

South African
Journal of
Art History 10

November 1992

Suid-Afrikaanse
Tydskrif vir
Kunsgeskiedenis 10

November 1992

ART HISTORY KUNSGESKIEDENIS



SUID-AFRIKAANSE TYDSKRIF VIR KUNSGESKIEDENIS

Redakteurs: Dr. E.A. Maré en prof. D.J. van den Berg
Assistent-redakteur: Mev. M. Hough

Redaksionele komitee:

Prof. G.M. Ballot	US
Mnr. A. Kuijers	UOVS
Dr. E.A. Maré	UNISA
Prof. D.J. van den Berg	UOVS
Dr. G.-M. van der Waal	RGN

Medewerkers:

Prof. E.P. Engel	RAU
Prof. E. Marais	UBop
Mev. D. Offringa	RGN

Uitgegee deur die Kunshistoriese Werkgemeenskap van Suid-Afrika

Algemene sekretaris: Prof. D.J. van den Berg
Adjunk-sekretaris: Dr. G.-M. van der Waal
Publikasiesekretaris: Dr. L. Schmidt
Finansiële sekretaris: Mnr. A. Kuijers
Reëlingsekretaris: Mev. D. Offringa

Korrespondensie-adresse vir inligting:

- 1 Doel, lidmaatskap, ledegeld, ens.:
Finansiële sekretaris KWSA: Mnr. A. Kuijers
P/a Departement Kunsgeskiedenis, UOVS,
Posbus 339, 9300 BLOEMFONTEIN
- 2 Aanbieding van bydraes, keurders, ens.:
Publikasiesekretaris KWSA: Dr. L. Schmidt
Posbus 56054
2123 PINEGOWRIE

INLIGTING AAN OUTEURS

verskyn agter-in hierdie tydskrif.

Gratis kopieë van die tydskrif word aan lede van die Kunshistoriese Werkgemeenskap van Suid-Afrika verskaf. Afsonderlike nommers kan by die Finansiële sekretaris bestel word.

Die inhoud van hierdie tydskrif weerspieël nie noodwendig die sienswyse van die redaksie of van die borge nie.

Uitleg en drukwerk deur TEKSKOR BK, Posbus 28378, 9300 Bloemfontein.

Hierdie uitgawe van die tydskrif is geborg deur die Randse Afrikaanse Universiteit.

Voorbladafbeelding: God as geometriserende skepper, volgens 'n 13de-eeuse voorstelling in die Österreichische Nationalbibliothek, ms.2554, fol Lv.

SOUTH AFRICAN JOURNAL OF ART HISTORY

Editors: Dr. E.A. Maré and prof. D.J. van den Berg
Assistant editor: Mrs. M. Hough

Editorial committee:

Prof. G.M. Ballot	US
Mr. A. Kuijers	UOFS
Dr. E.A. Maré	UNISA
Prof. D.J. van den Berg	UOFS
Dr. G.-M. van der Waal	HSRC

Co-workers:

Prof. E.P. Engel	RAU
Prof. E. Marais	UBop
Mrs. D. Offringa	HSRC

Published by the Art Historical Work Group of South Africa

General secretary: Prof. D.J. van den Berg
Deputy secretary: Dr. G.-M. van der Waal
Publication secretary: Dr. L. Schmidt
Financial secretary: Mr. A. Kuijers
Organising secretary: Mrs. D. Offringa

Correspondence addresses for information:

- 1 Aims, membership, fees, etc.:
Financial secretary AHWGSA: Mr. A. Kuijers
C/o Department of Art History, UOFS,
P.O. Box 339, 9300 BLOEMFONTEIN
- 2 Presentation of contributions, referees, etc.:
Publication secretary AHWGSA: Dr. L. Schmidt
P.O. Box 56054
2123 PINEGOWRIE

INFORMATION TO AUTHORS

appears at the back on this journal.

Free copies of the journal are supplied to members of the Art Historical Work Group of South Africa. Separate numbers of the journal can be ordered from the Financial secretary.

The contents of this journal do not necessarily represent the views of the editor, the editorial committee or the sponsors.

Layout and printing by TEKSKOR BK, P.O. Box 28378, 9300 Bloemfontein.

This number of the journal has been sponsored by the Rand Afrikaans University.

Cover illustration: God the Creator as divine geometer, according to a 13th-century representation in the Austrian National Library, ms. 2554, fol Lv.

**SUID-AFRIKAANSE
TYDSKRIF VIR
KUNSGESKIEDENIS 10
November 1992**

**SOUTH AFRICAN
JOURNAL OF
ART HISTORY 10
November 1992**

INHOUD

CONTENTS

RESEARCH ARTICLES/NAVORSINGSARTIKELS

- PIKTURALE WENDINGSFIGURE IN PIKARESKE NARRATIEWE 1
Dirk J Van den Berg
- RELIGIE EN ARGITEKTUUR: DIE SIMBOLIEK VAN HEILIGE GEOMETRIESE VORMS 23
Estelle A Maré
- AN HOLISTIC APPROACH TO THE APPRECIATION OF DOMESTIC ARCHITECTURE 48
G R Hickling

SHORTER ARTICLES/KORTER ARTIKELS

- THE CLAUDE LORRAINE GLASS 62
Frank R Bradlow
- TUSSEN OOTMOET EN EKSTASE 68
Elza Miles
- 'N KYK NA NEL ERASMUS SE JAZZ BABY/SPENT AUTUMN AS DIE LEWE VAN VORME 73
Antoinette L Theron

POPULAR PRESENTATIONS/POPULÊRE VOORDRAGTE

- 'N BESTUURSPLAN VIR KULTUURHULPBRONNE IN PRETORIA 78
Dr G-M Van der Waal

WORK BY STUDENTS/STUDENTEWERK

- DIE HULETT'S-HOOFKWARTIER, DURBAN: 'N FENOMENOLOGIESE ONDERSOEK 82
Anna Erasmus

- BOEKRESENSIE/BOOK REVIEW 92