

BIBLIOGRAFIE

- Appèlraad oor Publikasies. 1982. Karakterstudie van Mari-gold Rosemary deur die Appèlraad. In: Malan 1982:267-271.
- Babcock. P. (ed.). 1971. **Webster's third new international dictionary**. Massachusetts: G & C Merriam Company.
- Bachrach, A.G.H. (red.). 1980. **Moderne encyclopedie van de wereldliteratuur**. Deel 2. Haarlem: De Haan.
- Bakhtin, M.M. 1984. **Rabelais and his world**. Bloomington: Indiana University Press.
- Bakhtin, M.M. 1986. **The dialogic imagination**. Austin: University of Texas Press.
- Botha, E. 1980. 18-44. In: Cloete 1980:447-453.
- Botha, E. 1980. Etienne Leroux as sosiale kommentator. In: Cloete 1980:457-468.
- Botha, E. 1987. Die hart is in die fees - 'n aspek van intertekstualiteit in die romans van Etienne Leroux. In: Malan & Van Coller 1987:141-152.
- Botha, E. 1982. Mites en mitologie in die werk van Etienne Leroux - aspekte van sy 'mitiese metode'. In: Malan 1982:305-318.
- Botha, E. 1990. Moraliteit en die roman of: weer eens na Welgevonden. **Tydskrif vir Letterkunde**. XXVIII(4) 1990:10.
- Bram, L.B. (ed.). 1986. **Funk & Wagnalls**. New encyclopedia. Vol. 5. New York: Funk & Wagnalls.

- Brereton, G. 1966. **A short history of French literature.** London: Pelican.
- Brink, A.P. 1982. Rooistefaans: Gremlin of guru. Standpunte. 35(3):9-14.
- Brink, A.P. 1982a. **Magersfontein, O Magersfontein!** In: Malan 1982:271-274.
- Brink, A.P. 1984. Writing against Big Brother: Notes on apocalyptic fiction in South Africa. **World Literature Today.** 58(2):189-194.
- Britz, E.C., Kannemeyer, J.C. & Pheiffer, R.H. (samests.). 1978. **Skanse teen die tyd.** Kaapstad: Tafelberg.
- Cirlot, J.E. 1971. **A dictionary of symbols.** London: Routledge and Kegan Paul.
- Cloete, T.T. (red.). 1980. **Die Afrikaanse literatuur sedert Sestig.** Kaapstad: Nasou Beperk.
- De Jong, C. **Sewe dae by die Silbersteins.** In: Malan 1982:57-58.
- Delteil, L. (Red.). 1969. **Le peintre-graveur illustré.** The graphic works of nineteenth and twentieth century artists. An illustrated catalog. Vols. III and XX Daumier. Collectors Editions Ltd. New York: Da Capo Press.
- De Villiers, A. 1977. Ongepubliseerde verslag oor **Magersfontein, O Magersfontein!** vir die Appèlraad oor Publikasies. Pretoria: SENSAL, Raad vir Geesteswetenskaplike Navorsing.

- De Vries, A.H. 1982. **Magersfontein, O Magersfontein!** In: Malan 1982:274-276.
- De Wilde, T. 1988. "Die mugu". Etienne Leroux. Pretoria: Academica.
- D'Oliveira, H.U.J. 1982. **Sewe dae by die Silbersteins.** In: Malan 1982:61-65.
- Egri, P. 1982. A portrait of the artist as a caricaturist: Picasso, Joyce and Britten. **Acta Litteraria Academiae. Academiae Hungaricae.** 24(3-4):353-374.
- Eichenberg, F. 1983. **Dance of death. A graphic commentary on the Danse Macabre through the centuries.** New York: Abbeville Press.
- Encyclopaedia Britannica.** 1968. Vol. 7. Chicago/London: William Benton.
- Encyclopaedia Britannica.** 1974. Micropaedia. Vol. III. 15th edition. Chicago/London: William Benton.
- Enklaar, D. Th. 1950. **De Doodendans. Een cultuur-historische studie.** Amsterdam: L.J. Veen.
- Ester, H. 1982. Die groteske wêreld van Een vir Azazel. In: Malan 1982:105-115.
- Ester, H. 1992. De kontinuïteit van de verteller in het Afrikaanse proza. **Stilet.** iv(1):8.
- Esterhuyse, F. 1982. **Na'va.** In: Malan 1982:242-244.
- Feinberg, L. 1967. **Introduction to satire.** Iowa: Iowa State University.

- Funk, I.K. 1965. **Funk & Wagnalls**. New standard dictionary of the English language. New York: Funk & Wagnalls.
- Goodwin, S.W. 1988. **Kitsch and culture. The Dance of Death in nineteenth-century literature and graphic arts**. New York/London: Garland Publishing Inc.
- Gray, L.H. (ed.). 1964. **The mythology of all races**. Vol. iii. New York: Cooper Square Publishers.
- Gregory, G. (ed.). 1985. Brueghel. **The great artists**. 22(2). London: Marshall Cavendish.
- Grové, A.P. & Nienaber, P.J. 1973. **Die Afrikaanse letterkunde in beeld**. Pretoria: J.L. van Schaik.
- Grové, A.P. 1982. **Sewe dae by die Silbersteins**. In: Malan 1982:58-60.
- Grové, A.P. 1988. **Letterkundige sakwoordeboek vir Afrikaans**. Kaapstad/Johannesburg: Nasionale Opvoedkundige Uitgewery.
- Hawkins, J. (ed.). **The Oxford reference dictionary**. Oxford: Clarendon Press.
- Highet, G. 1962. **The anatomy of satire**. Princeton: Princeton University Press.
- Holquist, M. 1986. Introduction. In: Bakhtin 1986:xv-xxxiv.
- Jacobs, J.F. 1985. Die begrip "satire" in die Leroux-kritiek. M.A.-verhandeling. Randse Afrikaanse Universiteit, Johannesburg.

- Johl, J.H. 1984. *Ironie by Etienne Leroux*. D.Litt.-proefskrif. Randse Afrikaanse Universiteit, Johannesburg.
- Johl, J.H. 1985. Etienne Leroux SSS: Senders, skadeloosstellings en standaardisasie. *Spits*. 1(1):28-44.
- Johl, J.H. 1986. *Leroux-ABC*. Krugersdorp: Sikelela-uitgewers.
- Kannemeyer, J.C. 1970. *Op weg na Welgevonden*. Kaapstad: Academica.
- Komitee van deskundiges, 1982. Die tweede beslissing oor **Magersfontein, O Magersfontein!** In: Malan 1982:262-267.
- Kraft, E. 1988. "A great humour which is serious": Caricature and the development of T.S. Eliot's poetic vision. *Essays in Literature*. 15(2):221-235.
- Kritzinger, M.S.B. e.a. (red.). 1986. *Groot woordeboek Afrikaans-Engels*. 13de uitgawe. Pretoria: J.L. van Schaik.
- Kruyskamp, C. (red.). 1976. *Van Dale*. Groot woordenboek der Nederlandse taal. Deel I A-N. 10de druk. 's-Gravenhage: Martinus Nijhoff.
- Kurtz, L.P. 1975. *The dance of death and the macabre spirit in European literature*. Genève: Slatkine reprints.
- Lacy, N.J. & Ashe, G. 1988. *The Arthurian handbook*. New York: Garland Publishing Inc.

- Lambourne, L. 1983. **An introduction to caricature**. London: Her Majesty's stationary office.
- Leroux, Etienne. 1973. Tegnieke, temas en toekomsplanne. In: Polley 1973:126-139.
- Leroux, Etienne. 1975a. **Die eerste lewe van Colet**. Kaapstad: HAUM.
- Leroux, Etienne. s.j. (1958). **Hilaria**. Kaapstad: HAUM.
- Leroux, Etienne. 1977a. **Die mugu**. Kaapstad: HAUM.
- Leroux, Etienne. 1972a. **Sewe dae by die Silbersteins**. Kaapstad: Human en Rousseau.
- Leroux, Etienne. 1977b. **Een vir Azazel**. Kaapstad: Human en Rousseau.
- Leroux, Etienne. 1975b. **Die derde oog**. Kaapstad: Human en Rousseau.
- Leroux, Etienne. 1973a. **18-44**. Kaapstad: Human en Rousseau.
- Leroux, Etienne. 1969. **IsisIsisIsis**. Kaapstad: Human en Rousseau.
- Leroux, Etienne. 1972b. **Na'va**. Kaapstad: Human en Rousseau.
- Leroux, Etienne. 1976. **Magersfontein, O Magersfontein!**. Kaapstad: Human en Rousseau.
- Leroux, Etienne. 1982. **Onse Hymie**. Kaapstad: Human en Rousseau.
- Leroux, Etienne. 1984. **Op soek na die Self**. SAUK TV-uitsending. 6 Maart 1984.

- Lindenberg, E. 1982. Gedagtekonstruksie. In: Malan 1982:125-130.
- Louw, W.E.G. 1982. Die mugu. In: Malan 1982:31-32.
- Low, D. 1989. The purpose of caricature. *The Listener*. January:24-26.
- Lucie-Smith, E. 1981. *The art of caricature*. London: Orbis Publishing.
- Lynch, B. 1927. *A history of caricature*. Boston: Little, Brown and Co.
- Malan, C.W. 1978. *Misterie van die alchemis. 'n Inleiding tot Etienne Leroux se negedelige romansiklus*. Pretoria/Kaapstad: Academica.
- Malan, C.W. (samest.). 1982. *Die oog van die son. Beskouings oor boeke en werk van Etienne Leroux*. Pretoria/Kaapstad/Johannesburg: Academica.
- Malan, C. & Van Coller, H.P. (reds.). 1987. *Vanweë die onbewuste. Besprekings van Etienne Leroux se romans*. Pretoria: HAUM-Literêr.
- Malherbe, F.E.J. 1982. Sewe dae by die Silbersteins. In: Malan 1982:80-83.
- Müller, H.T.C. 1982. Een vir Azazel. In: Malan 1982:133-138.
- Murray, J.A.H. (ed.). 1970. *The Oxford English Dictionary*. Vol. II. C. Oxford: Oxford University Press.
- Nelson, R.P. 1978. *Comic art and caricature*. Chicago: Contemporary Books.

- Odendal, F.F. (hoofred.). 1988. **Verklarende handwoordeboek van die Afrikaanse taal**. Johannesburg: Perskor.
- Ohlhoff, C.H.F. 1988. Geestelike en wêreldlike drama. In: Van der Elst 1988:84-98.
- Petro, P. 1982. **Modern satire: Four studies**. Berlin/New York/Amsterdam: Mouton.
- Polley, J. (samest.). 1973. **Die Sestigters**. Kaapstad: Human en Rousseau.
- Pomorska, K. 1984. Foreword. In: Bakhtin 1984:vii-xii.
- Pottas, C.L. 1986. **Die val van die vleispaleis. Destruksie in die romans van Etienne Leroux met besondere verwysing na 'Onse Hymie'**. Potchefstroom: Departement Sentrale Publikasies, Potchefstroomse Universiteit vir CHO.
- Rabie, J. 1982. **Die mugu**. In: Malan 1982:36-37.
- Rivers, K.T. 1978. **Caricature and Balzac**. Ph.D. thesis. University of California, Berkeley.
- Rogers, W.G. 1969. **Mightier than the sword. Cartoon, caricature, social comment**. New York: Harcourt, Brace & World, Inc.
- Ruemann, A. 1920. **Daumier. Der Meister der Karikatur**. München: Delphin-Verlag.
- Schmidt, H.J. 1970. **Satire, caricature and perspectivism in the works of Georg Büchner**. The Hague/Paris: Mouton.

- Schutte, H.J. 1975. Geestigheid as literêre perspektief. D.Litt.-proefskrif. Potchefstroomse Universiteit vir CHO.
- Shannon, L.A. 1979. Melville and the art of satire: perspective through parody and caricature. D.Phil. dissertation. Louisiana State University.
- Shaw, J.W. 1967. Caricature in the novels of Tobias Smollett: its form and function. Ph.D thesis. The University of Michigan.
- Shaw, H. 1972. **Dictionary of literary terms**. New York/London: McGraw-Hill.
- Smuts, J.P. 1982. Die verwysingsveld in Die derde oog van Etienne Leroux. In: Malan 1982:164-170.
- Snijman, F.J. e.a. 1968. **Woordeboek van die Afrikaanse taal**. Vyfde deel. Pretoria: Die Staatsdrukker.
- Staal, J.F. (red.). 1968. **De Grote Winkler Prins Encyclopedieën**. Vol. 6. 7de druk. Amsterdam: Elsevier.
- Stoett, F.A. 1893. Iets over Doodendansen in Nederland. Noord en Zuid. Tijdschrift ten dienste van onderwijzers bij de studie der Nederlandsche Taal- en Letterkunde. 16:153-158.
- Strydom, S. & Ohlhoff, H. (samests.). 1976. **Van Middeleeue tot goue eeu**. Pretoria: J.L. van Schaik.
- Sykes, J.B. 1976. **Concise Oxford Dictionary**. 6 ed. Oxford: Oxford University Press.
- Taalkommissie (SA Akademie vir Wetenskap en Kuns). 1984. **Lys klassieke eiename**. Kaapstad: Tafelberg.

- Tredoux, E. 1982. **Die mugu**. In: Malan 1982:37-38.
- Van Coller, H.P. 1980. Etienne Leroux as siklusbouer.
D.Litt.-proefskrif. Randse Afrikaanse Universiteit,
Johannesburg.
- Van Coller, H.P. 1982. Mitiese agtergronde van **Die mugu**.
In: Malan 1982:39-48.
- Van der Elst, J. e.a. (reds.). 1988. **Momente in die
Nederlandse letterkunde**. Pretoria/Kaapstad: Academica.
- Van der Schaar, J. 1970. **Woordenboek van voornamen**.
Utrecht: Aula.
- Van der Walt, P.D. 1969. **Mene Tekel**. Kaapstad: Nasionale
Boekhandel.
- Van Gorp, H. e.a. 1984. **Lexicon van literaire termen**.
Groningen: Wolters-Noordhoff.
- Van Gorp, H. e.a. 1991. **Lexicon van literaire termen**.
Vierde herziene druk. Groningen: Wolters-Noordhoff.
- Van Rensburg, F.I.J. 1982. **Een vir Azazel**. In: Malan
1982:143-146.
- Van Rensburg, F.I.J. 1982. Etienne Leroux as siklusbouer.
In: Malan 1982:339-353.
- Venter, H. 1982. **Die mugu**. In: Malan 1982:49-51.
- Venter, L.S. 1973. Satire en verskyningsvorme daarvan in
die verhaalkuns van C.J. Langenhoven en Etienne Leroux.
M.A.-verhandeling. Potchefstroomse Universiteit vir CHO.

Venter, L.S. 1982. Die religieuse motief in Die derde oog.
In: Malan 1982:183-192.

Veth, C. 1921. **Geschiedenis van de Nederlandsche
caricatuur.** Leiden: A.W. Sijthoff's
Uitgeversmaatschappij.

Wartmann, W. (samest.). 1947. **Honoré Daumier: 240
lithografieën.** Amsterdam: Elsevier.

Wright, T. 1865. **A history of caricature and grotesque in
literature and art.** London: Virtue Brothers & Co.