

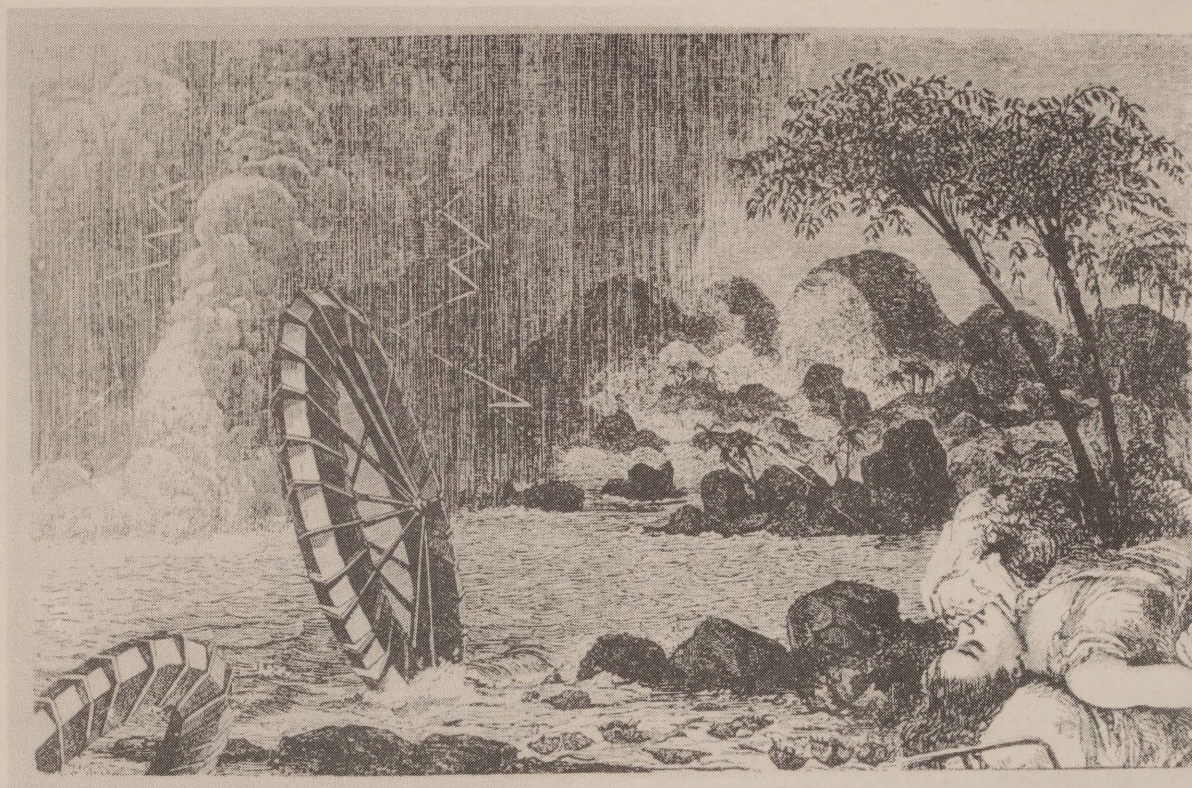
South African
Journal of
Art History

4 (3 & 4) November 1989

Suid-Afrikaanse
Tydskrif vir
Kunsgeskiedenis

4 (3 & 4) November 1989

ART HISTORY KUNSGESKIEDENIS



SUID-AFRIKAANSE TYDSKRIF VIR KUNSGESKIEDENIS

Redakteur: Dr. L. Schmidt
Assistent-redakteur: Mev. M. Hough

Redaksionele komitee:

Prof. G.M. Ballot	PUCHO
Mnr. A. Kuijers	UOVS
Dr. E.A. Maré	UNISA
Prof. D.J. van den Berg	UOVS
Dr. G-M. van der Waal	RGN

Medewerkers:

Prof. E. Marais	UBop
Mev. D. Offringa	RGN
Mev. M. Prins	TOD

Uitgegee deur die

Kunshistoriese Werkgemeenskap van Suid-Afrika

Algemene Sekretaris:

Prof. D.J. van den Berg

Adjunk-sekretaris:

Dr. G-M. van der Waal

Publikasiesekretaris:

Dr. L. Schmidt

Finansiële Sekretaris:

Mnr. A. Kuijers

Reëlingsekretaris:

Mev. D. Offringa

Korrespondensie-adresse vir inligting:

- 1 Doel, lidmaatskap, ledegeld, ens.
Finansiële Sekretaris KWSA: Mnr. A. Kuijers
p/a Departement Kunstgeskiedenis UOVS
Posbus 339
9300 BLOEMFONTEIN
- 2 Aanbieding van bydraes, keurders, ens.
Publikasiesekretaris KWSA: Dr. L. Schmidt
Posbus 56054
2123 PINEGOWRIE

INLIGTING AAN OUTEURS

verskyn agter-in hierdie tydskrif.

Gratis kopieë van die tydskrif word aan lede van die Kunshistoriese Werkgemeenskap van Suid-Afrika verskaf. Afsonderlike nommers kan by die Finansiële Sekretaris bestel word.

Die inhoud van hierdie tydskrif weerspieël nie noodwendig die sienings van die redaksie of van die borge nie.

Setwerk deur Theresa Lizamoone, drukwerk en uitleg deur: TEKSKOR BK, Posbus 28378, Bloemfontein 9300.

Hierdie uitgawe van die Tydskrif is geborg deur Sasol Beperk en die Universiteit van die Oranje-Vrystaat.

Voorbladafbeelding: Max Ernst. 1927. *The hundred headless woman; "truth will remain simple, and gigantic wheels will ride the bitter waves"*. Parys: Editions de Carrefour, 1929 : plaat 79.

SOUTH AFRICAN JOURNAL OF ART HISTORY

Editor: Dr. L. Schmidt
Assistant Editor: Mrs. M. Hough

Editorial committee:

Prof. G.M. Ballot	PUCHE
Mr. A. Kuijers	UOFS
Dr. E.A. Maré	UNISA
Prof. D.J. van den Berg	UOFS
Dr. G-M. van der Waal	HSRC

Co-workers:

Prof. E. Marais	UBop
Mrs. D. Offringa	HSRC
Mrs. M. Prins	TED

Published by the

Art Historical Work Group of South Africa

General Secretary:

Prof. D.J. van den Berg

Deputy Secretary:

Dr. G-M. van der Waal

Publication Secretary:

Dr. L. Schmidt

Financial Secretary:

Mr. A. Kuijers

Organising Secretary:

Mrs. D. Offringa

Correspondence addresses for information:

- 1 Aim, membership, fees, etc.
Financial Secretary AHWGSA: Mr. A. Kuijers
c/o Department of Art History UOFS
P.O. Box 339
9300 BLOEMFONTEIN
- 2 Presentation of contributions, selectors, etc.:
Publication Secretary AHWGSA: Dr. L. Schmidt
P.O. Box 56054
2123 PINEGOWRIE

INFORMATION TO AUTHORS

appears at the back of this journal.

Free copies of the journal are supplied to members of the Art Historical Work Group of South Africa. Separate numbers of the journal can be ordered from the Financial Secretary.

The contents of this journal do not necessarily represent the views of the editor, the editorial committee or the sponsors.

Typesetting by Theresa Lizamoone, printing and layout by: TEKSKOR BK, P.O. Box 28378, Bloemfontein 9300.

This number of the Journal has been sponsored by Sasol Limited and the University of the Free State.

Cover illustration: Max Ernst. 1927. *The hundred headless woman; "truth will remain simple, and gigantic wheels will ride the bitter waves"*. Paris: Editions de Carrefour, 1929 : plate 79.

SOUTH AFRICAN
JOURNAL OF
ART HISTORY

4 (3 & 4) November 1989

SUID-AFRIKAANSE
TYDSKRIF VIR
KUNSGESKIEDENIS

4 (3 & 4) November 1989

CONTENTS

INHOUD

'N LITERATUUROORSIG EN PROBLEEMSTELLING OOR DIE ROTSKUNS	1-14
M. Prins	
MOTIVATION AND THE RAIN ANIMAL IN THE ROCK ART OF SOUTHERN AFRICA	15-27
H.C. Woodhouse	
METHODOLOGY IN THE RECORDING OF ROCK PAINTINGS	28-38
D.N. Lee	
EENHEIDSFAKTORE IN DIE ONTWIKKELING VAN MOSKEE-ONTWERP	39-46
S. le Roux	
MAX ERNST: "THE HUNDRED HEADLESS WOMAN" AND THE ETERNAL RETURN	47-57
H.J. Janse van Rensburg	
DIE BETEKENIS VAN DIE "INFANTA" IN PICASSO SE VARIASIES OP "LAS MENINAS" VAN VELASQUEZ	58-67
M.M. Groenewald	
BEKNOPT OORSIG VAN SJINESE KERAMIEK	68-71
A.E. Duffey	
KONFERENSIEVERSLAG: "TENDENSE VAN TAGTIG; TEORIEë EN PRAKTYKE IN DIE KUNSGESKIEDENIS" (RGN, 7 OKTOBER 1989)	72-75
G-M. van der Waal en L. Schmidt	