohar\)02.html](http://clcwebjournal.lib.purdue.edu/clcweb02-3/sales(even-zohar)02.html) Besoek: 3 Junie 2003.
- Samuel, S. 2006. "Ouers kelder kinders se leeslus". *Rapport, Perspektief*, 30 April:4.
- Scannell, J.P., Steyn, J.C. & Keyser, H. 1992. "Opvoedkundige uitgewerye". In: Beukes, W.D. (red.). *Boekewêreld: die Nasionale Pers in die uitgewersbedryf tot 1990*. Kaapstad: Nasionale boekhandel, 445-475.
- Schiffirin, A. 2001. *The business of books. How international conglomerates took over publishing and changed the way we read*. London: Verso.
- Schlatter, E. 2005. *The way of the book. An overview*. Gaslesing oor visuele en (re)produksie aspekte van uitgee. Gelewer deur Ernst Schlatter (produksiebestuurder van Van Schaik). Pretoria: Program in Uitgewerswese, Departement Inligtingkunde, Universiteit van Pretoria.
- Schlemmer, L. & Giliomee, H. 2004. *Die staat teen die ouers? Kernbevindinge van 'n opname oor die menings van ouers oor wendinge in die onderwys*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.vryeafrikaan.co.za/docs/SchlemmerOnderwysverslag.pdf> Besoek: 3 Februarie 2005.
- Schmidt, S.J. 1997. "A system-oriented approach to literary studies". *Canadian Review of Comparative Literature*, 24(1):119-136.
- Schoeman, K. 2002. *Die laaste Afrikaanse boek: outobiografiese aantekeninge*. Kaapstad: Human & Rousseau.
- Scholtz, H. 1998. "Krisis in die bedryf. Wat hou die toekoms in vir Afrikaanse boeke?". *Insig*, Desember:8.
- Scholtz, H. 2002. Persoonlike gesprek met Hettie Scholtz (voormalige uitgewer van fiksie en bestuurder van HAUM-Literêr en Queillierie), 27 Augustus 2002.
- Scholtz, H. 2004. Persoonlike e-pos korrespondensie met Hettie Scholtz (aanbieder van die boekerubriek op kykNET se joernaalprogram *Kunskafee*). 10 Mei 2004.
- Seeber, M. 2000. Gaslesing deur Monica Seeber (outeursregkonsultant) oor outersregvraagstukke aan honneursstudente in Uitgewerswese, 31 Mei 2000. Pretoria: Program in Uitgewerswese, Departement Inligtingkunde, Universiteit van Pretoria.
- Seeber, M. 2003. *Academic and non-fiction authors*. E-pos korrespondensie aan akademiese en nie-fiksie skrywers insake uitnodiging na gesprekke oor 'n toekomstige skrywersvereniging, 25 September 2003.

Segers, R.T. 1998. "Resepsie-ondersoek: Die ontdekking van die leser in die twintigste eeu". In: Van der Merwe, C.N. & Viljoen, H. *Alkant olifant: 'n Inleiding tot die literatuurwetenskap*. Pretoria: J.L. van Schaik, 138-147.

Sentrum vir die Boek. 2004a. *Centre for the Book – Vision / Core function*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.centreforthebook.org.za/index.html> Besoek: 16 April 2004.

Sentrum vir die Boek. 2004b. *History of the Centre for the Book / Aims and objectives*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.nlsa.ac.za/cb/inside/> Besoek: 16 April 2004.

Sheffy, R. 1997. "Models and habituses: problems in the idea of cultural repertoires". *Canadian Review of Comparative Literature*, 24(1):35-47.

Skoppensboer. 2005. Inligting oor die webwerf *Skoppensboer*. [Intyds]. Beskikbaar: http://www.skoppensboer.co.za/wie_is_ons.html Besoek: 18 Maart 2005.

Slabber, C. 1988. "Twee kultuurvreugdes so op die jaar-einde". *Rapport*, 20 November:28.

Smit, B. 1985a. "Tien jaar Afrikaanse Skrywersgilde". In: Malan, C. & Smit, B. (reds.). *Skrywer en gemeenskap – tien jaar Afrikaanse Skrywersgilde*. Pretoria: HAUM-Literêr.

Smit, J.A., Van Wyk, J., & Wade, J-P. (reds.). 1996. *Rethinking South African literary history*. Durban: Y Press.

Smit, T. 1985b. *P.J. Nienaber: Kurator van ons erfenis*. Pretoria: Folio.

Smith, C. 2005. "Wes-Kaap 'slurp veral Afrikaanse Mills & Boon op'". *Die Burger*, 22 Oktober:2.

Smith, F. 2001. "Afrikaanse boek beleef tans windstilte". *Die Burger, Boekewêreld*, 27 Junie:3.

Smith, F. 2002. Persoonlike gesprek met Francois Smith (voormalige boekeredakteur van *Die Burger*) oor die rol van die boekeredakteur in die uitgesisteem van Afrikaanse fiksie, 20 Augustus 2002.

Smith, F. 2003. "M-Net-boekpryse nie meer toegeken". *Beeld, PLUS*, 17 Januarie:3.

Smuts, J.P. 2005. "Die Akademie se letterkundepryse". *Tydskrif vir Geesteswetenskappe*, 45(1):1-14.

Snyman, M. 1997. "Die hygroman as verskynsel binne die Afrikaanse literêre sisteem". *Stilet*, IX(1):6-16.

Snyman, M.E. & Venter, R. MR. 2003a. *Produksiepatrone van Afrikaanse kinder- en jeugliteratuur: 1990-2001*. Referaat gelewer tydens die kongres "Van Patrys-hulle tot

Hanna Hoekom” oor Afrikaanse kinder- en jeuglektuur, Huis der Nederlanden, Pinelands, 22-23 September.

Snyman, M.E. & Venter, R. MR. 2003b. *Production trends of Afrikaans children's and youth literature: 1990-2001*. Referaat gelewer tydens die kongres “South African children's and youth literature”, Potchefstroomkampus, Noordwes-Universiteit, 30 September - 3 Oktober.

Snyman, M.E. & Venter, R. MR. 2004. “Produksiepatrone van Afrikaanse kinder- en jeugprosa: ’n verkennende statistiese ontleding 1990-2001”. *Mousaion*, 22(1):119-136.

Snyman, M.E. 2001. “Die plek van die jeugreeksboek in die geskiedenis van die Afrikaanse Letterkunde”. *Tydskrif vir letterkunde*, XXXIX(1/2):46-59.

Society for the History of Authorship, Reading and Publishing (SHARP). 2006a. *About SHARP*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.sharpweb.org/intro.html> Besoek: 15 Februarie 2006.

Society for the History of Authorship, Reading and Publishing (SHARP). 2006b. *SHARP 2006 Trading Books – Trading Ideas / Masterclass SHARP 2006*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.kb.nl/hkc/congressen/sharp2006/index-en.html> / <http://www.kb.nl/hkc/congressen/sharp2006/info/masterclass-en.html> Besoek: 31 Mei 2006.

South African Booksellers' Association (SABA). 2003. *About SABA*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://sabooksellers.com/aboutsaba.htm> Besoek: 21 Augustus 2003.

Spilpunt. 2004. Inligting oor die tydskrif *Spilpunt*. *Spilpunt*, 1(1):1.

Staatsbiblioteek, 1997. *SANB. Suid-Afrikaanse Nasionale Bibliografie 1997*. Pretoria: Staatsbiblioteek.

Staatsbiblioteek, 1998. *SANB. Suid-Afrikaanse Nasionale Bibliografie 1998*. Pretoria: Staatsbiblioteek.

Stassen, N. 2001. Persoonlike gesprek met Nicol Stassen (eienaar van Protea Boekhuis en Protea Boekwinkels) oor die uitgesisteesem van Afrikaanse fiksie en die ontstaansgeskiedenis van Protea Boekhuis, 11 Januarie 2001.

Stassen, N. 2002. *Afrikaanse uitgewersperspektief*. Referaat gelewer tydens die Afrikaanse Letterkundevereniging (ALV)-kongres, 30 September - 3 Oktober, Dikhololo Natuurreservaat, Brits.

Stassen, N. 2003. *Die uitgewerswese in SA vaar tans ongekarteerde water binne – Die laaste (Afrikaanse) boek?. Die Burger*-lesingreeks, Klein Karoo Nasionale Kunstefees, April 2003. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.litnet.co.za/seminaar/kknkstassen.asp> Besoek: 14 Mei 2003.

Stassen, N. 2004. Referaat gelewer tydens die “*Translation-Transnation*” 1994-2004, *10 years of literary exchange South Africa – France – Netherlands-kollokwium*, 29-30 Maart 2004, Wits Institute of Social & Economic Research, Johannesburg.

Stassen, N. 2006. *Persverklaring: Ek ken jou goed genoeg ... Die briefwisseling tussen N.P. van Wyk Louw en W.E.G. Louw 1936 tot 1939*. [Intyds]. Beskikbaar: http://www.litnet.co.za/seminaar/louw_persverklaring.asp Besoek: 28 Maart 2006.

Statistiek Suid-Afrika. 2004. *Census 2001: Primary Tables South Africa*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.statssa.gov.za> Besoek: 25 Augustus 2004.

Steinmair, D. 2004. *Dan Roodt ry aan die PEN*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.litnet.co.za/paneelklopper/dan.asp> Besoek: 12 Julie 2004.

Stewart, G. 2004. Persoonlike e-pos korrespondensie met Graham Stewart oor die ontwikkeling van die *SALit* CD-Rom, 30 Mei 2004.

Steyn, J.C. & Botha, D. 1992. “Tafelberg word die grootste Afrikaanse uitgewery”. In: Beukes, W.D. (red.). *Boekewêreld: die Nasionale Pers in die uitgewersbedryf tot 1990*. Kaapstad: Nasionale boekhandel, 278-312.

Steyn, J.C. & Scannell, J.P. 1992. “Boekwinkels en Leserskring”. In: Beukes, W.D. (red.). *Boekewêreld: die Nasionale Pers in die uitgewersbedryf tot 1990*. Kaapstad: Nasionale boekhandel, 491-508.

Steyn, J.C. 1992a. “Vet en maer jare”. In: Beukes, W.D. (red.). *Boekewêreld: die Nasionale Pers in die uitgewersbedryf tot 1990*. Kaapstad: Nasionale boekhandel, 86-115.

Steyn, J.C. 1992b. “Die eerste dekades van die Nasionale Boekhandel”. In: Beukes, W.D. (red.). *Boekewêreld: die Nasionale Pers in die uitgewersbedryf tot 1990*. Kaapstad: Nasionale boekhandel, 119-159.

Steyn, J.C. 1992c. “’n Nederige begin vir Tafelberg”. In: Beukes, W.D. (red.). *Boekewêreld: die Nasionale Pers in die uitgewersbedryf tot 1990*. Kaapstad: Nasionale boekhandel, 160-177.

Steyn, J.C. 1992d. “Die Nasionale Boekhandel in ’n tyd van vernuwing”. In: Beukes, W.D. (red.). *Boekewêreld: die Nasionale Pers in die uitgewersbedryf tot 1990*. Kaapstad: Nasionale boekhandel, 192-215.

Steyn, J.C. 1992e. “Human & Rousseau en die Sestigers”. In: Beukes, W.D. (red.). *Boekewêreld: die Nasionale Pers in die uitgewersbedryf tot 1990*. Kaapstad: Nasionale boekhandel, 216-236.

Steyn, J.C. 1992f. “Human & Rousseau: die nie-Sestigers”. In: Beukes, W.D. (red.). *Boekewêreld: die Nasionale Pers in die uitgewersbedryf tot 1990*. Kaapstad: Nasionale boekhandel, 313-348.

- Steyn, J.C. 1992g. “Die sensuurstryd”. In: Beukes, W.D. (red.). *Boekewêreld: die Nasionale Pers in die uitgewersbedryf tot 1990*. Kaapstad: Nasionale boekhandel, 351-379.
- Steyn, J.C. 1992h. “Resensies en rusies na Sestig”. In: Beukes, W.D. (red.). *Boekewêreld: die Nasionale Pers in die uitgewersbedryf tot 1990*. Kaapstad: Nasionale boekhandel, 394-416.
- Steyn, J.C. 1992i. “Die Nasionale Boekhandel en *Standpunte*”. In: Beukes, W.D. (red.). *Boekewêreld: die Nasionale Pers in die uitgewersbedryf tot 1990*. Kaapstad: Nasionale boekhandel, 417-442.
- Steyn, J.C. 1998. *Van Wyk Louw: ’n lewensverhaal Deel I & Deel II*. Kaapstad: Tafelberg.
- Steyn, J.C. 2002. *Penvegter: Piet Cillie van Die Burger*. Kaapstad: Tafelberg.
- Steyn, J.C. 2004a. “Het apartheid Afrikaanse universiteite geskep?”. In: Van Rensburg, F.I.J. (red.). *Afrikaans – lewende taal van miljoene*. Pretoria: Van Schaik, 142-146.
- Steyn, J.C. 2004b. *Die honderd jaar van MER*. Kaapstad: Tafelberg.
- Steyn, S. 1988. “Digdondel vertel wat hul mense beleef”. *Die Burger*, 16 Julie:7.
- Stilet. 2004. “Voorskrifte aan skrywers”. *Stilet*, XVI(1):194-197.
- Stilet. 2005. “*Stilus*: ’n rubriek vir kreatiewe skryfwerk (literêre vertalings en essays)”. *Stilet*, XVII(1):v-vi, 231.
- Stoman, A. 2005. Telefoniese gesprek met Annemie Stoman (kantoorbestuurder van Leerhulp Aanlyn), 21 April 2005.
- Struik, W. 2004. Persoonlike gesprek met Willem Struik (voormalige bestuurder van Perskor), 5 Mei 2004.
- Struwig, F.W. & Stead, G.B. 2001. *Planning, designing and reporting research*. Kaapstad: Pearson Education South Africa.
- Suid-Afrika. 1965. Wet op Outeursreg, no. 63 van 1965. *Staatskoerant*. Pretoria: Staatsdrukker.
- Suid-Afrika. 1978. Wet op Outeursreg, no 98 van 1978. *Staatskoerant*. Pretoria: Staatsdrukker.
- Suid-Afrika. 1982. Wet op Pliglewering van Publikasies, no. 17 van 1982. *Staatskoerant*. Pretoria: Staatsdrukker.

Suid-Afrika. 1995. Wet op die Pan-Suid-Afrikaanse Taalraad, no. 59 van 1995. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.polity.org.za/html/govdocs/legislation/1995/act95-059.html> Besoek: 31 Mei 2005.

Suid-Afrika. 1996a. Grondwet van die Republiek van Suid-Afrika, no. 108 van 1996. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.polity.org.za/html/govdocs/constitution/saconst.html> / <http://www.polity.org.za/html/govdocs/constitution/saconst02.html?rebookmark=1> Besoek: 31 Mei 2005.

Suid-Afrika. 1996b. Wet op Films en Publikasies, no. 65 van 1996 (en Wysiging van die Wet op Films en Publikasies, no. 34 van 1999). [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.polity.org.za/html/govdocs/legislation/1996/act96-065.html> Besoek: 31 Mei 2005.

Suid-Afrika. 1997a. Wet op Pliglewering, no. 54 van 1997. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.polity.org.za/html/govdocs/legislation/1997/act54.pdf> Besoek: 31 Mei 2005.

Suid-Afrika. 1997b. Wet op Nagemaakte Goedere, no.37 van 1997. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.polity.org.za/html/govdocs/legislation/1997/act37.pdf> Besoek: 31 Mei 2005.

Suid-Afrika. 1998a. Wet op Munisipale Strukture, no. 117 van 1998. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.polity.org.za/html/govdocs/legislation/1998/act117.pdf> Besoek: 31 Mei 2005.

Suid-Afrika. 1998b. Wet op die Nasionale Biblioteek van Suid-Afrika, no. 92 van 1998. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.polity.org.za/html/govdocs/legislation/1998/act92.pdf> Besoek: 31 Mei 2005.

Suid-Afrika. 1998c. Regulasies ingevolge die Wet op Pliglewering. *Staatskoerant*, 26 Junie, No. 18992. Pretoria: Staatsdrukker.

Suid-Afrika. 2002a. Wysiging van die Wet op Outeursreg, no. 9 van 2002. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.polity.org.za/pdf/CopyAmen.pdf> Besoek: 31 Mei 2005.

Suid-Afrika. 2002b. Wet op Elektroniese Kommunikasie en Transaksies, no. 25 van 2002. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.polity.org.za/pdf/ElectronicCommunications.pdf> Besoek: 31 Mei 2005.

Suid-Afrikaanse Biblioteek. 1979. *'n Suid-Afrikaanse bibliografie tot die jaar 1925. 'n Hersiening van en byvoegsel tot Sidney Mendelssohn se South African bibliography (1910)*. Londen: Mansell Publishing.

Suid-Afrikaanse Biblioteek. 1991a. *Book publishing in South Africa for the 1990s*. Gebundelde referate van 'n simposium oor die Suid-Afrikaanse boekuitgewerybedryf, Suid-Afrikaanse Biblioteek, Kaapstad, 22-23 November 1990. Kaapstad: Suid-Afrikaanse Biblioteek.

Suid-Afrikaanse Biblioteek. 1991b. *'n Suid-Afrikaanse bibliografie tot die jaar 1925. Deel 5 Supplement*. Kaapstad: Suid-Afrikaanse Biblioteek.

Swanepoel, C.F. 1991. "Interdissiplinêre taal- en literatuurstudie in Suid-Afrika". *Literator*, 12(2):35-48.

Taalgenoot. 2005. "ATKV-Takke vat die spoor landwyd en wêreldwyd!". *Taalgenoot*, Februarie:40-41.

Terblanche, E. 2003. Persoonlike e-pos korrespondensie met Erika Terblanche (eerste bibliotekaris, Nasionale Afrikaanse Letterkundige Museum en Navorsingsentrum), 22 April.

The Bookseller. 2003. *Book Sales Yearbook 2003*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.thebookseller.com/?pid=209> Besoek: 8 April 2004.

Tilborghs, D-J. 1991. "Publishing literature and romance: An inquiry into Bourdieu's theses on differences in characteristics of producers of cultural goods". In: Ibsch, E., Schram, D., & Steen, G. (reds.). *Empirical studies of literature: Proceedings of the second IGEL-conference, Amsterdam 1989*. Amsterdam: Radopi, 223-229.

Tydskrif vir Geesteswetenskappe. 2003. "Voorskrifte aan skrywers". *Tydskrif vir Geesteswetenskappe*, 43(1/2):iv.

Tydskrif vir Letterkunde. 2003a. "Redakteursnota". *Tydskrif vir letterkunde*, 40:1.

Tydskrif vir Letterkunde. 2003b. Inligting oor die webteenwoordigheid van die tydskrif *Tydskrif vir Letterkunde*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.letterkunde.up.ac.za/afrikaans/wie.html> Besoek: 11 Januarie 2005.

Tydskrif vir Literatuurwetenskap. 1985. "Voorskrifte aan skrywers / Redaksioneel". *Tydskrif vir Literatuurwetenskap*, 1(1):1.

Tydskrif vir Literatuurwetenskap. 2003. "Redaksionele nota". *Tydskrif vir Literatuurwetenskap*, 19(1):104.

Ulverscroft. 2005. *About us / About large print*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.edisure.com/~ulverscroft/common/lpinf.html> Besoek: 21 April 2005.

UNESCO / Book House Training Centre (BHTC). 1990. *The business of book publishing. A management training course*. Londen: UNESCO / Book House Training Centre.

Universiteit van Tilburg. 2006. *Marketing and Sociology of Books*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.tilburguniversity.nl/faculties/arts/research/msb/programme/> Besoek: 14 Februarie 2006.

Uys, G. 2004. "Daar's druk op 'Die Taal', maar kultuur gaan voortleef. Die hart van Afrikaans". *Kampus Beeld*, 11 Augustus:1.

- Value Based Management. 2004. *Michael Porter value chain model framework*. [Intyds]. Beskikbaar: www.valuebasedmanagement.net/methods_porter_value_chain.html Besoek: 29 Desember 2004.
- Van Burick, T. 2002. “Skryf maar vir snobiste; ons gewones lees lekker”. *Beeld*, 14 September:10.
- Van Coller, H.P. & Odendaal, B.J. 2003a. “*Kleur kom nooit alleen nie* (Antjie Krog) en *Die burg van hertog Bloubaard* (H.J. Pieterse): ’n poëtikale beskouing (Deel 1)”. *Stilet*, XV(1):16-35.
- Van Coller, H.P. & Odendaal, B.J. 2003b. “*Kleur kom nooit alleen nie* (Antjie Krog) en *Die burg van hertog Bloubaard* (H.J. Pieterse): ’n poëtikale beskouing (Deel 2)”. *Stilet*, XV(1):36-64.
- Van Coller, H.P. & Odendaal, B.J. 2004. “*Aan boekemaak kom geen einde nie...*” *Ervaringe en gevolgtrekkings van die redakteurs van Stilet*. Referaat gelewer tydens die gesamentlike kongres van die Afrikaanse Letterkundevereniging (ALV) en die Suid-Afrikaanse Vereniging vir Neerlandistiek (SAVN), Potchefstroomkampus, Noordwes-Universiteit, 21-25 September.
- Van Coller, H.P. & Odendaal, B.J. 2005a. “S.J. Pretorius: ’n miskende digterskap?”. *Stilet*, XVII(1):1-36.
- Van Coller, H.P. & Odendaal, B.J. 2005b. “Die verhouding tussen die Afrikaanse en Nederlandse literêre sisteme. Deel 1: Oorwegings vir ’n beskrywende model”. *Stilet*, XVII(3):1-17.
- Van Coller, H.P. & Odendaal, B.J. 2005bc “Die verhouding tussen die Afrikaanse en Nederlandse literêre sisteme. Deel 1: ’n Chronologiese oorsig”. *Stilet*, XVII(3):18-46.
- Van Coller, H.P. & Steyn, J.C. 2001. “The status of Afrikaans: gains and losses”. *Stilet*, XIII(2):158-174.
- Van Coller, H.P. & Teise, V.N. 2004. “Edisietegniese praktyk in die Afrikaanse letterkunde: ’n oorsig en evaluering”. *Stilet*, XVI(2):49-86.
- Van Coller, H.P. 1984. “Teoretiese benaderings van belang vir Afrikaanse navorsing”. In: Malan, C. (red.). 1984a. *SA letterkundenavorsing: Verslag van ’n navorsings-simposium – SA Literature Research: Report on a research symposium*. SENSAL-publikasies nr. 11. Pretoria: Sentrum vir S.A. Letterkundenavorsing, Instituut vir Taal- en Kunstenavorsing, Raad vir Geesteswetenskaplike Navorsing, 122-131.
- Van Coller, H.P. 1990. “Fasette van ’n fokus op ’80: Uittreksels uit die verrigtinge van die Nasionale Leeskringseminaar, 5 en 6 Oktober 1988. Letterkunde vs. populêre leesstof”. *Tydskrif vir letterkunde*, XXVIII(1):99-104.
- Van Coller, H.P. (red.). 1998. *Perspektief en profiel. ’n Afrikaanse literatuur-geskiedenis. Deel 1*. Pretoria: J.L. van Schaik.

- Van Coller, H.P. (red.). 1999. *Perspektief en profiel. 'n Afrikaanse literatuurgeskiedenis. Deel 2*. Pretoria: J.L. van Schaik.
- Van Coller, H.P. 2001. "Some margin notes tot he writing of an Afrikaans literary history". *Stilet*, XIII(2):1-13.
- Van Coller, H.P. 2002a. "Die saamstel van bloemlesings as kanoniserende handeling. Deel 1". *Tydskrif vir geesteswetenskappe*, 42(1):66-78.
- Van Coller, H.P. 2002b. "Die saamstel van bloemlesings as kanoniserende handeling. Deel 2". *Tydskrif vir geesteswetenskappe*, 42(2):117-127.
- Van Coller, H.P. 2004a. "Is Leroux 'n vergete skrywer?". *Stilet*, XVI(1):1-31.
- Van Coller, H.P. 2004b. *Afrikaans in die buiteland*. Referaat gelewer tydens die Afrikaanse Taalberaad, 25-27 Augustus 2004, Stellenbosch. [Intyds]. Beskikbaar: http://www.litnet.co.za/taaldebat/taalberaad_vcoller.asp Besoek: 12 November 2004.
- Van Coller, H.P. (red.). 2006a. *Perspektief en profiel. 'n Afrikaanse literatuurgeskiedenis. Deel 3*. Pretoria: Van Schaik.
- Van Coller, H.P. 2006b. "Dié eerder 'persoonlike leesverslag'". *Volksblad*, 15 Mei:8.
- Van de Rheede, I. 1995. "Dié uitgewery bevorder swart skryfwerk". *Taalportaal*, 1(1):5.
- Van der Linde, G. 1997. "Hyg die leser(?): 'n lesersrespons op die hygroman". *Stilet*, IX(1):25-37.
- Van der Merwe, A. 2000a. *Ons is van uiteenlopendheid aanmekaargesit. Algemene uitgewery in Suid-Afrika aan die begin van die 21^{ste} eeu*. Bydrae tot die Litnet-aanlynskrywersberaad. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.litnet.co.za/seminaar/31vdmwerwe.asp> Besoek: 6 Junie 2003.
- Van der Merwe, A. 2000b. Persoonlike e-pos korrespondensie met Annari van der Merwe (voormalige bestuurder van Kwela Boeke), 27 November 2000.
- Van der Merwe, A. 2003a. Gaslesing deur Annari van der Merwe (eertydse bestuurder van Kwela Boeke) oor die Suid-Afrikaanse uitgewerybedryf aan honneursstudente in Uitgewerswese, 6 Junie 2003. Pretoria: Program in Uitgewerswese, Departement Inligtingkunde, Universiteit van Pretoria.
- Van der Merwe, A. 2004b. Referaat gelewer tydens die "Translation-Transnation" 1994-2004, 10 years of literary exchange South Africa – France – Netherlands-kollokwium, 29-30 Maart 2004, Wits Institute of Social & Economic Research, Johannesburg.

Van der Merwe, C. 2003c. Radio-onderhoud deur Daniel Hugo met Carel Boplaas van der Merwe oor self-uitgee van sy eie digbundels onder die druknaam Boplaas Uitgewers op die radioporgram *Leeskring*, 28 Augustus. Aucklandpark: *Radiosondergrense*.

Van der Merwe, C.N. & Viljoen, H. 1998. *Alkant olifant: 'n Inleiding tot die literatuurwetenskap*. Pretoria: J.L. van Schaik.

Van der Merwe, K. 2003b. “Die slak se silwer streep”. *Insig*, Desember:64-65.

Van der Merwe, K. 2004a. “Ek sal nie meedoen aan dodedans rondom Afrikaans”. *Rapport*, 18 Januarie:17.

Van der Spoel, C. 2004. Referaat gelewer tydens die “*Translation-Transnation*” 1994-2004, 10 years of literary exchange South Africa – France – Netherlands-kollokwium, 29-30 Maart 2004, Wits Institute of Social & Economic Research, Johannesburg.

Van der Vlies, A. 2004. “Introduction: The Institutions of South African Literature”. *English Studies in Africa*, 47(1):1-15.

Van Gend, C. 1999. “Books on your doorstep – Kalahari.net”. *Cape Librarian / Kaapse Bibliotekaris*, November/Desember:69-71.

Van Gorp, H. (red.). 1991. *Lexicon van literaire termen*. Groningen: Wolters-Noordhoff.

Van Gorp, H. 1997. “Introduction: the study of literature and culture – systems and fields”. *Canadian Review of Comparative Literature*, 24(1):1-5.

Van Heerden, E. 1990. “Fasette van ’n fokus op ’80: Uittreksels uit die verrigtinge van die Nasionale Leeskringseminaar, 5 en 6 Oktober 1988. Letterkunde vs. populêre leesstof. Algebra en vuur”. *Tydskrif vir letterkunde*, XXVIII(1):104-107.

Van Heerden, E. 1999a. *LitNet – die boekehuis met baie wonings*. LitNet-Redakteursbrief, Januarie 1999. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.mweb.co.za/litnet/wie/w01.asp> Besoek: 11 Januarie 2005.

Van Heerden, E. 1999b. *LitNet na nege maande*. LitNet-Redakteursbrief, Oktober 1999. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.mweb.co.za/litnet/wie/w02.asp> Besoek: 11 Januarie 2005.

Van Heerden, E. 2000. *'n Gevaarlike ruimte*. LitNet-Redakteursbrief, Desember 2000. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.mweb.co.za/litnet/wie/w03.asp> Besoek: 11 Januarie 2005.

Van Heerden, E. (red.). 2001a. *Briewe deur die lug – LitNet-skrywersberaad 2000*. Kaapstad: Tafelberg.

Van Heerden, E. 2001b. *Hiperteks of hipermark? LitNet en die www*. [Intyds].
Beskikbaar: <http://www.mweb.co.za/litnet/seminaar/10www.asp> Besoek: 11 Januarie
2005.

Van Heerden, E. 2003. *Tussen die fakkel en die vagevuur: Die groot God-debat op
LitNet*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.litnet.co.za/god/inleiding.asp> Besoek: 18
Maart 2005.

Van Heerden, E. 2005. *In stede van die liefde*. Kaapstad: Tafelberg.

Van Heerden, E. Grundling, E. & Mollett, T. 2004. *Die omstrede God - Bestaan God
of nie?*. [Intyds]. Beskikbaar: http://www.litnet.co.za/indaba/dog_boek.asp Besoek: 18
Maart 2005.

Van Helden, P. & Lor, P.J. 2002. *PacLISA Final Report – March 2002*. Pretoria:
National Library of South Africa. [Intyds]. Beskikbaar: [http://www.nlsa.ac.za/paclisa/
Report_raam_hoof.htm](http://www.nlsa.ac.za/paclisa/Report_raam_hoof.htm) Besoek: 25 Mei 2005.

Van Heusden, B. 2001. *Literaire cultuur. Handboek*. Heerlen: Open Universiteit
Nederland & Nijmegen: Uitgewerij SUN.

Van Krevelen, L. 2002. *De stijl van de uitgever*. Amsterdam: De Buitenkant.

Van Niekerk, R. 2002. “Naspers maak goeie debuut op Nasdaq”. *Beeld, Sake-Beeld*,
27 Desember:23.

Van Rees, C.J. & Dorleijn, G.J. 1994. “Literatuuropvattingen in het literaire veld:
over de integratie van twee benaderingen”. *Spektator*, 23(2):91-114.

Van Rees, K. 1997. “Modelling the literary field: from system-theoretical speculation
to empirical testing”. *Canadian Review of Comparative Literature*, 24(1):91-101.

Van Rensburg, C., Davids, A., Ferreira, J., Links, T. & Prinsloo, K. (reds.). 1997.
Afrikaans in Afrika. Pretoria: J.L. van Schaik.

Van Rensburg, F.I.J. (red.).2004. *Afrikaans – lewende taal van miljoene*. Pretoria:
Van Schaik.

Van Rensburg, R.J.J. 1996. “Uitgewery voel erg beswaard”. *Die Burger*, 3
Oktober:14.

Van Reybrouck, D. 2003. *Die plaag. Die stil geknaag van skrywers, termiete en Suid-
Afrika*. (Vertaal deur Daniel Hugo). Pretoria: Protea Boekhuis.

Van Rooyen, E. 1995. “‘Vader van die Christelike boek in Suid-Afrika’ tree uit”. *Die
Kerkbode*, 7 April:12.

Van Rooyen, B. 1996. *How to get published in South Africa: A guide for authors*. 2de
uitg. Halfway House: Southern.

- Van Rooyen, C.F.B. 2005. *How to get your book published in 30 (relatively) easy steps: A hands-on guide for South African authors*. Johannesburg: Penguin. Ongepubliseerde manuskrip. Verwagte verskyningsdatum: September 2005.
- Van Rooyen, C. 2003. *Passaatwindefees – ’n tweerigting-spieël*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.mweb.co.za/litnet/neerlandi/passaat2003.asp> Besoek: 20 Maart 2003.
- Van Schaik Kamer Universiteitsbiblioteek UNISA. 2005. *Van Schaik Room*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.unisa.ac.za/Default.asp?Cmd=ViewContent&ContentID=7559> Besoek: 5 Januarie 2005.
- Van Schaik News. 2002. “The ABC ... of the new Van Schaik”. *Van Schaik News*, 4(4):4-5.
- Van Schaik, J. J. & Raubenheimer, H.G. 1992. “Van Schaik”. In: Beukes, W.D. (red.). *Boekewêreld: die Nasionale Pers in die uitgewersbedryf tot 1990*. Kaapstad: Nasionale boekhandel, 476-490.
- Van Schaik. 2005. Van Schaik Publishers – Corporate profile. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.vanschaiknet.com/corp.asp> Besoek: 21 April 2005.
- Van Vliet, H.T.M. 2004. “Varianten en correcties: de geschiedenis van de moderne editiewetenschap”. *Stilet*, XVI(2):1-29.
- Van Vuuren, H. 1999. “Perspektief op die moderne Afrikaanse poësie (1960-1997)”. In: Van Coller, H.P. (red.). *Perspektief en profiel. ’n Afrikaanse literatuurgeskiedenis. Deel 2*. Pretoria: J.L. van Schaik, 244-304.
- Van Vuuren, H. 2000. *Plagiaat, navolging en intertekstualiteit by die vorming van literêre reputasies*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.litnet.co.za/seminaar/helize.asp> Besoek: 10 Maart 2005.
- Van Vuuren, H. 2003. “Dié Ford Thunderbird laat ’n donker rookwolk”. *Die Burger*, 15 September:11
- Van Wyk, A.J. and Stewart, G.D.J. 2000. *The SALit CD-ROM: A virtual library of South African literature*. Referaat gelewer tydens die kongres “CITTE 2000 Conference on Information Technology in Tertiary Education”, Universiteit van Port Elizabeth, 28 Junie 2000. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.upe.ac.za/citte2000/abstract.asp?ID=38> Besoek: 22 April 2004.
- Van Wyk, M. 2002. “Boekhandelaar smelt met uitgewer, tegnologie saam”. *Volksblad, Sake*, 28 Junie:13.
- Van Zyl, D. 2000c. Persoonlike e-pos korrespondensie met Dorothea van Zyl (dosent van Afrikaanse drama in die Departement Afrikaans aan die Universiteit van Stellenbosch) oor die posisie van departemente Afrikaans en die dosering van dramatekste, 14 Desember 2000.

- Van Zyl, D. 2001d. "2001 Nagte vol woordplesier". *Cape Librarian / Kaapse Bibliotekaris*, Julie/Augustus:12-13.
- Van Zyl, D. 2005b. "Jou gedig is so mooi, ek skryf dit sommer self". *Insig*, Oktober:54-56.
- Van Zyl, H. 1998a. "Winternag, nuwe dag in SA boekbedryf". *Die Burger*, 18 November:1.
- Van Zyl, H. 1998b. "Frankfurt se lesse". *Insig*, Desember:7-8.
- Van Zyl, H. 2000a. *Notes towards a discussion on: Multilingualism, publishers, readers and the question of literary language in Africa: For whom are stories told and books written?*. Ongepubliseerde referaat gelewer tydens die ICLA-kongres, 13-19 Augustus 2000, Pretoria.
- Van Zyl, H. 2000b. *Die boek in Afrikaans*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.litnet.co.za/seminaar/34vzyl.asp> Besoek: 1 Augustus 2001.
- Van Zyl, H. 2001a. Televisie-onderhoud met Hannes van Zyl (voormalige hoofbestuurder van NB-Uitgewers) deur Coenie de Villiers oor die aankondiging van die kortlys van die Groot Romanwedstryd op die joernaalprogram *Kwêla*. 21 Maart 2001. Randburg: kykNET.
- Van Zyl, H. 2001b. *NB-Uitgewers: Waarom herskik, waarheen vorentoe?* P.J. Nienaber-gedenklesing, Julie 2001, Bloemfontein. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.litnet.co.za/seminaar/07hannes.asp> Besoek: 14 Julie 2002.
- Van Zyl, H. 2001c. Gaslesing deur Hannes van Zyl (voormalige hoofbestuurder van NB-Uitgewers) oor tendense in die Suid-Afrikaanse uitgewerybedryf aan honneursstudente in Uitgewerswese, 22 Maart 2001. Pretoria: Program in Uitgewerswese, Departement Inligtingkunde, Universiteit van Pretoria.
- Van Zyl, H. 2002a. *Notule van vergadering van NB-uitgewers en -skrywers, 6 Maart 2002, Sentrum vir die Boek, Kaapstad*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.litnet.co.za/seminaar/notule.asp> Besoek: 10 Augustus 2002.
- Van Zyl, H. 2002b. Aanbieding deur Hannes van Zyl (voormalige hoofbestuurder van NB-Uitgewers) tydens inligtingsessie vir skrywers, 17 April 2002, Pretoria.
- Van Zyl, H. 2002c. Persoonlike gesprek met Hannes van Zyl (voormalige hoofbestuurder van NB-Uitgewers), 22 Augustus 2002.
- Van Zyl, H. 2002d. *Wat gebeur met die uitgee van poësie in Afrikaans?*. Ongepubliseerde inligtingstuk van NB-Uitgewers. Kaapstad: NB-Uitgewers.
- Van Zyl, J. 2003. "Die boekeprins van Pretoria". *Die Burger*, 10 Oktober:15.

- Van Zyl, R. 2001e. *PUB 706 Gevorderde redaksionele ontwerp en reproduksie*. Lesingmateriaal vir 'n honeursmodule in Uitgewerswese. Pretoria: Program in Uitgewerswese, Departement Visuele Kunste, Universiteit van Pretoria.
- Van Zyl, W. 1997. "Versoening in die Afrikaanse letterkunde". *Die Burger*, 19 November:1.
- Van Zyl, W. 2005a. *'n Simbiose van oorsig en insig*. Onderhoud met J.C. Kannemeyer oor *Die Afrikaanse literatuur 1652-2004*. [Intyds]. Besikbaar: http://www.litnet.co.za/mond/wium_kannemeyer.asp Besoek: 6 Desember 2005.
- Venter, I. 2006a. Televisie-onderhoud met Izelle Venter (redakteur van *Insig*) deur Coenie de Villiers op die joernaalprogram *Kwela*. 19 April 2006. Randburg: kykNET.
- Venter, I. 2006b. *Oor INSIG en oppervlakkigheid*. [Intyds]. Besikbaar: http://www.litnet.co.za/miniseminare/vlak_izelle_venter.asp Besoek: 24 Mei 2006.
- Venter, R. MR. & Galloway, F. 2002. *Die uitgesisteem van Afrikaanse fiksie gedurende die periode 1990-2001. 'n Voorlopige verkenning van die verhouding tussen produksieprofiel, redaksionele beleid en markverskuiwing, -verruiming of -inkrimping*. Referaat gelewer tydens die Afrikaanse Letterkundevereniging (ALV)-kongres, 30 September - 3 Oktober, Dikhololo Natuureservaat, Brits.
- Venter, R. MR. & Galloway, F. 2003a. "Boekkultuur kort dringend 'n inspuiting". *Die Burger*, 6 Januarie:7.
- Venter, R. MR. & Galloway, F. 2003b. "Boekkultuur kort dringend 'n inspuiting". *Volksblad*, 21 April:4.
- Venter, R. MR. & Galloway, F. 2003c. "Boekkultuur". *Zuid-Afrika*, 80(3):32.
- Venter, R. MR. 2001a. *'n Empiriese ondersoek na die nismarkpublisering van Afrikaanse opvoeringstekste*. Ongepubliseerde honneursskripsie. Pretoria: Program in Uitgewerswese, Departement Inligtingkunde, Universiteit van Pretoria.
- Venter, R. MR. 2001b. *Evaluering van die elektroniese weergawe van Perspektief & Profiel*. Ongepubliseerde kantaantekeninge en kommentaar aan die uitgewers tydens die ontwikkeling van die produk. Pretoria: Program in Uitgewerswese, Departement Inligtingkunde, Universiteit van Pretoria.
- Venter, R. MR. 2002. *Elektroniese uitgee van Afrikaanse fiksie en vakliteratuur – 'n standbeskrywing van kontemporêre tendense*. Ongepubliseerde honneursskripsie. Pretoria: Program in Uitgewerswese, Departement Inligtingkunde, Universiteit van Pretoria.
- Venter, R. MR. 2004a. *Waarnatoe met die Afrikaanse fiksieboek? / Which way with the Afrikaans fiction book?*. Referaat gelewer tydens die Young Voices – The 2004 South African Online Writers' Conference. [Intyds]. Besikbaar: http://www.litnet.co.za/youngwriters/rudi_mr_venter_a.asp Besoek: 25 November 2004.

- Venter, R. MR. 2004b. *INY 213 Visuele en (re)produksie aspekte van uitgee*. Lesingmateriaal vir 'n module in Uitgewerswese. Pretoria: Program in Uitgewerswese, Departement Inligtingkunde, Universiteit van Pretoria.
- Venter, R. MR. 2005. *Die posisie van swart Afrikaanse skrywers binne die uitgeesisteem van Afrikaanse fiksie – 'n empiriese kartering met toespitsing op die produksieprofiel, outeursprofiel en uitgeweryprofiel gedurende die periode 1990-2005*. Referaat gelewer tydens die Derde Swart Afrikaanse Skrywersimposium, 20-22 Oktober, Universiteit van Wes-Kaapland, Belville.
- Venter, R. MR. 2006c. “Die posisie van swart Afrikaanse fiksieskrywers binne die uitgeesisteem (1990-2005) – 'n Uitgewerswese-perspektief met toespitsing op die produksieprofiel, outeursprofiel en uitgeweryprofiel”. Artikel voorgelê vir publikasie in die geakkrediteerde vaktydskrif *Acta Academica*.
- Verboord, M. 2003. “Classification of authors by literary prestige”. *Poetics: journal of empirical research on literature, the media and the arts*, 31:259-281.
- Verdaasdonk, H. & Van Rees, C.J. 1991. “The dynamics of choice behavior towards books: The role of cultural products in cultural behavior”. *Poetics: journal of empirical research on literature, the media and the arts*, 20:421-437.
- Verdaasdonk, H. 1989. “Literary magazines as media for publishing literary texts”. *Poetics: journal of empirical research on literature, the media and the arts*, 18:215-232.
- Verdaasdonk, H. 1990. “Marketing en sosiologie van het boek”. In: Joostens, F. (red.). *Het esthetisch belang: Nieuwe ontwikkelingen in de literatuursociologie*. Tilburg: Tilburg University Press, 19-33.
- Verdaasdonk, H. 1997. “Why the sociological turn of the study of literature is not innovative in itself”. *Canadian Review of Comparative Literature*, 24(1):57-62.
- Via Afrika Nuusbrief. 2004. “Annari van der Merwe trap diep spore by Kwela”. *Via Afrika Nuusbrief*, 12 November. [Intyds]. Beskikbaar: http://www.viaafrika.com/english/newsletter_12Nov.htm#hm Besoek: 19 Maart 2005.
- Via Afrika Nuusbrief. 2004. “Eilande met Helgaard Steyn-prys vir letterkunde bekroon”. *Via Afrika Nuusbrief*, 29 Oktober. [Intyds]. Beskikbaar: http://www.viaafrika.com/english/newsletter_29Okt.htm#hg Besoek: 19 Maart 2005.
- Via Afrika Nuusbrief. 2004. “Kalahari.net no. 1 in national survey”. *Via Afrika Nuusbrief*, 27 Augustus. [Intyds]. Beskikbaar: http://www.viaafrika.com/english/newsletter_27Aug.htm#hh Besoek 19 Maart 2005.
- Via Afrika Nuusbrief. 2004. “Kalahari.net positive about online shopping this festive season”. *Via Afrika Nuusbrief*, 26 November. [Intyds]. Beskikbaar: http://www.viaafrika.com/english/newsletter_26Nov.htm#hi Besoek 19 Maart 2005.

Via Afrika Nuusbrief. 2004. “Kortlys vir boekprys bekend”. *Via Afrika Nuusbrief*, 1 Oktober. [Intyds]. Beskikbaar: http://www.viaafrika.com/english/newsletter_1Okt.htm#hg Besoek: 19 Maart 2005.

Via Afrika Nuusbrief. 2004. “Nuwe hoof by Kwela aangekondig”. *Via Afrika Nuusbrief*, 26 November. [Intyds]. Beskikbaar: http://www.viaafrika.com/english/newsletter_26Nov.htm#hf Besoek: 19 Maart 2005.

Via Afrika Nuusbrief. 2005. “Media24 en Via Afrika smelt saam”. *Via Afrika Nuusbrief*, 18 Maart. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.viaafrika.com/english/newsletter.htm#hg> Besoek: 19 Maart 2005.

Via Afrika Nuusbrief. 2005. “Musa Shezi's new milestone at Naspers”. *Via Afrika Nuusbrief*, 25 Februarie. [Intyds]. Beskikbaar: http://www.viaafrika.com/english/newsletter_25Feb.html#hg Besoek: 19 Maart 2005.

Via Afrika. 2004. *Nuwe hoof vir NB-Uitgewers*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.viaafrika.com/wieonsis.asp> Besoek: 12 April 2005.

Via Afrika. 2005a. *Klubs*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.viaafrika.com/bookenmusik.asp> Besoek: 12 April 2005.

Via Afrika. 2005b. *Book Promotions-groep*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.viaafrika.com/boekpromosies.asp> Besoek: 12 April 2005.

Via Afrika. 2005c. *Kalahari.net*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.viaafrika.com/kalahari.asp> Besoek: 12 April 2005.

Via Afrika. 2005d. *'n Kort geskiedenis van Via Afrika*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.viaafrika.com/wieonsis.asp> Besoek: 12 April 2005.

Via Afrika. 2005e. *NB-Uitgewers – Tafelberg – Human & Rousseau*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.viaafrika.com/nbuitgewers.asp> Besoek: 12 April 2005.

Via Afrika. 2005f. *Van Schaik Uitgewers*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.viaafrika.com/vanschaikuitgewers.asp> Besoek: 12 April 2005.

Via Afrika. 2005g. *Van Schaik Boekhandel*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.viaafrika.com/vanschaikboek.asp> Besoek: 12 April 2005.

Via Afrika. 2005h. *Lux Verbi Kleinhandel*. [Intyds]. Beskikbaar: http://www.viaafrika.com/luxverbi_retail.asp Besoek: 12 April 2005.

Via Afrika. 2005i. *Lux Verbi.BM*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.viaafrika.com/luxverbibm.asp> Besoek: 12 April 2005.

Via Afrika. 2005j. *Leerhulp Aanlyn*. [Intyds]. Beskikbaar: http://www.viaafrika.com/learning_online.asp Besoek: 12 April 2005.

- Viljoen, H. 1986. *Die Suid-Afrikaanse romansisteem anno 1981- 'n vergelykende studie*. Potchefstroom: Departement Sentrale Publikasies, Potchefstroomse Universiteit vir Christelike Hoër Onderwys.
- Viljoen, H. 1992a. "Literatuursosiologie". In: Cloete, T.T. (red.). *Literêre terme en teorieë*. Pretoria: HAUM-Literêr, 275-280.
- Viljoen, H. 1992b. "Sisteem (literêre)". In: Cloete, T.T. (red.). *Literêre terme en teorieë*. Pretoria: HAUM-Literêr, 495-497.
- Viljoen, H. 1992c. "Evaluering (Literêre)". In: Cloete, T.T. (red.). *Literêre terme & teorieë*. Pretoria: HAUM-Literêr.
- Viljoen, L. 2002. *Nuwe stemme in die Afrikaanse letterkunde. Die Burger-lesingreeks, Klein Karoo Nasionale Kunstefees, April 2002*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.litnet.co.za/seminaar/viljoen.asp> Besoek: 25 Mei 2005.
- Vlaeberg. 1997. *Perskor Book Devision (Vlaeberg) 1996/1997 Annual Report*. Jaarverslag vir die finansiële jaar geëindig 31 Maart 1997. In navorser se argief.
- Volksblad. 1998. "Caxton gaan uiteindelik Perskor beheer". *Volksblad*, 5 Junie:4.
- Volksblad. 2006. "Help Oubaas van 7de Laan reg en wen groot pryse". *Volksblad*, 3 Mei:3.
- Vorster, W. 2001. Persoonlike gesprek met Wim Vorster (administrateur van opvoerrege by die Dramatiese, Artistieke en Letterkundige Regte Organisasie), 4 Januarie 2001.
- Vosloo, J. 2003. "Regsgeveg oor Ingrid Jonker-boek. Susterskind se idee glo gesteel". *Rapport*, 24 Augustus:5.
- Wafawarowa, B. 2001. "Book policies and book development in Africa". *Cape Librarian / Kaapse Bibliotekaris*, Mei / Junie:10-13.
- Wafawarowa, B. 2004. *Publishing after a decade of democracy*. Ongepubliseerde referaat gelewer tydens die Time of the Writer-fees, 26 Maart 2004, Durban.
- Wasserman, H. 2002. *Hoe haalbaar is 'n nuwe skrywersorganisasie?* [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.litnet.co.za/indaba/wasserman.asp> Besoek: 6 Junie 2002.
- Webb, V.N. 2004. "Taalbeplanning vir Afrikaans: een moontlike denkraamwerk en implikasies daarvan vir Afrikaans". In: Prinsloo, K. *Verslag van 'n taaloudit oor Afrikaanse taalprojekte, verenigings en energieë, 2004. (Vir bespreking tydens die Afrikaanse Taalberaad in Stellenbosch, 25-27 Augustus 2004)*. Pretoria: Nasionale Taalliggaam vir Afrikaans, 98-104.
- Weideman, G. (red.). 2002. *Skrywers ontevrede met uitgewers. Gespreksdokument oor die boekebedryf en die verhouding skrywer-uitgewer 15-28 Februarie 2002*.

[Intyds]. Beskikbaar: <http://www.litnet.co.za/seminaar/skrywers.asp> Besoek: 19 Maart 2002.

Weideman, G. 1998. “Jeugboek vereis ernstige gesprek”. *Die Burger*, 14 Desember:8.

WESGRO’s Sector Research Section (Wesgro). 2000. *Wesgro background report on the publishing industry in the Western Cape August 2000*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.wesgro.org.za/downloads/default.htm> Besoek: 3 Junie 2003.

Westra, P. 1997. “Pliglewering vir bewaring”. *Insig*, Mei:42.

Whitaker BookBank. 2004. *Whitaker Products – Bookbank*. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.whitaker.co.uk/bkbank.htm> Besoek: 8 April 2004.

Whitebooi, M. 1998. “Daardie sonbesie-poësie”. *Die Burger*, 29 September:10.

Willemse, H. & Hattingh, M. & Van Wyk, S. & Conradie, P. (reds.). 1997. *Die reis na Paternoster – ’n Verslag van die Tweede Swart Afrikaanse Skrywerssimposium gehou op Paternoster vanaf 29 September tot 1 Oktober 1995*. Belville: Universiteit van Wes-Kaapland.

Willemse, H. 1997. “Vraetyd”. In: Willemse, H. & Hattingh, M. & Van Wyk, S. & Conradie, P. (reds.). *Die reis na Paternoster – ’n Verslag van die Tweede Swart Afrikaanse Skrywerssimposium gehou op Paternoster vanaf 29 September tot 1 Oktober 1995*. Belville: Universiteit van Wes-Kaapland.

Willemse, H. 2001. *Om te leef in Afrika: oorlewing, saambestaan en die Suid-Afrikaanse letterkunde*. Intreerede by die aanvaarding van die leerstoel in Afrikaans aan die Universiteit van Pretoria op 19 Julie 2001. Pretoria: Universiteit van Pretoria.

Willemse, H. 2002a. *Waar’s die nuwe stemme in ons letterkunde?*. *Die Burger*-lesingreeks, Klein Karoo Nasionale Kunstefees, April 2002. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.litnet.co.za/seminaar/heinw.asp> Besoek: 25 Mei 2005.

Willemse, H. 2005. Telefoniese gesprek met Hein Willemse (departementshoof van die Departement Afrikaans aan die Universiteit van Pretoria) oor die veranderde rol van en kurrikulumaanbod in departemente Afrikaans, 13 Januarie 2005.

Willemse, I. 2002b. Telefoniese gesprek met Ilanda Willemse (elektroniese uitgewer by ContentLot.com) oor die impak van elektroniese publisering op die uitgesisteem van Afrikaanse fiksie, 21 Januarie 2002.

Williams, T. 2005. Telefoniese gesprek met Tildie Williams (produksiebetsuurder van Content Solutions), 13 April 2005.

Wilson, A. 2003. *Die rondgaande verhoog*. *Die Burger*-lesingreeks: “Die rondgaande verhoog: (Suid-)Afrikaanse kultuur ná 1994”, Klein Karoo Nasionale Kunstefees, April 2003. [Intyds]. Beskikbaar: <http://www.mweb.co.za/litnet/seminaar/kknkwilson.asp> Besoek: 15 Mei 2003.

Aanhangsel A

Lys van katalogusse en nuusbriewe wat as tweede-vlak bronne geraadpleeg is tydens die verifiëring van bibliografiese data

- Bent. 2005. *Titellys, 1996-2005* (volledig)*.
- Content Solutions. 2006. *Titellys van druk-op-aanvraag titels, 2003-2006* (volledig).
- CUM. 2002. *Katalogus, Augustus – Oktober 2002* (volledig).
- DALRO. 1996. *Katalogus*, (volledig).
- Educum. 1995/96. *Katalogus / Pryslys*, (volledig).
- Homeros. 1999/2000. *Katalogus*, (volledig).
- Human & Rousseau. 1990. *Nuusbrief*, Maart 1990.
- Human & Rousseau. 1990. *Nuusbrief*, Junie 1990.
- Human & Rousseau. 1990. *Nuusbrief*, September 1990.
- Human & Rousseau. 1991. *Nuusbrief*, Maart 1991.
- Human & Rousseau. 1991. *Nuusbrief*, Junie 1991.
- Human & Rousseau. 1991. *Nuusbrief*, September 1991.
- Human & Rousseau. 1992. *Nuusbrief*, Maart 1992.
- Human & Rousseau. 1992. *Nuusbrief*, Junie 1992.
- Human & Rousseau. 1992. *Nuusbrief*, September 1992.
- Human & Rousseau. 1993. *Nuusbrief*, Maart 1993.
- Human & Rousseau. 1994. *Nuusbrief*, April 1994.
- Human & Rousseau. 1994. *Nuusbrief*, Junie 1994.
- Human & Rousseau. 1995. *Nuusbrief*, April 1995.
- Human & Rousseau. 1995. *Nuusbrief*, Julie 1995.
- Human & Rousseau. 1995. *Nuusbrief*, September 1995.
- Human & Rousseau. 1996. *Nuusbrief*, April 1996.
- Human & Rousseau. 1996. *Nuusbrief*, Junie 1996.
- Human & Rousseau. 1996. *Nuusbrief*, September 1996.
- Human & Rousseau. 1997. *Nuusbrief*, April 1997.

* Aanduiding dat die katalogus 'n volledige lys bevat van titels wat in druk is. Meer inligting word dus vermeld as bloot die nuwe titels van die betrokke periode (soos dit die geval met nuusbriewe is).

- Human & Rousseau. 1997. *Nuusbrief*, Julie 1997.
- Human & Rousseau. 1997. *Nuusbrief*, Oktober 1997.
- Human & Rousseau. 1998. *Katalogus* (volledig).
- Human & Rousseau. 1998. *Nuusbrief*, April 1998.
- Human & Rousseau. 1998. *Nuusbrief*, Julie 1998.
- Human & Rousseau. 1998. *Nuusbrief*, September 1998.
- Human & Rousseau. 1999. *Nuusbrief*, April 1999.
- Human & Rousseau. 1999. *Nuusbrief*, Julie 1999.
- Human & Rousseau. 1999. *Nuusbrief*, Oktober 1999.
- Human & Rousseau. 2000. *Nuusbrief*, April 2000.
- Human & Rousseau. 2000. *Nuusbrief*, Julie 2000.
- Human & Rousseau. 2000. *Nuusbrief*, September 2000.
- Human & Rousseau / Best Books. 2000. *Katalogus*, (volledig).
- Human & Rousseau. 2001. *Nuusbrief*, Maart 2001.
- Human & Rousseau. 2001. *Nuusbrief*, September 2001.
- Human & Rousseau. 2002. *Nuusbrief*, April – Desember 2002.
- Human & Rousseau. 2003. *Nuusbrief*, Januarie – April 2003.
- Human & Rousseau. 2003. *Nuusbrief*, Mei – Augustus 2003.
- Human & Rousseau. 2004. *Nuusbrief*, Mei – Augustus 2004.
- Human & Rousseau. 2004. *Nuusbrief*, September – Desember 2004.
- Human & Rousseau. 2005. *Nuusbrief*, Julie – September 2005.
- Human & Rousseau. 2005. *Nuusbrief*, Oktober – Desember 2005.
- J.P. van der Walt & Seun. 1990. *Nuusbrief*, Februarie 1990.
- J.P. van der Walt & Seun. 1990. *Nuusbrief*, Junie 1990.
- J.P. van der Walt & Seun. 1990. *Nuusbrief*, Kersfees 1990.
- J.P. van der Walt & Seun. 1991. *Nuusbrief*, Februarie 1991.
- J.P. van der Walt & Seun. 1991. *Nuusbrief*, Junie 1991.
- J.P. van der Walt & Seun. 1991. *Nuusbrief*, Kersfees 1991.
- J.P. van der Walt & Seun. 1992. *Nuusbrief*, Februarie 1992.
- J.P. van der Walt & Seun. 1992. *Nuusbrief*, Junie 1992.
- J.P. van der Walt & Seun. 1992. *Nuusbrief*, Oktober 1992.

- J.P. van der Walt & Seun. 1993. *Nuusbrief*, Februarie 1993.
- J.P. van der Walt & Seun. 1993. *Nuusbrief*, Junie 1993.
- J.P. van der Walt & Seun. 1993. *Nuusbrief*, Oktober 1993.
- J.P. van der Walt & Seun. 1994. *Nuusbrief*, Februarie 1994.
- J.P. van der Walt & Seun. 1994. *Nuusbrief*, Junie 1994.
- J.P. van der Walt & Seun. 1994. *Nuusbrief*, Oktober 1994.
- J.P. van der Walt & Seun. 1995. *Nuusbrief*, Februarie 1995.
- J.P. van der Walt & Seun. 1995. *Nuusbrief*, Junie 1995.
- J.P. van der Walt & Seun. 1995. *Bestelpret*, Oktober 1995.
- J.P. van der Walt & Seun. 1996. *Bestelpret*, Februarie 1996.
- J.P. van der Walt & Seun. 1996. *Bestelpret*, Junie 1996.
- J.P. van der Walt & Seun. 1996. *Bestelpret*, Oktober 1996.
- J.P. van der Walt & Seun. 1997. *Bestelpret*, Februarie 1997.
- J.P. van der Walt & Seun. 1997. *Bestelpret*, Junie 1997.
- J.P. van der Walt & Seun. 1997. *Bestelpret*, Oktober 1997.
- J.P. van der Walt & Seun. 1998. *Bestelpret*, Oktober 1998.
- J.P. van der Walt & Seun. 1998. *Nuusbrief*, Desember 1998.
- J.P. van der Walt & Seun. 1999. *Nuusbrief*, Januarie 1999.
- J.P. van der Walt & Seun. 1999. *Bestelpret*, Februarie 1999.
- J.P. van der Walt & Seun. 1999. *Bestelpret*, Junie 1999.
- J.P. van der Walt & Seun. 1999. *Bestelpret*, Oktober 1999.
- J.P. van der Walt & Seun. 1999. *Nuusbrief*, November 1999.
- J.P. van der Walt & Seun. 2000. *Bestelpret*, Februarie 2000.
- J.P. van der Walt & Seun. 2000. *Bestelpret*, Junie 2000.
- Jasmyn. 1999/2000. *Katalogus*, (volledig).
- Kagiso-Educum. 1998/1999. *Katalogus / Pryslys*, (volledig).
- Kwela Boeke. 1999. *Katalogus*, 1994-1999 (volledig).
- Kwela Boeke. 2002. *Katalogus*, 2002.
- Kwela Boeke. 2004. *Nuusbrief*, September – Desember 2004.
- Kwela Boeke. 2005. *Nuusbrief*, Julie – September 2005.
- Kwela Boeke. 2005. *Nuusbrief*, Oktober – Desember 2005.

- LAPA. 2000. *Nuusbrief*, Junie 2000.
- LAPA. 2000. *Bestelpret*, Augustus – Desember 2000.
- LAPA. 2000. *Nuusbrief*, Oktober 2000.
- LAPA. 2001. *Nuusbrief*, Januarie 2001.
- LAPA. 2001. *Nuusbrief*, Februarie 2001.
- LAPA. 2001. *Nuusbrief*, Maart 2001.
- LAPA. 2001. *Nuusbrief*, April 2001.
- LAPA. 2001. *Nuusbrief*, Mei 2001.
- LAPA. 2001. *Nuusbrief*, Junie 2001.
- LAPA. 2001. *Nuusbrief*, Julie 2001.
- LAPA. 2001. *Nuusbrief*, Augustus 2001.
- LAPA. 2001. *Nuusbrief*, September 2001.
- LAPA. 2001. *Bestelpret*, Oktober 2001.
- LAPA. 2001. *Nuusbrief*, November 2001.
- LAPA. 2001. *Nuusbrief*, Desember 2001.
- LAPA. 2002. *Nuusbrief*, Januarie 2002.
- LAPA. 2002. *Nuusbrief*, Februarie 2002.
- LAPA. 2002. *Nuusbrief*, Maart 2002.
- LAPA. 2002. *Nuusbrief*, April 2002.
- LAPA. 2002. *Nuusbrief*, Mei 2002.
- LAPA. 2002. *Nuusbrief*, Junie 2002.
- LAPA. 2002. *Nuusbrief*, Julie 2002.
- LAPA. 2002. *Nuusbrief*, Augustus 2002.
- LAPA. 2002. *Nuusbrief*, September 2002.
- LAPA. 2002. *Bestelpret*, Oktober 2002.
- LAPA. 2002. *Nuusbrief*, November 2002.
- LAPA. 2003. *Nuusbrief*, Januarie 2003.
- LAPA. 2003. *Nuusbrief*, Februarie 2003.
- LAPA. 2003. *Nuusbrief*, Maart 2003.
- LAPA. 2003. *Nuusbrief*, April 2003.
- LAPA. 2003. *Nuusbrief*, Mei 2003.

- LAPA. 2003. *Bestelpret*, Junie – Julie 2003.
- LAPA. 2003. *Nuusbrief*, Julie 2003.
- LAPA. 2003. *Bestelpret*, Augustus – September 2003.
- LAPA. 2003. *Bestelpret*, Oktober – Desember 2003.
- LAPA. 2004. *Bestelpret*, Januarie – Maart 2004.
- LAPA. 2004. *Bestelpret*, April – Junie 2004.
- LAPA. 2004. *Bestelpret*, Julie – September 2004.
- LAPA. 2004. *Bestelpret*, Oktober – Desember 2004.
- LAPA. 2005. *Bestelpret*, Januarie – Maart 2005.
- LAPA. 2005. *Nuusbrief*, Januarie 2005.
- LAPA. 2005. *Nuusbrief*, Maart 2005.
- LAPA. 2005. *Bestelpret*, April – Junie 2005.
- LAPA. 2005. *Nuusbrief*, Mei 2005.
- LAPA. 2005. *Nuusbrief*, Junie 2005.
- LAPA. 2005. *Bestelpret*, Julie – Augustus 2005.
- LAPA. 2005. *Nuusbrief*, September 2005.
- LAPA. 2005. *Bestelpret*, Oktober – Desember 2005.
- LAPA. 2005. *Nuusbrief*, November 2005.
- LAPA. 2005. *Nuusbrief*, Desember 2005.
- LAPA. 2006. *Bestelpret*, Januarie – Maart 2006.
- LAPA. 2006. *Nuusbrief*, Februarie 2006.
- LAPA. 2006. *Nuusbrief*, Maart 2006.
- Leserskring. 2000. *Nuusbrief*, Oktober – Desember 2000.
- Leserskring. 2000. *Kersfeeskatalogus*, Desember 2000.
- Leserskring. 2001. *Nuusbrief*, Herfs 2001.
- Leserskring. 2001. *Nuusbrief*, Januarie – Maart 2001.
- Leserskring. 2001. *Nuusbrief*, Julie – September 2001.
- Leserskring. 2001. *Nuusbrief*, Oktober – Desember 2001.
- Leserskring. 2001. *Kersfeeskatalogus*, Desember 2001.
- Leserskring. 2004. *Nuusbrief*, Januarie – Maart 2004.
- Leserskring. 2005. *Nuusbrief*, Julie – September 2005.

- Leserskring. 2005. *Nuusbrief*, Oktober – Desember 2005.
- Leserskring. 2005. *Kersfeeskatalogus*, Desember 2005.
- Leserskring. 2006. *Nuusbrief*, Januarie – Maart 2006.
- Lux Verbi. Bybelmedia. 2002. *Katalogus*, Julie – Oktober 2002 (volledig).
- NB-Uitgewers. 2002. *Katalogus*, 2001/2002 (volledig).
- NB-Uitgewers. 2003 en 2005. Elektroniese databasis van alle titels van Tafelberg, Queillierie, Kwela Boeke, J.L. van Schaik, Metz Press, Pharos Woordeboeke en Human & Rousseau.
- NB-Uitgewers. 2004. *Katalogus – Fiksie*, 2004 (volledig).
- NB-Uitgewers. 2005. *Katalogus – Fiksie*, 2005 (volledig).
- NB-Uitgewers. 2006. *Katalogus – Fiksie*, 2006 (volledig).
- Protea Boekhuis. 2005. *Katalogus*, 1997-2005 (volledig).
- Perskor. 1998/1999. *Katalogus*, Julie 1998 – Junie 1999 (volledig).
- Queillierie. 1996. *Katalogus*, Lente 1996 (volledig).
- Queillierie. 1999/2000. *Katalogus*, (volledig).
- Tafelberg. 1992. *Nuusbrief*, Nuwe Titels 1992.
- Tafelberg. 1992. *Nuusbrief*, Oktober 1992.
- Tafelberg. 1997. *Katalogus*, (volledig).
- Tafelberg. 1997. *Nuusbrief*, Januarie – April 1997.
- Tafelberg. 1999/2000. *Katalogus*, (volledig).
- Tafelberg. 2000. *Nuusbrief*, September – Desember 2000.
- Tafelberg. 2001. *Nuusbrief*, September – Desember 2001.
- Tafelberg. 2001/2002. *Katalogus*, 2001-2002.
- Tafelberg. 2002. *Nuusbrief*, Desember 2002.
- Tafelberg. 2003. *Nuusbrief*, Januarie – April 2003.
- Tafelberg. 2003. *Nuusbrief*, Mei – Augustus 2003.
- Tafelberg. 2003. *Nuusbrief*, September – Desember 2003.
- Tafelberg. 2004. *Nuusbrief*, Mei – Augustus 2004.
- Tafelberg. 2004. *Nuusbrief*, September – Desember 2004.
- Tafelberg. 2005. *Nuusbrief*, Julie – September 2005.
- Tafelberg. 2005. *Nuusbrief*, Oktober – Desember 2005.

Taurus. 1991. *Katalogus*, 1991 (volledig).

Van Schaik. 1999/2000. *Katalogus*, 1999-2000 (volledig).

Van Schaik. 1999/2000. *Prysllys*, 1999-2000.

Van Schaik. 2002/2003. *Katalogus*, 2002-2003 (volledig).

Aanhangsel B

Lys van produksiekategorieë waarvolgens rekords in die *Produksiedatabasis van Afrikaanse Fiksie* gekategoriseer is.

1. **Romantiese fiksie / Liefdesromans en -kortverhale**
 1. Liefdesroman
 2. Grootdruk liefdesroman
 3. Liefdesroman-omnibus
 4. Grootdruk liefdesroman-omnibus
 5. Liefdesroman-omnibus meerdere outeurs
 6. Liefdesverhale saamgestelde kortverhaalbundel enkelouteur
 7. Grootdruk liefdesverhale saamgestelde kortverhaalbundel enkelouteur
 8. Liefdesverhale saamgestelde kortverhaalbundel meerdere outeurs
 9. Grootdruk vertaalde liefdesroman

2. **Romans (uitsluitend liefdesromans, inspirerende romans, riller- / spannings- / speurromans)**
 10. Enkelroman
 11. Enkelroman [self-uitgegee]
 12. Grootdruk enkelroman
 13. Grafiese roman
 14. Roman-omnibus
 15. Vertaalde enkelroman

3. **Kortprosa (dagboeke, essaybundels, aanhalingsbundels, kortverhaalbundels, uitsluitend liefdeskortprosa, inspirerende kortprosa, riller- / spannings- / speurkortprosa en humoristiese kortprosa)**
 16. Dagboek enkelouteur
 17. Enkele essay enkelouteur
 18. Enkelessaybundel enkelouteur
 19. Grootdruk enkelessaybundel
 20. Saamgestelde essaybundel enkelouteur
 21. Saamgestelde essaybundel meerdere outeurs
 22. Saamgestelde aanhalingsbundel enkelouteur
 23. Saamgestelde aanhalingsbundel meerdere outeurs
 24. Saamgestelde aanhalingsbundel meerdere outeurs [self-uitgegee]
 25. Enkele kortverhaal enkelouteur
 26. Enkelkortverhaalbundel enkelouteur
 27. Enkelkortverhaalbundel enkelouteur [self-uitgegee]
 28. Grootdruk enkelkortverhaalbundel enkelouteur
 29. Enkelkortverhaalbundel meerdere outeurs
 30. Enkelkortverhaalbundel meerdere outeurs [self-uitgegee]
 31. Saamgestelde kortverhaalbundel enkelouteur
 32. Vertaalde saamgestelde kortverhaalbundel enkelouteur
 33. Saamgestelde kortverhaalbundel meerdere outeurs
 34. Saamgestelde kortverhaalbundel meerdere outeurs [self-uitgegee]
 35. Saamgestelde kortverhaalbundel meerdere outeurs [skryfwerkswinkel]
 36. Vertaalde saamgestelde kortverhaalbundel meerdere outeurs

4. Riller- / spannings- / speurromans en -kortverhale

37. Kortverhaalbundel enkelouteur
38. Kortverhaalbundel meerdere outeurs
39. Grootdruk kortverhaalbundel enkelouteur
40. Enkelroman
41. Enkelroman [self-uitgegee]
42. Grootdruk enkelroman
43. Roman-omnibus enkelouteur
44. Roman-omnibus meerdere outeurs
45. Vertaalde roman
46. Grootdruk vertaalde roman

5. Inspirerende prosa (romans en kortprosa)

47. Roman
48. Roman [self-uitgegee]
49. Grootdruk roman
50. Vertaalde roman
51. Saamgestelde essaybundel enkelouteur
52. Saamgestelde essaybundel enkelouteur [self-uitgegee]
53. Saamgestelde essaybundel meerdere outeurs
54. Saamgestelde kortprosabundel enkelouteur
55. Saamgestelde kortprosabundel meerdere outeurs
56. Vertaalde saamgestelde kortprosabundel meerdere outeurs
57. Enkelkortverhaalbundel enkelouteur
58. Enkelkortverhaalbundel enkelouteur [self-uitgegee]
59. Grootdruk enkelkortverhaalbundel enkelouteur
60. Vertaalde enkelkortverhaalbundel enkelouteur
61. Saamgestelde kortverhaalbundel meerdere outeurs
62. Vertaalde saamgestelde kortverhaalbundel meerdere outeurs

6. Humoristiese prosa

63. Enkel kortverhaalbundel enkelouteur
64. Enkel kortverhaalbundel enkel outeur [self-uitgegee]
65. Grootdruk enkelkortverhaalbundel enkelouteur
66. Enkele verhaal enkelouteur [self-uitgegee]
67. Saamgestelde essaybundel enkelouteur
68. Grootdruk saamgestelde essaybundel enkelouteur
69. Saamgestelde kortprosabundel enkelouteur
70. Saamgestelde kortprosabundel enkelouteur [self-uitgegee]
71. Saamgestelde kortprosabundel meerdere outeurs
72. Saamgestelde kortprosabundel meerdere outeurs [self-uitgegee]
73. Saamgestelde kortverhaalbundel enkelouteur
74. Saamgestelde kortverhaalbundel enkelouteur [self-uitgegee]
75. Saamgestelde kortverhaalbundel meerdere outeurs
76. Saamgestelde spotprente-bundel enkelouteur

7. Poësie (enkeldigbundels en bloemlesings, uitsluitend humoristiese en inspirerende poësie)

77. Enkelbundel enkelouteur
78. Enkelbundel enkelouteur [self-uitgegee / instansie]
79. Vertaalde enkelbundel enkelouteur
80. Vertaalde enkelbundel enkelouteur [self-uitgegee / instansie]
81. Enkelbundel meerdere outeurs
82. Enkelbundel meerdere outeurs [self-uitgegee / instansie]
83. Vertaalde enkele gedig
84. Vertaalde saamgestelde bundel enkelouteur
85. Vertaalde saamgestelde bundel enkelouteur [self-uitgegee / instansie]
86. Saamgestelde bundel meerdere outeurs
87. Saamgestelde bundel meerdere outeurs [self-uitgegee / instansie]
88. Vertaalde saamgestelde bundel meerdere outeurs [self-uitgegee / instansie]
89. Saamgestelde bundel meerdere outeurs [skryfwerkswinkel]
90. Vertaalde saamgestelde bundel meerdere outeurs
91. Versamelbundel enkel outeur
92. Versamelbundel enkel outeur [self-uitgegee / instansie]

8. Humoristiese poësie

93. Enkelbundel enkelouteur
94. Enkelbundel enkelouteur [self-uitgegee / instansie]
95. Saamgestelde bundel meerdere outeurs

9. Inspirerende poësie

96. Enkelbundel enkelouteur
97. Enkelbundel enkelouteur [self-uitgegee / instansie]
98. Vertaalde enkelbundel enkelouteur
99. Saamgestelde bundel meerdere outeurs

10. Drama

100. Enkeltoneelteks enkelouteur
101. Vertaalde enkeltoneelteks enkelouteur
102. Vertaalde enkeltoneelteks enkelouteur [self-uitgegee / instansie]
103. Saamgestelde bundel enkelouteur
104. Saamgestelde bundel meerdere outeurs
105. Vertaalde saamgestelde bundel meerdere outeurs
106. DALRO opvoerteks
107. Vertaalde DALRO opvoerteks

11. Gemengde genres

108. Prosa en poësie bloemlesing enkelouteur
109. Prosa en poësie bloemlesing meerdere outeurs
110. Prosa en poësie bloemlesing meerdere outeurs [self-uitgegee / instansie]
111. Prosa, poësie en drama bloemlesing enkelouteur
112. Prosa, poësie en drama bloemlesing meerdere outeurs
113. Inspirerende prosa en poësie bloemlesing meerdere outeurs