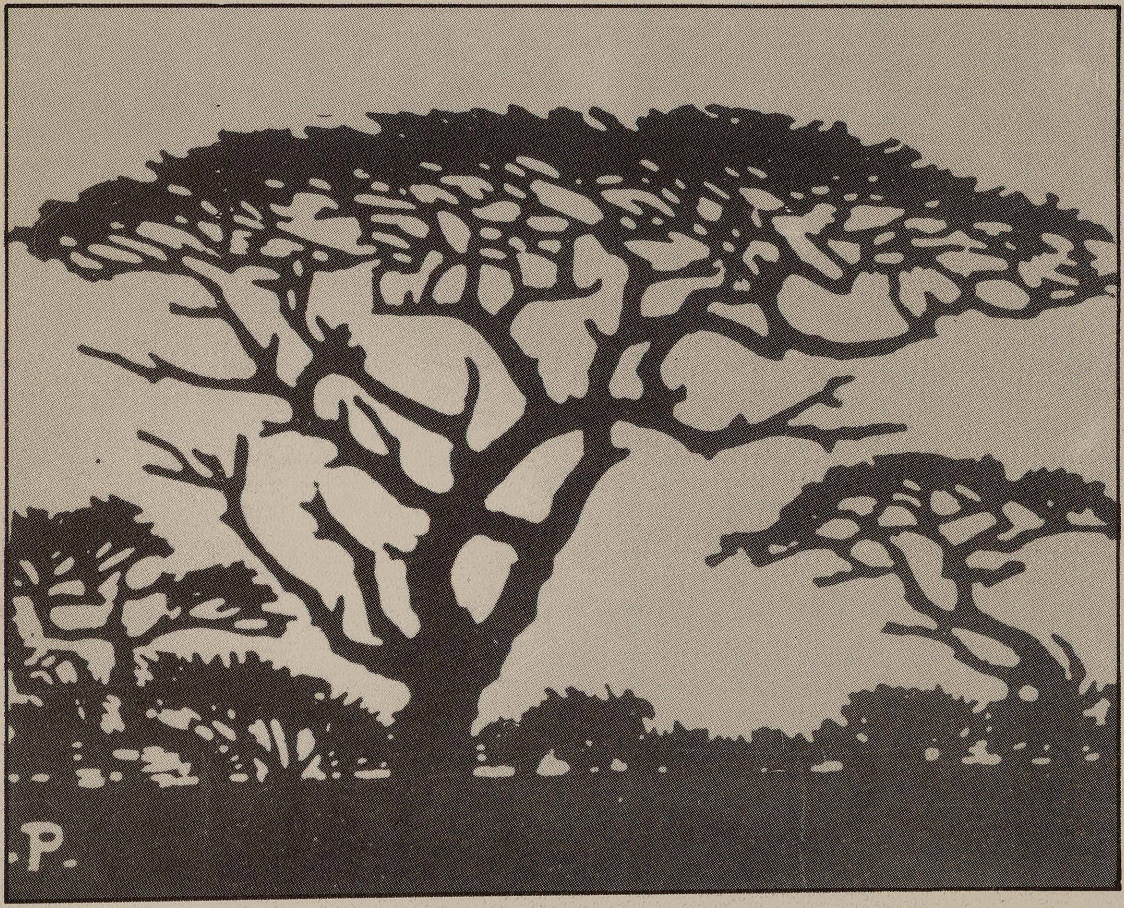
South African
Journal of
Art History

9 November 1991

Suid-Afrikaanse
Tydskrif vir
Kunsgeskiedenis

9 November 1991

ART HISTORY
KUNSGESKIEDENIS



Digitised by the University of Pretoria, Library Services

SUID-AFRIKAANSE TYDSKRIF VIR KUNSGESKIEDENIS

Redakteurs: Dr. E.A. Maré en prof. D.J. van den Berg
Assistent-redakteur: Mev. M. Hough

Redaksionele komitee:

Prof. G.M. Ballot	US
Mnr. A. Kuijers	UOVS
Dr. E.A. Maré	UNISA
Prof. D.J. van den Berg	UOVS
Dr. G.-M. van der Waal	RGN

Medewerkers:

Prof. E.P. Engel	RAU
Prof. E. Marais	UBop
Mev. D. Offringa	RGN

Uitgegee deur die Kunshistoriese Werkgemeenskap van Suid-Afrika

Algemene sekretaris: Prof. D.J. van den Berg
Adjunk-sekretaris: Dr. G.-M. van der Waal
Publikasiesekretaris: Dr. L. Schmidt
Finansiële sekretaris: Mnr. A. Kuijers
Reëlingsekretaris: Mev. D. Offringa

Korrespondensie-adresse vir inligting:

1 Doel, lidmaatskap, ledegeld, ens.:
Finansiële sekretaris KWSA: Mnr. A. Kuijers
P/a Departement Kunsgeskiedenis, UOVS,
Posbus 339, 9300 BLOEMFONTEIN

2 Aanbieding van bydraes, keurders, ens.:
Publikasiesekretaris KWSA: Dr. L. Schmidt
Posbus 56054
2123 PINEGOWRIE

INLIGTING AAN OUTEURS
verskyn agter-in hierdie tydskrif.

Gratis kopieë van die tydskrif word aan lede van die Kunshistoriese Werkgemeenskap van Suid-Afrika verskaf. Afsonderlike nommers kan by die Finansiële sekretaris bestel word.

Die inhoud van hierdie tydskrif weerspieël nie noodwendig die sienswyse van die redaksie of van die borge nie.

Uitleg en drukwerk deur TEKSKOR BK, Posbus 28378, 9300 Bloemfontein.

Hierdie uitgawe van die tydskrif is geborg deur Sasol Beperk en die Universiteit van die Ornaje-Vrystaat.

Voorbladafbeelding: J.H. Pierneef, *Doringboom, Rustenburg* (1922) Linosnee (Pretoria Kunsmuseum).

SOUTH AFRICAN JOURNAL OF ART HISTORY

Editors: Dr. E.A. Maré and prof. D.J. van den Berg
Assistant editor: Mrs. M. Hough

Editorial committee:

Prof. G.M. Ballot	US
Mr. A. Kuijers	UOFS
Dr. E.A. Maré	UNISA
Prof. D.J. van den Berg	UOFS
Dr. G.-M. van der Waal	HSRC

Co-workers:

Prof. E.P. Engel	RAU
Prof. E. Marais	UBop
Mrs. D. Offringa	HSRC

Published by the Art Historical Work Group of South Africa

General secretary: Prof. D.J. van den Berg
Deputy secretary: Dr. G.-M. van der Waal
Publication secretary: Dr. L. Schmidt
Financial secretary: Mr. A. Kuijers
Organising secretary: Mrs. D. Offringa

Correspondence addresses for information:

1 Aims, membership, fees, etc.:
Financial secretary AHWGSA: Mr. A. Kuijers
C/o Department of Art History, UOFS,
P.O. Box 339, 9300 BLOEMFONTEIN

2 Presentation of contributions, referees, etc.:
Publication secretary AHWGSA: Dr. L. Schmidt
P.O. Box 56054
2123 PINEGOWRIE

INFORMATION TO AUTHORS
appears at the back on this journal.

Free copies of the journal are supplied to members of the Art Historical Work Group of South Africa. Separate numbers of the journal can be ordered from the Financial secretary.

The contents of this journal do not necessarily represent the views of the editor, the editorial commitee or the sponsors.

Layout and printing by TEKSKOR BK, P.O. Box 28378, 9300 Bloemfontein.

This number of the journal has been sponsored by Sasol Limited and the University of the Orange Free State.

Cover illustration: J.H. Pierneef, *The thorn tree, Rustenburg* (1922) Lino cut (Pretoria Art Museum).

Digitised by the University of Pretoria, Library Services

SUID-AFRIKAANSE
TYDSKRIF VIR
KUNSGESKIEDENIS 9
November 1991

SOUTH AFRICAN
JOURNAL OF
ART HISTORY 9
November 1991

INHOUD

CONTENTS

REDAKSIONEEL/EDITORIAL 2

NAVORSINGSARTIKELS/RESEARCH ARTICLES

VINCENT VAN GOGH: OP DIE SPOOR VAN DIE WAARHEID 3
T. Smuts

DIE PARADOKS VAN BEGRIP AS GRONDSLAG VAN KREATIWITEIT EN
KUNS AS 'N SIMBOOL DAARVAN 8
E.P. Engel

POUVERE EN BEWAKERS: SUID-AFRIKA EN AFRIKA IN DIE VISUELE KUNSTE 14
D.J. van den Berg

TOWARDS AN INTERPRETATION OF CHINESE ART 23
E.A. Maré

VOORLESINGS/LECTURES

EVERY TOWN SHOULD HAVE ONE: THE ROLE OF THE ARTS CENTRE IN COMMUNITY
DEVELOPMENT AND EMPLOYMENT PROVISION 32
G. Hagg

VENSTER OP DIE STAD 47
G.-M. van der Waal

POPULÊRE VOORDRAGTE/POPULAR PRESENTATIONS

DIE LANDSKAPWÊRELDE VAN NICO ROOS 54
D.J. van den Berg

STUDENTEWERK/WORK BY STUDENTS

ASPEKTE VAN MODE-ONTWERP MET SPESIFIEKE VERWYSING NA ENKELE
SUID-AFRIKAANSE ONTWERPERS 57
M.M. Groenewald

Digitised by the University of Pretoria, Library Services

REDAKSIONEEL

Met hierdie nommer van die *Suid-Afrikaanse Tydskrif vir Kunsgeskiedenis* word 'n reeks veranderinge van redaksionele beleid ingevoer. *Vlugskrif*, die korrespondensieblad van die Kunshistoriese Werkgemeenskap van Suid-Afrika word opgeneem in die tydskrif. Geen nommer het in 1991 verskyn nie. Weens die onreëlmatige verskyning word die ou stelsel van kwartaallikse nommers in jaarlikse volumes vanaf 1992 vervang met deurlopende numering. Om die bruikbaarheid van die tydskrif in 'n groter leserskring te verhoog, word 'n aantal nuwe rubrieke van ongekeurde stof ingevoer, benewens die gebruiklike gekeurde navorsingsartikels.

Die tydskrif verkeer in 'n oorgangstadium waarin verdere veranderings (soos die plasing van advertensies en nuusitems oor die visuele kunste) moontlik sal plaasvind. Terwille van kostebesparing is oorgeskakel na 'n lessenaarstelsel van elektroniese publikasie. Voornemende outeurs word versoek om (volgens die nuwe Inligting aan Outeurs) harde kopie wat vir publikasie aangebied word by die redaksie, bykomend in die vorm van sagte kopie op disket voor te lê.

EDITORIAL

A number of changes resulting from a revised editorial policy are initiated with this number of the *South African Journal of Art History*. The correspondence paper of the Art Historical Workgroup of South Africa, *Flysheet*, is incorporated into the journal. The journal did not appear in 1991. Due to its irregular dates of publication, the old system of quarterly numbers in annual volumes is now replaced by continuous numbering. In addition to the usual selection of refereed research articles, new categories of unrefereed articles have been added to enhance the usefulness of the journal to a wider spectrum of readers.

The journal is in transition and further changes, such as the placing of advertisements and news items about the visual arts, are possible. To combat the costs of publishing the journal the editorial board has adopted a system of desktop publishing. According to the new Information to Authors, prospective authors are requested to please add a soft copy on computer disc when submitting any hard copies of articles for publication to the editorial committee.

Digitised by the University of Pretoria, Library Services