

BIBLIOGRAFIE

- ALCORTA, CS & SOSIS, R. 2005. Ritual, emotion, and sacred symbols: The evolution of religion as an adaptive complex. *Human Nature*, 16(4):323-359.
- ARNETT, JJ. 1997. Young people's conceptions of the transition into adulthood. *Youth and Society*, 2(29):3-23.
- ARNOLD, MB. 1960. *Emotion and personality*; Vol. 2: Neurological and physiological aspects. New York: Columbia University Press.
- ARONNE, LJ. 2002. Classification of obesity and assessment of obesity-related health risks. *Obesity Research*, 10(2):105-115.
- AUBREY, JS. 2006. Effects of sexually objectifying media on self-objectification and body surveillance in undergraduates: Results of a 2-year panel study. *Journal of Communication*, 56:366-386.
- BABBIE, E & MOUTON, J. 2001. *The practice of social research*. Cape Town: Oxford University Press.
- BALK, DE. 1995. *Adolescent development. Early through late adolescence*. Boston: Brooks/Cole Publishing Company.
- BANFIELD, SS & McCABE, MP. 2002. An evaluation of the construct of body image. *Adolescence*, 37(146):373-394.
- BANISTER, EN & BOOTH, GJ. 2005. Exploring innovative methodologies for child-centric consumer research. *Qualitative Market Research*, 8(2): 157-175.
- BANISTER, EN & HOGG, MK. 2001. Mapping the negative self from "So Not Me" ... to "Just Not Me". *Advances in Consumer Research*, XXVIII:242-248.
- BARTHOLOMEW, A & O'DONOHUE, S. 2003. Everything under control: a child's eye view of advertising. *Journal of Marketing Management*, 19:433-457.

BEE, H & BOYD, D. 2002. *Lifespan development*. 3rd ed. London: Allyn & Bacon.

BELL, JH & BROMNICK, RD. 2003. The social reality of the imaginary audience: A Grounded theory approach. *Adolescence*, 38(160):205-219.

BENER, A, KAMAL, A, TEWFIK, I & SABUNCUOGLU, O. 2006. Prevalence of dieting, overweight, body image satisfaction and associated psychological problems in adolescent boys. *Nutrition & Food Science*, 36(5):295-304.

BERMÚDEZ, JL, MARCEL, AJ & EILAN, N. 1995. *The body and the self*. Cambridge: Cambridge University Press.

BERZONSKY, MD & ADAMS, GR. 1999. Reevaluating the identity status paradigm: Still useful after 35 years. *Developmental review*, 19: 557-590.

BLOWERS, LC, LOXTON, NJ, GRANDY-FLESSER, M, OCCHIPINTI, S & DAWE, S. 2003. The relationship between sociocultural pressure to be thin and body dissatisfaction in preadolescent girls. *Eating Behaviors*, 4(3):229-244.

BLUMER, H. 1962. "Society as symbolic interaction." (pp 172-92) in Arnold Rose (Ed.), *Human behavior and social processes*. Boston: Houghton Mifflin.

BLUMER, H. 1966. Sociological implications of the thoughts of George Herbert Mead. *American Journal of Sociology*, 7:534-544.

BLUMER, H. 1969. *Symbolic interactionism: Perspective and method*. Englewood Cliffs: Prentice-Hall.

BODDY, C. 2005. A rose by any other name may smell as sweet but "group discussion" is not another name for a "focus group" nor should it be. *Qualitative Market Research*, 8(3):248-255.

BOTHA, P. 2001. Die kwalitatiewe onderhoud as data-insamelingstegniek: Sterk en swak punte. *Journal of Family Ecology and Consumer Sciences*, 29:13-19.

- BOTTA, RA. 2003. For your health? The relationship between magazine reading and adolescents' body image and eating disturbances. *Sex Roles: A Journal of Research*, 389-400, May.
- BRIDGES, LJ & MOORE, KA. 2002. Religion and spirituality in childhood and adolescence. *ChildTrends*, 1-63.
- BUDD, JM. 2005. Phenomenology and information studies. *Journal of Documentation*, 61(1):44-59.
- CASTELFRANCHI, C & POGGI, I. 1990. Blushing as a discourse: Was Darwin wrong? In *Shyness and embarrassment: Perspectives from social psychology* (Ed. WR Crozier) pp. 230-251. New York: Cambridge University Press.
- CHARMAZ, K. 1995. The body, identity, and self: Adapting to impairment. *Sociological quarterly*, 36(4):657-680.
- CHARMAZ, K & ROSENFELD, D. 2006. *Reflections of the body, images of self: Visibility and invisibility in chronic illness and disability*. In Waskul, D & Vannini, P (Eds.), *Body Embodiment*, p. 35. Hampshire, England: Ashgate.
- CHARON, JM. 1979. *Symbolic interactionism – an introduction, an interpretation, an integration*. 2nd ed. Englewood Cliffs: Prentice-Hall.
- CHARON, JM. 1998. *Symbolic interactionism – 6th ed*. New Jersey: Prentice-Hall.
- CHATTARAMAN, V & RUDD, NA. 2006. Preferences for aesthetic attributes in clothing as a function of body image, body cathexis and body size. *Clothing and Textiles Research Journal*, 24(1):46-61.
- CHEN-YU, HJ, WILLIAMS, G & KINCADE, DH. 1999. Determinants of consumer satisfaction/dissatisfaction with the performance of apparel products. *Family and Consumer Sciences Research Journal*, 28(2):167-192.
- COMPAS, BE, CONNOR-SMITH, JK, SALTZMAN, H, THOMSEN, AH, WADSWORTH, ME. 2001. Coping with stress during childhood and adolescence: Problems, progress, and potential. *Theory and Research*, 127(1):87-127.

- COOLEY, CH. 1902. *Human nature and the social order*. New York: Charles Scribner's Sons.
- COOLEY, CH. 1970. *Human nature and the social order*. New York: Schocken Books.
- COOPER, PJ. 1993. *Bulimia nervosa. A guide to recovery*. London: Robinson Publishing.
- COSBEY, SL. 1990. The influence of clothing on sociability, emotional stability, and dominance. Unpublished master's thesis, Northern Illinois University, DeKalb.
- COSBEY, S. 2001. Clothing interest, clothing satisfaction, and self-perceptions of sociability, emotional stability, and dominance. *Social Behavior and Personality*, 29(2):145-152.
- CROESZ, LM, LEVINE, MP & MURNEN, SK. 2002. The effect of experimental presentation of thin media images on body satisfaction: A meta-analytic review. *The International Journal of Eating Disorders*, 31(1):1-16.
- CROZIER, WR. 1998. Self-consciousness in shame: The role of the "Other". *Journal for the Theory of Social Behavior*, 28(3):273-286.
- DACEY, J & TRAVERS, J. 1994. *Human development: across the lifespan*. Madison, Wisconsin: Brown & Benchmark.
- DAHL, RE & HARIRI, AR. 2005. Lessons from G. Stanley Hall: Connecting new research in biological sciences to the study of adolescent development. *Journal of Research on Adolescence*, 15:367-382.
- DAMHORST, ML, LITTRELL, JM & LITTRELL, MA. 1987. Adolescent body satisfaction. *Journal of Psychology*, 121:553-562.
- DAMHORST, ML, MILLER, KA & MICHELMAN, SO. 1999. *The meaning of dress*. New York: Fairchild Publications.
- DAVIS, F. 1985. *Clothing and fashion and communication*. In M. R. Solomon, ed. *The psychology of fashion*, pp. 15-27. Lexington: Health/Lexington Books.

- DAVIS, LL. 1985. Perceived somatotype, body-cathexis and attitudes towards clothing among college females. *Perceptual and Motor Skills*, 61:1199-1205.
- DAVISON, TE & McCABE, MP. 2006. Adolescent body image and psychosocial functioning. *The Journal of Social Psychology*, 146(1):15-30.
- DE KLERK, HM & TSELEPIS, T. 2007. The early-adolescent female clothing consumer. Expectations, evaluation and satisfaction with fit as part of the appreciation of clothing quality. *Journal of Fashion Marketing and Management*, 11(3):413-428.
- DENZIN, NK & LINCOLN, YS. 1994. *Handbook of qualitative research*. Thousand Oaks: Sage.
- DEVINE, CM. 2005. A life course perspective: Understanding food choices in time, social location, and history. *Journal Nutrition Education Behavior*, 37:121-128.
- DEVINE, CM, BOVE, CF & OLSON, CM. 2000. Continuity and change in women's weight orientations and lifestyle practices through pregnancy and the postpartum period: the influence of life course trajectories and transitional events. *Social Science & Medicine*, 50:567-582.
- DE VOS, AS. 2002. Qualitative data analysis and interpretation. In De Vos, AS (Ed.). 2002. *Research at grass roots*, pp. 336-352. Pretoria: Van Schaik.
- DEWILDE, C. 2003. A life-course perspective on social exclusion and poverty. *British Journal of Sociology*, 54(1):109-128.
- DEY, I. 1993. *Qualitative data analysis: a user-friendly guide for social scientists*. London: Routledge.
- DIXEY, R, SAHOTA, P, ATWAL, S & TURNER, A. 2001. Ha ha, you're fat, we're strong; a qualitative study of boys' and girls' perceptions of fatness, thinness, social pressures and health using focus groups. *Health Education*, 101(5):206-216.
- DONELSON, E. 1999. Psychology of religion and adolescents in the United States: past to present. *Journal of Adolescence*. 22:187-204.

ELDER, H & ELDER, GH (Jr.) 1994. Time, human agency, and social change: Perspectives on the life course. *Social Psychology Quarterly*, 57(1):4-15.

ELDER, GH (Jr.), JOHNSON, MK & CROSNOE, R. 2003. The emergence and development of life course theory. In JT Mortimer & Shanahan, MJ (Eds.), *Handbook of the life course*, pp 1-5. New York: Kluwer Academic/Plenum Publishers.

ELIAS, MJ, WEISSBERG, RP & PATRIKAKOU, EN. 2003. The ABCs of coping with adolescence. *Partnerships*, 111:1-2.

ELKIND, D. 1967. Egocentrism in adolescence. *Child Development*, 38:1025-1034.

ELKIND, D. 1999. Religious development in adolescence. *Journal of Adolescence*, 22:291-295.

ELKIND, D & BOWEN, R. 1979. Imaginary audience behavior in children and adolescents. *Developmental Psychology*, 15:38-44.

ENTWISTLE, J. 2002. *The dressed body*. In M Evans & E Lee (Eds.), *Real Bodies: A Sociological Introduction*. Basingstoke, UK: Palgrave.

ERIKSON, EH. 1968. *Identity: Youth & Crises*. New York: Norton.

FARRELL, C, SHAFRAN, R & FAIRBURN, CG. 2002. *Body size estimation: Testing a new mirror-based assessment method*. Oxford, UK: Department of Psychiatry, Oxford University.

FEA, CJ & BRANNON, LA. 2006. Self-objectification and compliment type: Effects on negative moods. *Body Image*, 3:183-188.

FESTINGER, L. 1954. A theory of social comparison processes. *Human Relations*, 7(2):117-140.

FIORE, AM & KIMLE, PA. 1997. *Understanding aesthetics for the merchandising and designing professional*. New York: Fairchild.

- FLEGAL, KM, TABAK, CJ & OGDEN, CL. 2006. Overweight in children: definitions and interpretation. *Health Education Research*, 21(6):755-760.
- FLUM, H. 1994. Styles of identity formation in early and middle adolescence. *Genetic, Social & General Psychology Monographs*, 120(4):435-468.
- FOUCHÉ, CB. 2002. Research strategies. In: De Vos, A.S. 2002. (Ed.). *Research at grass roots*. 2nd ed., pp 268-273. Pretoria: Van Schaik.
- FREDRICKSON, BL & ROBERTS, T. 1997. Objectification theory. Toward understanding women's lived experiences and mental health risks. *Psychology of Women Quarterly*, 21:173-206.
- FRIEDMAN, KE, REICHMANN, SK, COSTANZO, PR & MUSANTE, GJ. 2002. Body image partially mediates the relationship between obesity and psychological distress. *Obesity Research*, 10(1):33-41.
- FRYDENBERG, E, LEWIS, R, BUGALSKI, K, COTTA, A, McCARTHY, N, LUSCOMBE-SMITH, N & POOLE, C. 2004. Prevention is better than cure: Coping skills training for adolescents at school. *Educational Psychology in Practice*, 20(2):117-134.
- GARNEFSKI, N, BOON, S & KRAAIJ, V. 2003. Relationships between cognitive strategies of adolescents and depressive symptomatology across different types of life event. *Journal of Youth and Adolescence*, 32(6): 401-408.
- GELLER, J, SRIKAMESWARAN, S, ZAITSOFF, SL, COCKELL, SJ & POOLE, GD. 2003. Mothers' and fathers' perceptions of their adolescent daughters' shape, weight, and body esteem: Are they accurate? *Journal of Youth and Adolescence*, 32(2):81-87.
- GEORGE, LK. 1993. Sociological perspectives on life transitions. *Annual Reviews Inc*, 19:353-373.
- GLASS, TA & McATEE, MJ. 2006. Behavioral science at the cross roads in public health: Extending horizons, envisioning the future. *Social Science and Medicine*, 62(7):1650-1671.
- GLEN, H & ELDER, JR. 1994. Time, human agency, and social change: Perspectives on the life course. *Social Psychology Quarterly*, 57(1):4-15.

- GOFFMAN, E. 1959. *The presentation of self in everyday life*. Englewood Cliffs/London: Allen Lane.
- GOFFMAN, E. 1963. *Stigma*. Englewood Cliffs: Prentice-Hall.
- GOVERN, JM & MARSCH, LA. 2001. Development and validation of the situational self-awareness scale. *Consciousness and Cognition*, 10:366-378.
- GOWERS, SG & SHORE, A. 2001. Development of weight and shape concerns in the aetiology of eating disorders. *British Journal of Psychiatry*, 179:336-343.
- GRABE, S, HYDE, JS & LINDBERG, SM. 2007. Body objectification and depression in adolescents: The role of gender, shame and rumination. *Psychology of Women Quarterly*, 31:164-175.
- GRAMLING, LF & McCAIN, NL. 1997. Grey glasses: sadness in young women. *Journal of Advanced Nursing*, 26:312-319.
- GRANT, IJ & STEPHEN, GR. 2005. Buying behavior of “tweenage” girls and key societal communicating factors influencing their purchasing of fashion clothing. *Journal of Fashion Marketing and Management*, 9(4):450-467.
- GREEN, F. 2004. *The development of a model for nutritional intervention in rural communities in South Africa*. PhD (Consumer Science). University of Pretoria.
- GROENEWALD, T. 2004. 'n Fenomenologiese navorsingsontwerp geïllustreer. *International Journal of Qualitative Methods*, 3(1):1-16.
- GROSS, RD. 1993. *Psychology. The science of mind and behavior*. 2nd ed. London: Hodder & Stoughton.
- HALONEN, JS & SANTROCK, JW. 1996. *Psychology. Contexts of behavior*. USA: Times Mirror Higher Education Group, Inc.
- HAREVEN, TK & ADAMS, KJ. 1982. *Ageing and life course transitions: An interdisciplinary perspective*. London: Tavistock Publications.

HARGREAVES, DA & TIGGEMANN, M. 2003. Female “thin ideal” media images and boys’ attitudes toward girls. *A Journal of Research*, 49(9-10):539.

HARPER, SJA, DEWAR, P & DIACK, BA.1998. The purchase of children’s clothing – who has the upper hand? *Journal of Fashion Marketing and Management*, 7(2):196-205.

HARRISON, K. 2003. The television viewers’ ideal body proportions: The case of the curvaceously thin woman. *Sex Roles: A Journal of Research*. 255-269, March.

HENNING, E, VAN RENSBURG, W & SMIT, B. 2004. *Finding your way in qualitative research*. Pretoria: Van Schaik.

HINES, T. 2000. An evaluation of two qualitative methods (focus group interviews and cognitive maps) for conducting research into entrepreneurial decision making. *Qualitative Market Research: An International Journal*, 3(1):7-16.

HOGG, MK & SAVOLAINEN, MH. 1998. “Symbolic consumption and the situational self”. *European Advances in Consumer Research*, 3:11-16.

HORN, MJ & GUREL, LM. 1981. *The second skin*. 3rd ed. Boston: Houghton Mifflin.

HOYT, WD & KOGAN, LR, 2001. Satisfaction with body image and peer relationships for males and females in a college environment. *Sex Roles: A Journal of Research*. 199-216, Aug.

HUTCHINSON, SL, BALDWIN, CK & OH, S. 2006. Adolescent coping: Exploring adolescents’ leisure-based responses to stress. *Leisure Sciences*, 28:115-131.

JAMES, A, JENKS, C & PROUT, A. 1998. *Theorizing childhood*. Cambridge: Polity Press.

JAMES, W.1890. *The principles of psychology*. New York: Holt, Rinehart & Winston.

JAMES, W. 1915. *Psychology*. New York: Henry Holt & Co.

JAMES, W. 1961. (1892) *Psychology: The briefer course*. New York: Harper.

JONES, DC. 2001. Social comparison and body image: attractiveness comparisons to models and peers among adolescent girls and boys. *Sex roles: A Journal of Research*, 645-665, Nov.

JONES, EE, FARINA, A, HASTROF, AH, MARKU, H, MILLER, DT & SCOTT, RA. 1984. *Social stigma. The psychology of marked relationships*. New York: Freeman & Co.

JONES, SM. 2006. "Why is this happening to me?:" The attributional make-up of negative emotions experienced in emotional support encounters. *Communication Research Reports*, 23(4):291-298.

JORDAAN, W & JORDAAN, J. 2000. *People in context*. 3rd ed. Johannesburg: Heinemann.

KAISER, S. 1990. *The social psychology of clothing. Symbolic appearances in context*. 2nd ed. New York: Macmillan.

KAISER, S & FREEMAN, CM. 1989. Meaningful clothing and the framing of emotion: Toward a gender-relational understanding. Paper presented at the meeting of the Society for the Study of Symbolic Interaction, Aug, San Francisco.

KOLBE, RH & ALBANESE, PJ. 1996. Man to man: A content analysis of sole-male images in male-audience magazines. *Journal of Advertising*, 35(4):1-20.

KVALE, S. 1996. *An introduction to qualitative research interviewing*. London: Sage.

KWON, YH. 1994. Feeling towards one's clothing and self-perception of emotion, sociability, and work competency. *Journal of Social Behavior and Personality*, 9(1):129-139.

LA GRECA, AM, SIEGEL, LJ, WALLANDER, JL & WALKER, CE. 1992. *Stress and coping in child health*. New York: The Guilford Press.

LAPSLEY, DK. 1993. Toward an integrated theory of adolescent ego development: The "new look" at adolescent egocentrism. *American Journal of Orthopsychiatry*, 63:562-571.

- LAPSLEY, DK & MURPHY, MN. 1985. Another look at the theoretical assumptions of adolescent egocentrism. *Developmental Review*, 5:201-217.
- LARSON, RW, MONETA, G, RICHARDS, MH & WILSON, S. 2002. Continuity, stability, and change in daily emotional experience across adolescence. *Child Development*, 73(4):1151-1165.
- LAZARUS, S. 1966. *Psychological stress and coping process*. New York: McGraw-Hill.
- LAZARUS, S. 1991. *Emotion and adaptation*. New York: Oxford University Press.
- LAZARUS, RS & FOLKMAN, S. 1984. *Stress, appraisal, and coping*. New York: Springer.
- LAZARUS, RS & LAZARUS, BN. 1994. *Passion and reason. Making sense of our emotions*. New York: Oxford University Press.
- LEARY, MR & BUTTERMORE, NR. 2003. The evolution of the human self: Tracing the natural history of self-awareness. *Journal for the Theory of Social Behavior*, 33(4):365-404.
- LEBEL, TP. 2008. Perceptions of and responses to stigma. *Sociology Compass*, 2(2):409-432.
- LEEDY, PD. 1997. *Research: Planning and design*. 6th ed. New York: Prentice-Hall.
- LERNER, RM, ORLOS, JB & KNAPP, JR. 1976. Physical attractiveness, physical effectiveness, and self-concept in late adolescents. *Adolescence*, 11:313-326.
- LEVINE, LJ. 1996. The anatomy of disappointment: A naturalistic test of appraisal models of sadness, anger, and hope. *Cognition and Emotion*, 10:337-359.
- LEWIS, HB. 1971. *Shame and guilt in neuroses*. New York: International University Press.
- LEWIS, M. 1992. *Shame: The exposed self*. New York: Free Press.
- LIEBENBERG, JJ. 2004. 'n Kwalitatiewe evaluering van leierskapmodelle vir pre-adolessente. PhD (Geesteswetenskappe). Universiteit van Pretoria.

LIEBERMAN, M, GAUVIN, L, BUKOWSKI, WM & WHITE, DR. 2001. Interpersonal influence and disordered eating behaviors in adolescent girls. The role of peer modeling, social reinforcement, and body-related teasing. *Eating Behaviors*, 2(3):215-236.

LINCOLN, YS & GUBA, EG. 1985. *Naturalistic inquiry*. Newbury Park, CA: Sage.

LINDBERG, SM, HYDE, JS & MCKINLEY, NM. 2006. A measure of objectified consciousness for preadolescent and adolescent youth. *Psychology of Women Quarterly*, 30:65-76.

LOUW, DA . 1992. *Menslike ontwikkeling*. Bloemfontein: HAUM.

LOUW, DA & EDWARDS, DJA. 1997. *Psychology. An introduction for students in Southern Africa*. 2nd ed. Sandton: Heinemann.

LOUW, DA, VAN EDE, DM & LOUW, AE. 1999. *Human Development*. 2nd ed. Cape Town: Kagiso.

MARCH, K. 2000. Who do I look like? Gaining a sense of self-authenticity through the physical reflections of others. *Symbolic Interaction*, 23(4):359-374.

MARCIA, JE. 1976. *Studies in ego identity*. Burnaby: British Columbia:Simon Fraser University.

MARKEY, CN, TINSLEY, BJ, ERICKSEN, AJ, OZER, DJ & MARKEY, PM. 2002. Preadolescents' perceptions of females' body size and shape: Evolutionary and social learning perspectives. *Journal of Youth and Adolescence*, 31(2):137-146.

MARKHAM, A, THOMPSON, T & BOWLING, A. 2005. Determinants of body-image shame. *Personality and Individual Differences*, 38:1529-1541.

MARSHALL, VW & MUELLER, MM. 2004. Theoretical roots of the life course perspective. In *social dynamics of the life course*. 2004. Heins, WR & Marshall, VW (Eds.), pp 20. New York: Aldine de Gruyter.

MARTIN, MC & OKLESHEN PETERS, C. 2005. Exploring adolescent girls' identification of beauty types through consumer collages. *Journal of Fashion Marketing and Management*, 9(4):391-406.

- MATTIS, JS. 2002. Religion and spirituality in the meaning-making and coping experiences of African American Women: A qualitative analysis. *Psychology of Women Quarterly*, 26:309-321.
- McKINLEY, NM & HYDE, JS. 1996. The objectified body consciousness scale. *Psychology of Women Quarterly*, 20:181-215.
- MEAD, GH. 1934. *Mind, self, and society*. Chicago: University of Chicago Press.
- MEADUS, RJ. 2007. Adolescents coping with mood disorder: a grounded theory study. *Journal of Psychiatric and Mental Health Nursing*, 14:209-217.
- MILES, MB & HUBERMAN, AM. 1994. *Qualitative data analysis: an expanded sourcebook*. 2nd ed. London: Sage.
- MILLER, CT & KAISER, R. 2001. A theoretical perspective on coping with stigma. *Journal of Social Issues*, 57(1):73-92.
- MILLMAN, M. 1980. *Such a pretty face: Being fat in America*. New York: W. W. Norton & Co.
- MOEN, P, GLEN, H, ELDER, GH & LÜSCHER, K. 1995. *Examining lives in context*. United States of America: American Psychological Association.
- MONTMEYER, R & EISEN, M. 1977. The development of self-conceptions from childhood to adolescence. *Developmental Psychology*, 13:314-319.
- MORRISON, TG, KALIN, R, MORRISON, MA. 2004. Body-image evaluation and body-image investment among adolescents: A test of sociocultural and social comparison theories. *Adolescence*, 39(155):571-592.
- MURBERG, TA & BRU, E. 2005. The role of coping styles as predictors of depressive symptoms among adolescents: A Prospective study. *Scandinavian Journal of Psychology*, 46:385-393.
- MWAMWENDA, TS. 1996. *Educational psychology. An African perspective*. 2nd ed. Durban: Butterworths.

- MYERS, A & ROSEN, JC. 1999. Obesity stigmatization and coping: Relation to mental health symptoms, body image, and self-esteem. *International Journal of Obesity*, 23:221-230.
- MYERS, TA & CROWTHER, JH. 2007. Sociocultural pressures, thin-ideal internalization, self-objectification, and body dissatisfaction: Could feminist beliefs be a moderating factor? *Body Image*, 4:296-308.
- NISHINA, A, AMMON, NY, BELMORE, AD & GRAHAM, S. 2006. Body dissatisfaction and physical development among ethnic minority adolescents. *Journal of Youth and Adolescence*, 35(2):179-191, April.
- NOLL, SM & FREDRICKSON, BL. 1998. A mediational model linking self-objectification, body shame and disordered eating. *Psychology of Women Quarterly*, 22:623-636.
- NOUNOPOULOS, A, ASHBY, JS, GILMAN, R. 2006. Coping resources, perfectionism, and academic performance among adolescents. *Psychology in the Schools*, 43(5):613-622.
- OLIVARES, OJ, PETERSON, G & HESS, KP. 2007. An existential-phenomenological framework for understanding leadership development experiences. *Leadership & Organization Development Journal*, 28(1):76-91.
- OWENS, KB. 2002. *Child & adolescent development*. U.S.A: Thomson Learning.
- PIAGET, J. 1962. *The moral judgement of the child*. London: Routledge & Kegan Paul.
- PIAGET, J. 1969. *Six psychological studies*. New York: Random House.
- PIAGET, J. 1970. *Piaget's theory*. In PH Mussen (Ed.), *Manual of child psychology*. London: Wiley.
- PLUG, C, MEYER, WF, LOUW, DA & GOUWS, LA. 1987. *Psigologie-woordeboek*. 2^{de} uitg. Johannesburg: McGraw-Hill.
- POGGENPOEL, M. 1998. Data analysis in qualitative research. In De Vos, AS (Ed.), Strydom, H, Fouché, CB, Poggenpoel, M, Schurink, E & Schurink, W. *Research at grass roots. A primer for the caring professions*, pp 335-337. Pretoria: Van Schaik.

- PORCELLATO, L, DUGHILL, L & SPRINGETT, J. 2002. Using focus groups to explore children's perceptions of smoking: reflections on practice. *Health Education*, 102(6):310-320.
- PRINSLOO, E & DU PLESSIS, S. 1998. *Sosio-Opvoedkunde II (B Ed) Enigste studiegids vir OSO431-W*. Pretoria: Universteit van Suid-Afrika.
- PUHL, R & BROWNELL, KD. 2003a. Ways of coping with obesity stigma: review and conceptual analysis. *Eating Behaviors*, 4(1):53-78.
- PUHL, R & BROWNELL, KD. 2003b. Psychosocial origins of obesity stigma; toward changing a powerful and pervasive bias. *Obesity Reviews*, 4:213-227.
- QUINN, DM & CROCKER, J. 1999. When ideology hurts effects of belief in the protestant ethic and feeling overweight on the psychological well-being of women. *Journal of Personality and Social Psychology*, 77(2):402-414.
- QUINN, DM, KALLEN, RW & CATHEY, C. 2006. Body on the mind: The lingering effect of state self-objectification. *Sex Roles*, 55:869-874.
- RABAK-WAGENER, J, EICKHOFF-SHEMEK, J & KELLY-VANCE, L. 1998. The effect of media analysis on attitudes and behavior regarding body image among college students. *Journal of American College Students*, 47(1):1-29.
- RAND, CSW & RESNICK, JL. 1999. The "Good Enough" body size as judged by people of varying age and weight. *Obesity Research*, 8(4):309-316.
- RANKIN, JL, LANE, DJ, GIBBONS, FX & GERRARD, M. 2004. Adolescent self-consciousness: Longitudinal age changes and gender differences in two cohorts. *Journal of Research on Adolescence*, 14(1):1-21.
- REBELO, MA. 2004. *The influence of acculturation on the self-concept of black adolescents*. Magister Socialis Diligentiae. University of Pretoria.
- RICE, FP. 1995. *Human development: A life-span approach*. 2nd ed. New Jersey: Prentice-Hall.

- RODHAM, K, BREWER, H, MISTRAL, W & STALLARD, P. 2006. Adolescents' perception of risk and challenge: A qualitative study. *Journal of Adolescence*, 29:261-272.
- ROOK, DW. 1985. *Body cathexis and market segmentation*. In M. R. Solomon, ed. *The psychology of fashion*, pp. 233-241. Lexington: Health/Lexington Books.
- RUDD, NA & LENNON, SJ. 2000. Body Image and appearance-management behaviors in college women. *Clothing and Textiles Research Journal*, 18(3):152-162.
- RUDD, NA & LENNON, SJ. 2001. Body image: Linking aesthetics and social psychology of appearance. *Clothing and Textiles Research Journal*, 19(3):120-133.
- RUDMAN, WJ & HAGIWARA, AF. 1992. Sexual exploitation in advertising health and wellness products. *Women and Health*, 18(4):77-89.
- RUSH, LL. 1998. Affective reactions to multiple social stigmas. *The Journal of Social Psychology*, 138(4):421-430.
- SABINI, J & SILVER, M. 1997. In defense of shame: Shame in the context of guilt and embarrassment. *Journal for the Theory of Social Behavior*, 27(1):1-15.
- SANDERS, CR. 2006. *Viewing the body: An overview, exploration and extension*. In Waskul, D & Vannini, P (Eds.). *Body embodiment*. Hampshire, England: Ashgate.
- SANDSTROM, KL, MARTIN, DD & FINE, GA. 2006. *Symbols, selves and social reality. A symbolic Interactionist approach to social psychology and sociology*. 2nd ed. Los Angeles: Roxbury.
- SCHWARTZ, H. 1986. *Never satisfied: A cultural history of diets, fantasies, and fat*. New York: Free Press.
- SCHWARTZ, MB & BROWNELL, KD. 2004. Obesity and body image. *Body Image*, 1(1):43-56.
- SCHAFER, WE & KING, M. 1990. Religiousness and stress among college students: a survey report. *Journal of College Students Development*, 31:336-341.

SCRIVEN, A & STEVENSON, V. 1998. Psychological development of young adolescents: implications for health education practice. *Health Education*, 3:89-94, May.

SECORD, PF & JOURARD, SM. 1953. The appraisal of body cathexis: Body-cathexis and the self. *Journal of Consulting Psychology*, 17:343-347.

SEGELKEN, R. 2005. Researchers view obesity from a life course perspective. *Human Ecology*, 33(3):14-17.

SHANAHAN, MJ. 2000. Pathways to adulthood in changing societies: Variability and mechanisms in life course perspective. *Annual Reviews Sociology*, 26:667-692.

SHIBUTANI, T. 1955. Reference groups as perspectives. *American Journal of Sociology*, 60(6):562-569.

SHIBUTANI, T. 1961. *Society & personality: An interactionist approach to social psychology*. Englewood Cliffs, N.J: Prentice-Hall.

SILK, JS, STEINBERG, L & SHEFFIELD MORRIS, A. 2003. Adolescents' emotion regulation in daily life: Links to depressive symptoms and problem behavior. *Child Development*, 74(6):1869-1180.

SLATER, A & TIGGEMANN, M. 2002. A test of objectification theory in adolescent girls. *Sex Roles*, 46(9/10):343-349.

SMALING, A. 1992. *Objectivity, reliability and validity*. In Bruinsama, GJN & Zwanenburg, HM. *Methodology to management specialists*. Muiderberg: Dick Coutinho.

SMIT, B. 2001. *Primary school teachers' experiences of education policy change in South Africa*. Unpublished doctoral dissertation. University of Pretoria.

SMOLAK, L. 2004. Body image in children and adolescents: where do we go from here? *Body Image*, 1(1):15-28.

SOMMERS-FLANAGAN, R, SOMMERS-FLANAGAN, J & DAVIS, B. 1993. What's happening on music television? A gender role content analysis. *Sex Roles*, 28:745-753.

- SPROLES, GB & BURNS, LD. 1994. *Changing appearance. Understanding dress in contemporary society*. New York: Fairchild.
- STOKES, D & BERGIN, R. 2006. Methodology or “methodolatry”? An evaluation of focus groups and depth interviews. *Qualitative Market Research*, 9(1):26-37.
- STONE, GP. 1962. *Appearance and the self*. In A M Rose (Ed.), *Human behavior and social processes – an interactionist approach*, pp. 86-117. London: Routledge & Kegan Paul.
- STRAUSS, AL & CORBIN, J. 1998. *Basics of qualitative research: procedures and techniques for developing grounded theory*. 2nd ed. Thousand Oaks, CA: Sage.
- STURDEVANT, MS & SPEAR, B. 2002. Adolescent psychosocial development. *Journal of the American Dietetic Association*, 102(3):30-31.
- TAGNEY, JP. 1991. Moral affect: The good, the bad, and the ugly. *Journal of Personality and Social Psychology*, 61:598-607.
- TAYLOR, ST & CONSENZA, RM. 2002. Profiling later aged female teens: mall shopping behavior and clothing choice. *Journal of Consumer Marketing*, 19(5):393-408.
- TESCH, R. 1990. *Qualitative research: analysis types and software tools*. London: Falmer.
- TIGGEMANN, M. 2001. The impact of adolescent girls’ life concerns and leisure activities on body dissatisfaction, disordered eating, and self-esteem. *Journal of Genetic Psychology*. 162(2):133- 144.
- TIGGEMANN, M & LYNCH, JE. 2001. Body image across the life span in adult women. The role of self-objectification. *Developmental Psychology*, 37:243-253.
- TURNER, SB. 1984. *The body and society*. New York: Basil Blackwell.
- TWINING, K. 1998. *Success in psychology*. London: John Murray.

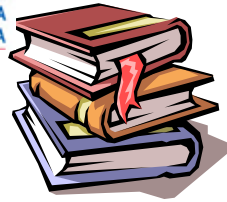
- VANDER WAL, JS & THELEN, MH. 2000. Predictors of body image dissatisfaction in elementary-age school girls. *Eating Behaviors*, 1(2):105-122.
- VAN HOOFF, A.1999. The identity status field re-reviewed: An update of unresolved and neglected issues with a view on some alternative approaches. *Developmental Review*, 19:497-556.
- VAN NIEKERK, L & VAN DER SPUY, D. 1998. *Tieners gereed vir die lewe!* 2^{de} uitg. Pretoria: JP van der Walt.
- VANSTEELANDT, K & VAN MECHELEN, I. 2006. Individual differences in anger and sadness: In pursuit of active situational features and psychological processes. *Journal of Personality*, 74(3):871-909.
- VERTANIAN, LR. 2000. Revisiting the imaginary audience and personal fable constructs of adolescent egocentrism: A conceptual review. *Adolescence*, 35(140): 639-661.
- VIVIANI, F. 2006. Some aspects of the body image and self-perception in adolescents. *Papers on Anthropology*, XV:302-309.
- WATERMAN, AS. Identity, the identity statuses, and identity status development: A contemporary statement. *Developmental Review*, 19:591-621.
- WEINER, B. 1986. *An attributional theory of motivation and emotion*. New York: Springer Verlag.
- WEITEN, W. 1995. *Psychology. Themes & variations*. 3rd ed. Illinois Chicago: Brooks/Cole.
- WETHINGTON, E. 2005. An overview of the life course perspective: Implications for health and nutrition. *Journal Nutrition Education Behavior*, 37:115-120.
- WORTMAN, CB & LOFTUS, EF. 1992. *Psychology*. New York: McGraw-Hill.
- ZAKIN, DF. BLYTH, DA, & SIMMONS, RG. 1984. Physical attractiveness as a mediator of the impact of early pubertal changes for girls. *Journal of Youth and Adolescence*, 13:439-450.



UNIVERSITEIT VAN PRETORIA
UNIVERSITY OF PRETORIA
YUNIBESITHI YA PRETORIA

BYLAAG A

BRIEF AAN OUERS



2006-01-16

Geagte ouers.

Ek het die vrymoedigheid om u as ouers te nader om my behulpsaam te wees met die insameling van data vir my doktorsgraad in Verbruikerswetenskap. Ek is tans 'n deelydse student aan die Universiteit van Pretoria en studeer aan die Departement Verbruikerswetenskap onder leiding van Prof H M de Klerk. Alvorens ek verder gaan wil ek noem dat ek reeds die skoolhoof se toestemming het om die skrywe aan u te rig. Om my in staat te stel om verder met my studies te gaan, het ek bepaalde data nodig. Ek het u as ouers se hulp nodig, die deelnemers wat ek benodig is minderjarig en daarom wil ek u toestemming vra. Indien u dogter 11-13 jaar oud is en belang sou stel om aan die studie deel te neem sou ek haar graag as deelnemer wou gebruik. Ek wil graag meer inligting inwin oor hoe dogters van die ouderdom hulself beleef. Ek onderneem om my uiterste beste te doen om geen kind te traumatiseer nie, daarom gaan ek met behulp van sielkundiges my data-insameling beplan. Ek is so bewus daarvan dat die ontwikkelingstyd waarin die dogters is 'n sensitiewe saak mag wees en daarom sal ek alle inligting as vertroulik hanteer. Daar gaan geen regte of verkeerde antwoorde wees nie. Ek weet dat elke ouer se kind vir hulle so kosbaar is en onderneem werklik om hul menswees te respekteer. Ek wil egter deur my studie 'n waardevolle bydrae tot die literatuur lewer; daarvoor het ek egter u toestemming en u kind se insette nodig. Dit belooft om hoogstens 4 tot 5 ure van hul kosbare tyd te neem, ek sal dit persoonlik met u reël. Dit sal in eenuur-sessies verdeel word en die plek waar ons bymekaar kom sal ek ook met u bespreek. Ek beplan ook om individueel met elke dogter te werk en hulle hoef dus nie skaam te wees om hulle belewenisse voor ander te deel nie. Indien u toestemming sou gee en u dogter bereid sou wees, wil u nie asb. die skeurstrokies voltooi en terugstuur na haar voogonderwyser nie. Indien u twyfel of nog vrae het is u so welkom om my eers te skakel by **744 1345 of 0824498998**. Ek sou so graag die skeurstrokies teen **Woensdag 18 Januarie** wil terughê en onderneem om u self te skakel met verdere reëlings indien ek u dogter sou gebruik.

By voorbaat baie baie dankie vir u samewerking.

Vriendelike groete

Stephna Lubbe

SKEURSTROKIE

Hiermee gee ons _____ ouers/voogde

van _____ tans in graad _____ toestemming dat u



ons dogter as respondent mag gebruik vir u voorgenome studies. Kontak ons

by Tel nr _____ Handtekening _____



BYLAAG B

VORM MET ALGEMENE INLIGTING



DEELNEMER NR: _____

NAAM EN VAN: _____

OUDERDOM: _____

SKOOL: _____

STOKPERDJIES: _____

GUNSTELING PEUSELHAPPIE: _____

MIDDAG VAN DIE WEEK WAT MY DIE BESTE PAS OM AAN DIE STUDIE DEEL TE
NEEM: _____

PA SE NAAM: _____

MA SE NAAM: _____

MY EIE SEL NR: _____

HUIS TELEFOON: _____

PA SE SEL NR: _____

MA SE SEL NR: _____

WOONADRES: _____

POSADRES: _____

IETS ANDERS WAT JY GRAAG MET MY WIL DEEL: _____

MY VOLGENDE AFSPRAAK: _____

MY VOLGENDE AFSPRAAK: _____

MY VOLGENDE AFSPRAAK: _____

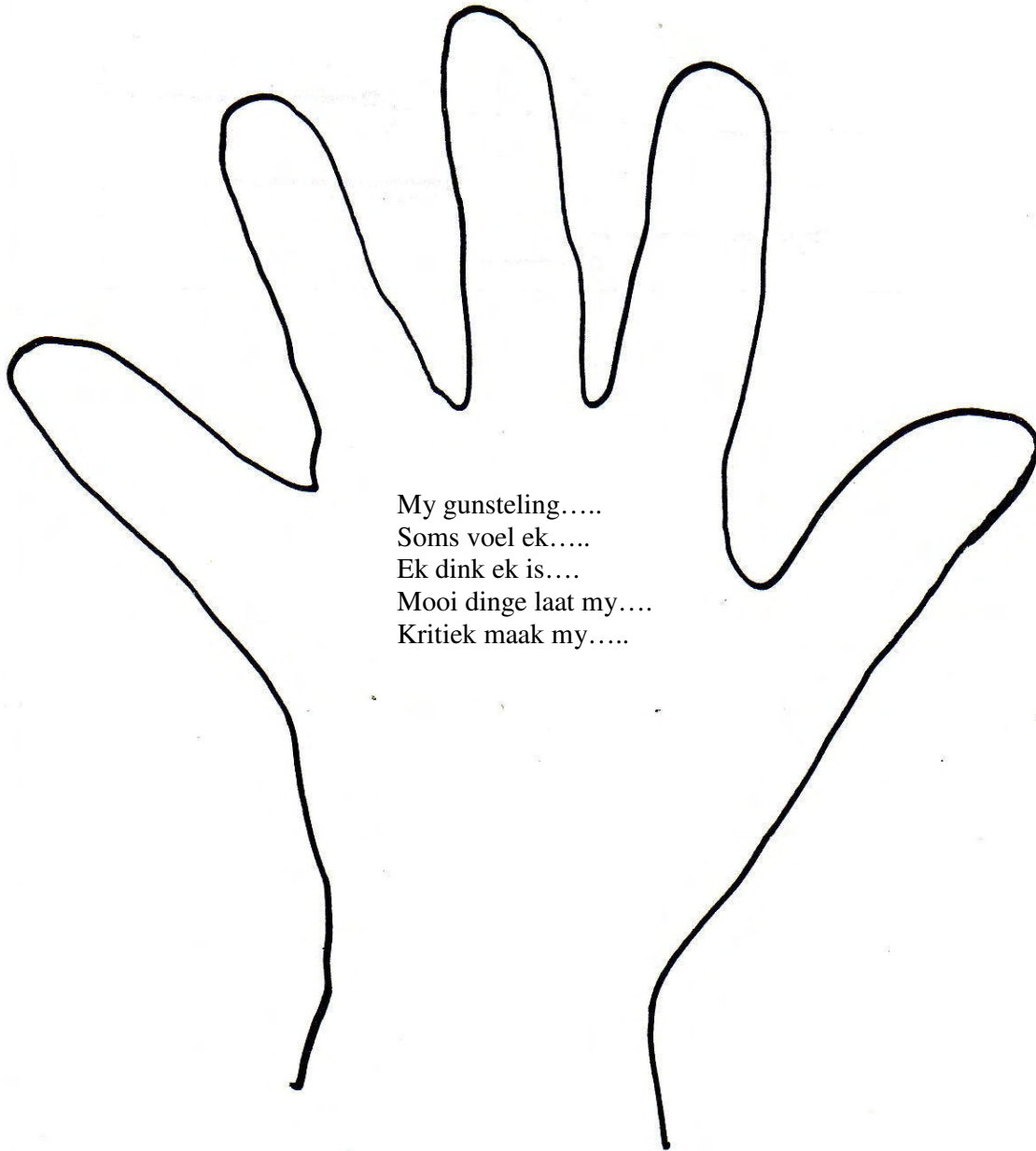
MY VOLGENDE AFSPRAAK: _____

TANNIE STEPHNA LUBBE
0824498998/013 7441345
MILLERSTRAAT 48



BYLAAG C

HAND MET VRAE





BYLAAG D

MOONTLIKE STIMULUSVRAE VIR ELKE ONDERHOUD



ONDERHOUD 1:

Hand: Oopeind-vrae

- My gunsteling.....
- Soms voel ek.....
- Ek dink ek is.....
- Mooi dinge laat my.....
- Kritiek maak my.....

Blaai deur tydskrifte:

- Kan jy vir my verduidelik waarom jy van die uitrusting hou?
- Wat maak dat die uitrusting vir jou aanvaarbaar is?
- Hoe sal jy voel in so 'n langbroek?
- Wat maak dat jy sê jy hou nie van sulke stywe klere nie?

Vrae oor skets "Ek en my maats":

- Kan jy asseblief vir my verduidelik waarmee julle besig is?
- Waaroor gesels julle as julle so saam is?
- Wat bedoel jy as jy sê: ons is eerlik met mekaar?

ONDERHOUD 2:

Moontlike vrae oor mode-collage:

- Kan jy vir my verduidelik waarna jy gekyk het toe jy die collage saamgestel het?
- Wat het jou laat dink om die rok/broek/baadjie/bloes te kies?

Moontlike vrae oor liggaamstevredenheidskaal:

- Soos watter een van die figure beskou jy jouself, watter een dink jy is die naaste aan jou eie figuur?
- Soos watter figuur wil jy glad nie lyk nie, met ander woorde, van watter een hou jy die minste?
- Soos watter figuur sou jy graag wou lyk indien dit verskil van die eerste, met ander woorde, van watter een hou jy die meeste?

ONDERHOUD 3:

Moontlike vrae oor foto:

- Wat het jou laat besluit om die uitrusting te dra?
- Kan jy vir my verduidelik hoe jy voel wanneer jy die uitrusting dra?
- Hoe voel jou ouers oor die uitrusting?

Moontlike vrae oor figuur met buitelyne:

- Wat het jou laat besluit om jou bene rooi in te kleur?
- Kan jy vir my verduidelik waarom jou bobene en bors-area geel ingekleur is?
- Wat sê die geel gesig vir jou?

Moontlike vrae oor skets "Ek en my stokperdjie":

- Wat maak dat jy sê dit is jou beste stokperdjie?
- Kan jy vir my verduidelik waarom jy sê dit maak jou gelukkig?
- Wat maak dat jy sê jy kry nie kritiek kry wanneer jy met jou stokperdjie besig is nie?

ONDERHOUD 4:

Moontlike vrae oor skets "Dit is ek":

- Kan jy vir my verduidelik waarom jy net jou gesig-area geteken het?
- Kan jy vir my verduidelik waarom jy simbole geteken het in plaas van jou lyf?
- Ek sien jy dra 'n langbroek op die skets; dra jy graag langbroeke?

Moontlike vrae oor vroulike figure sonder koppe:

- Kan jy vir my verduidelik hoe jy dink die persoon haarself ervaar, met ander woorde, wat sy van haarself dink?
- Wat dink jy sal ander van haar sê?
- Wat maak dat jy sê sy is kwaad vir haarself?
- Kan jy vir my verduidelik waarom jy sê sy voel goed oor haarself?



FOKUSGROEPE

Vrae oor vroulike figure met koppe:

- Kan jy vir my verduidelik hoe jy dink die persoon haarself ervaar, met ander woorde, wat sy van haarself dink?
- Wat dink jy sal ander van haar sê?
- Wat maak dat jy sê sy is kwaad vir haarself?
- Kan jy vir my verduidelik waarom jy sê sy voel goed oor haarself?



BYLAAG E

RIGLYNE GEVOLG BY DIE STEL VAN VRAE



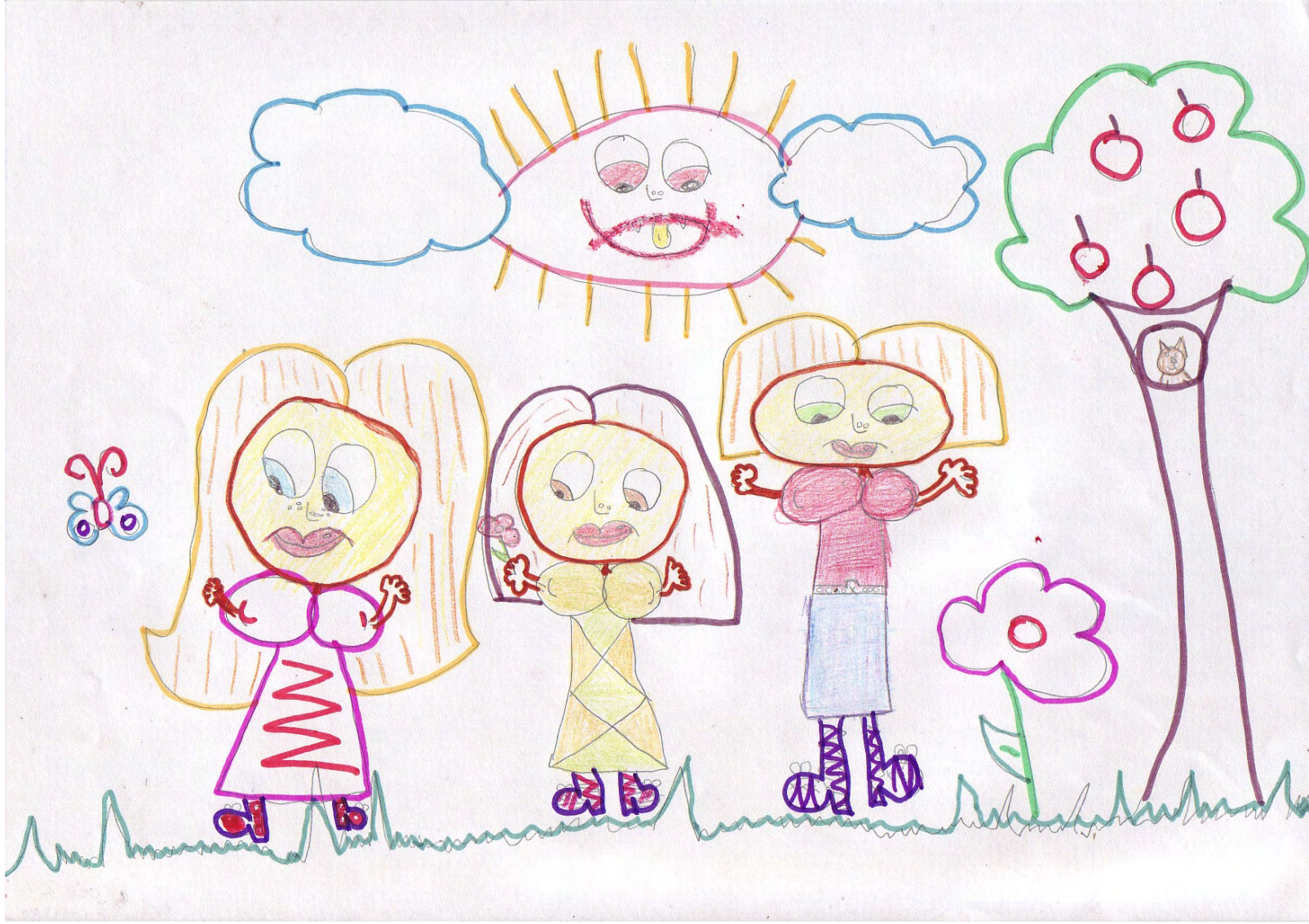
RIGLYNE WAT GEVOLG IS IN DIE STEL VAN VRAE:

- **WAT**-vrae vra feite en is **KOGNITIEF** gerig.
- **HOE**-vrae is mensgeoriënteerde oop vrae en is **EMOSIONEEL** gerig.
- **KAN**-vrae is buigsam.
- **HOEKOM**-vrae ontlok verdediging en moet liefsvry word.



BYLAAG F

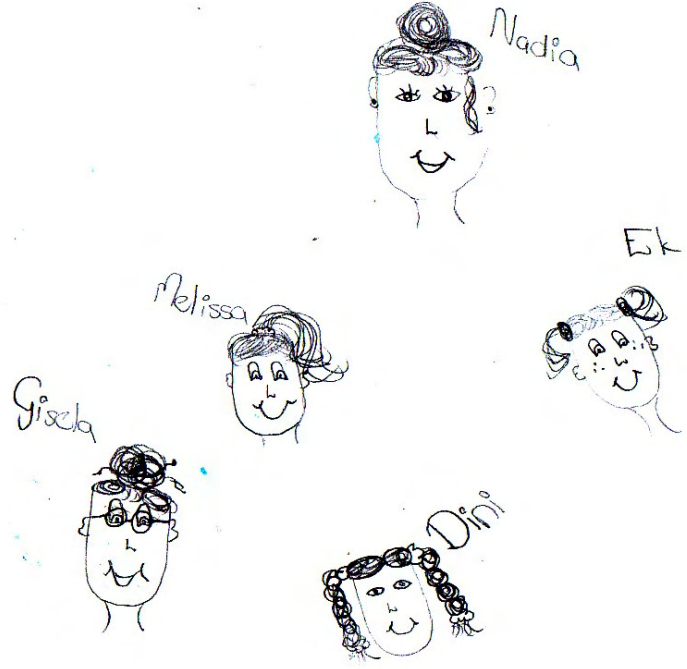
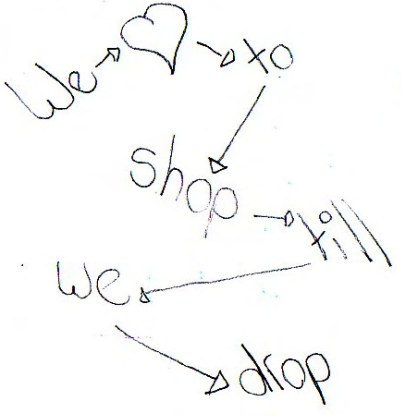
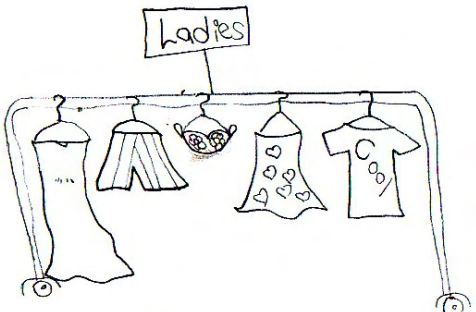
SKETS “EK EN MY MAATS”



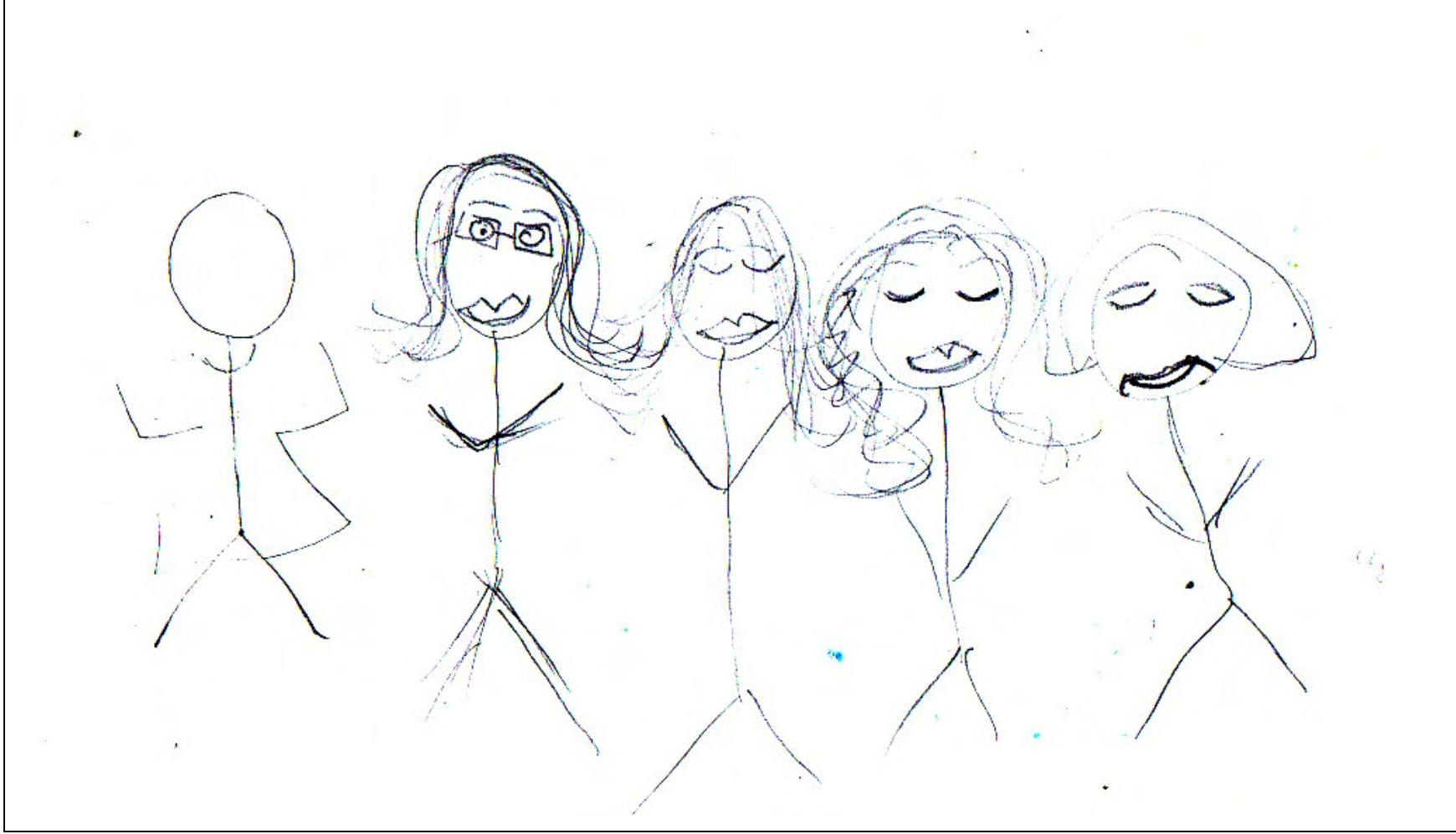
Bylaag F:Skets 4

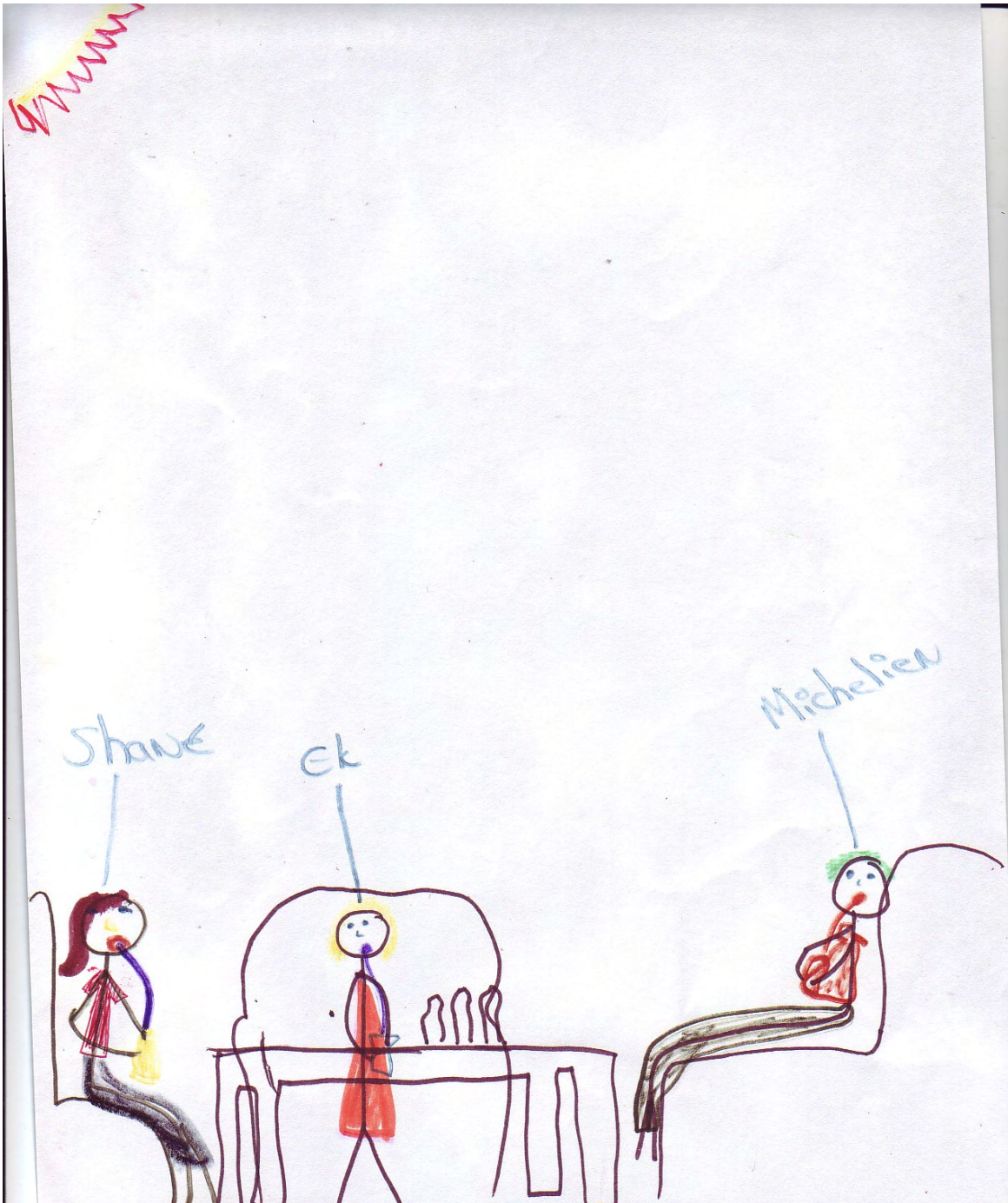


Mr. Price



Bylaag F: Skets 6





Bylaag F: Skets 10



Bylaag F: Skets 12



Bylaag F: Skets 13





Bylaag F: Skets 16



BYLAAG G

FOTO'S

Sien CD-ROM



BYLAAG H

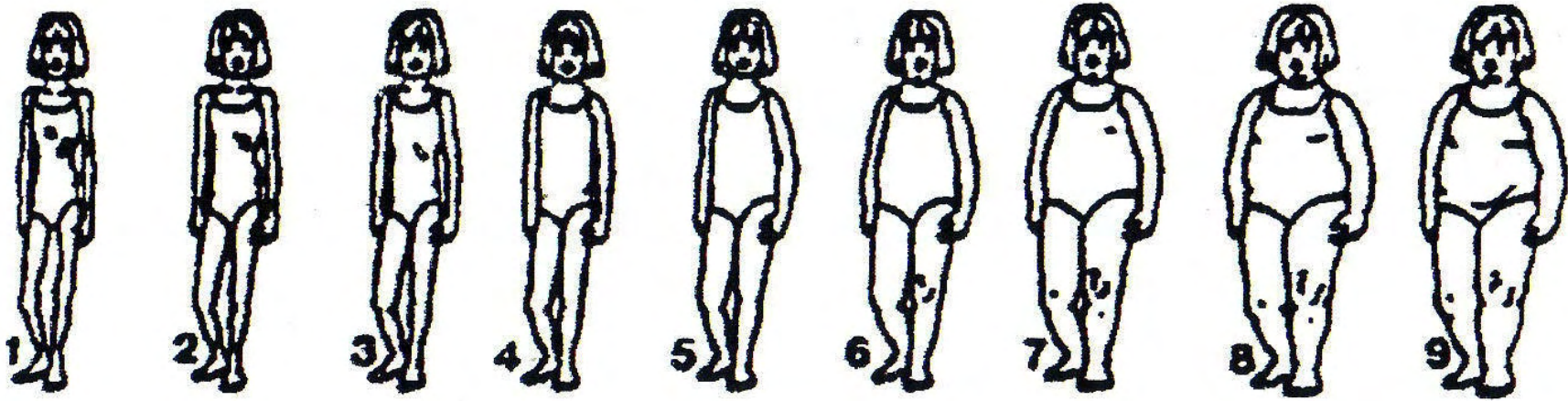
COULAGE

Sien CD ROM



BYLAAG I

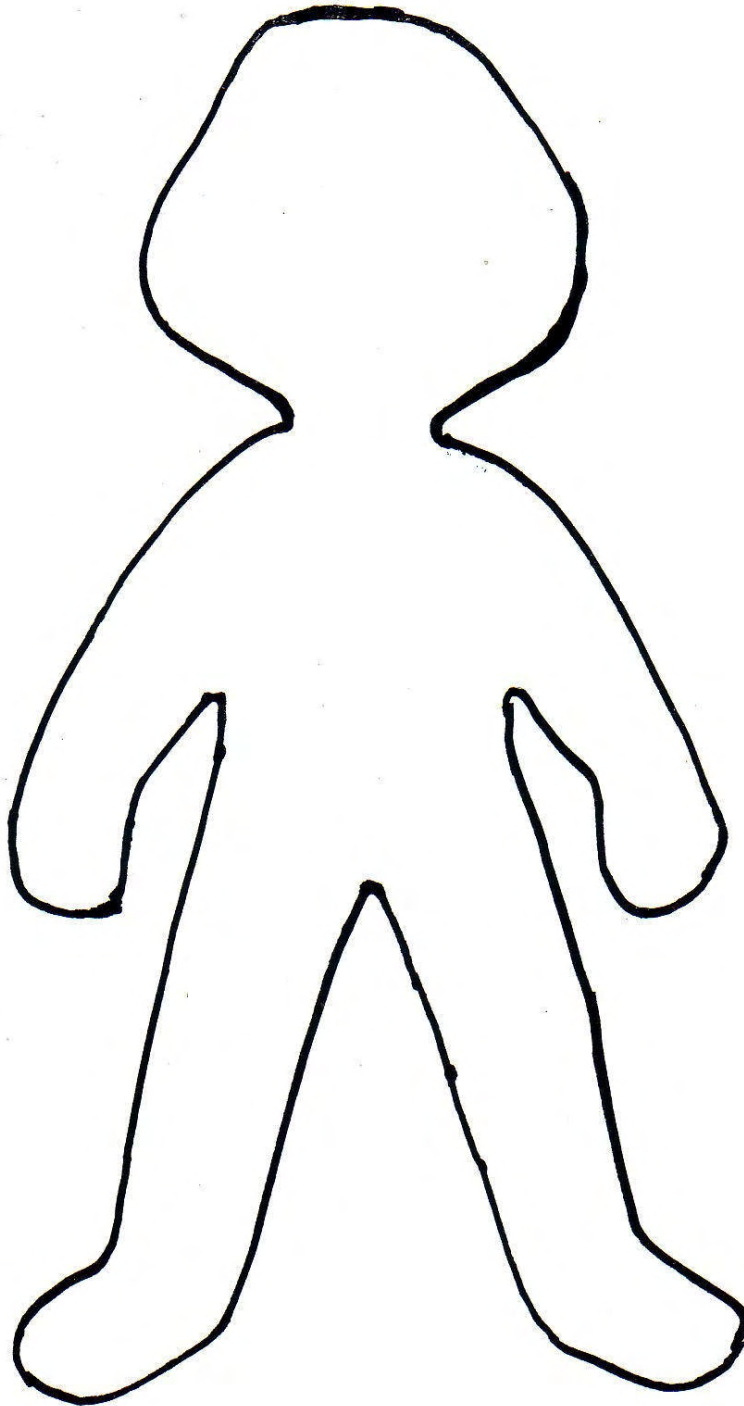
LIGGAAMSTEVREDENHEIDSKAAL





BYLAAG J

FIGUUR MET BUITELYNE



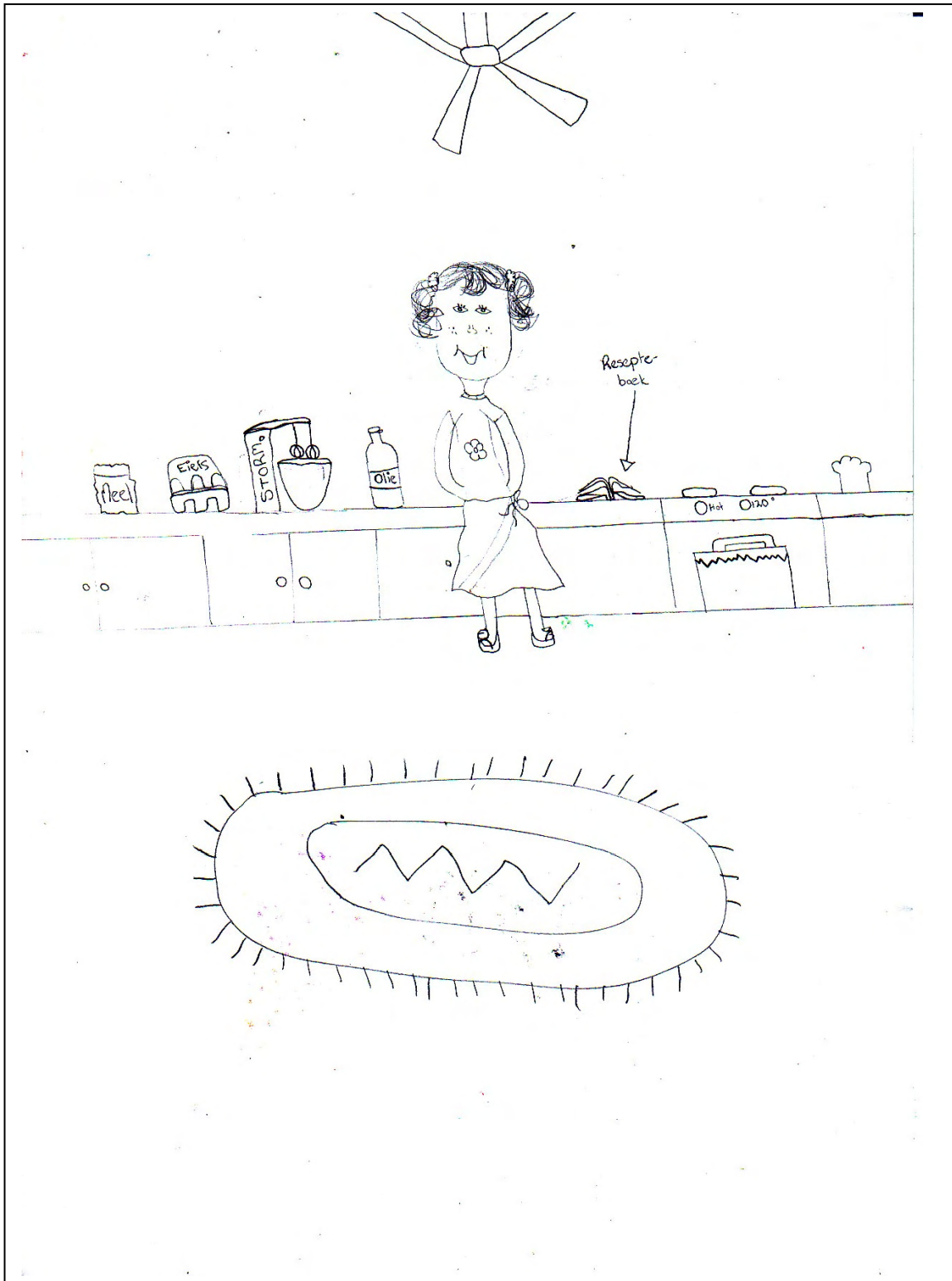


BYLAAG K

SKETS: EK EN MY STOKPERDJIE



Bylaag K:Skets 4



Bylaag K: Skets 6

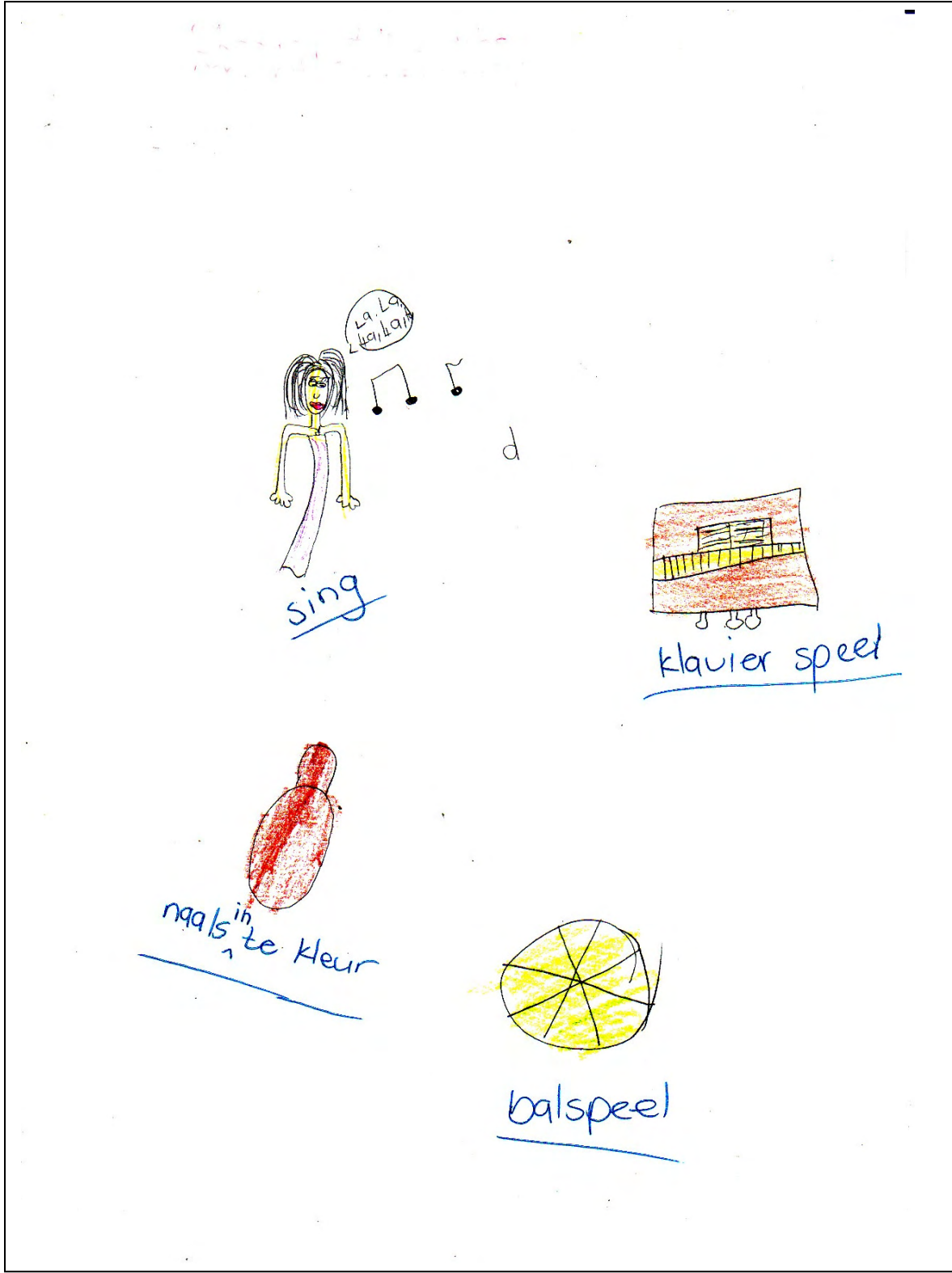


Bylaag K:Skets 10





Bylaag K: Skets 13



Bylaag K: Skets 16



BYLAAG L

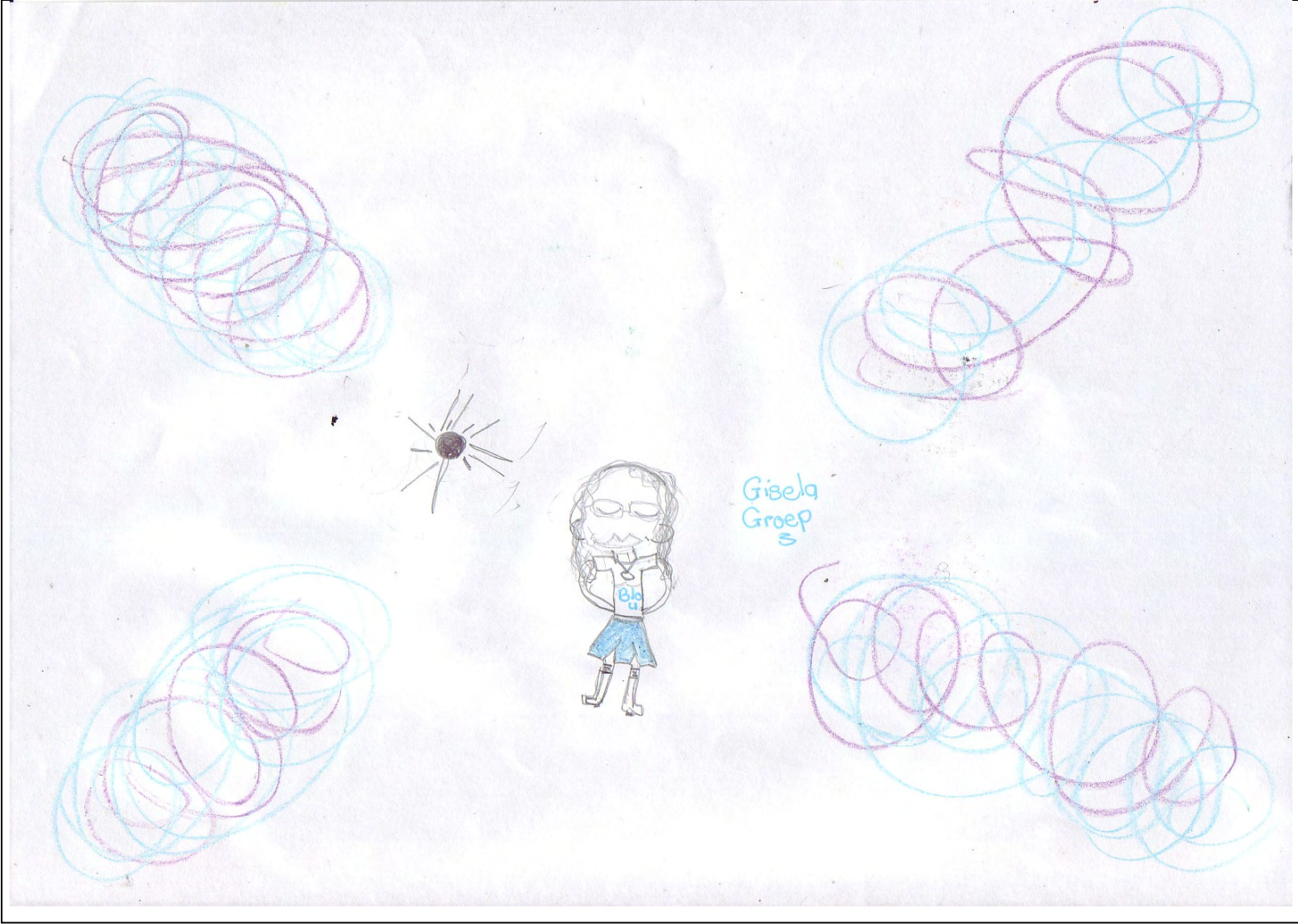
SKETS: DIT IS EK



Bylaag L: Skets 4

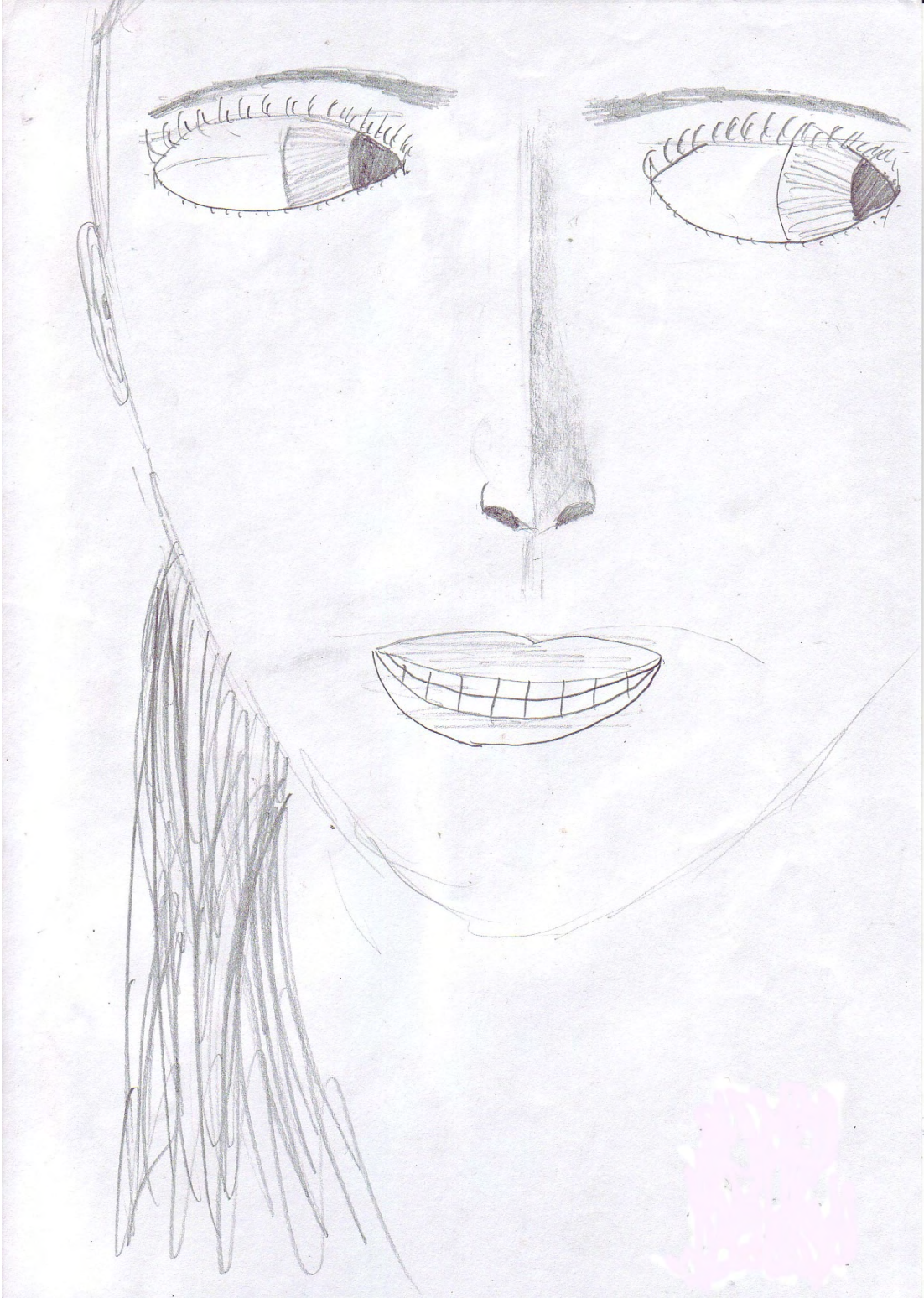


Bylaag L: Skets 6



Bylaag L: Skets 7





Bylaag L: Skets 13





Ek voel mooi en uniek.
Ek voel dat ek lus is om na 'n partytjie toe te gaan.



BYLAAG M

PRENTE VAN FIGURE SONDER GESIGTE





BYLAAG N

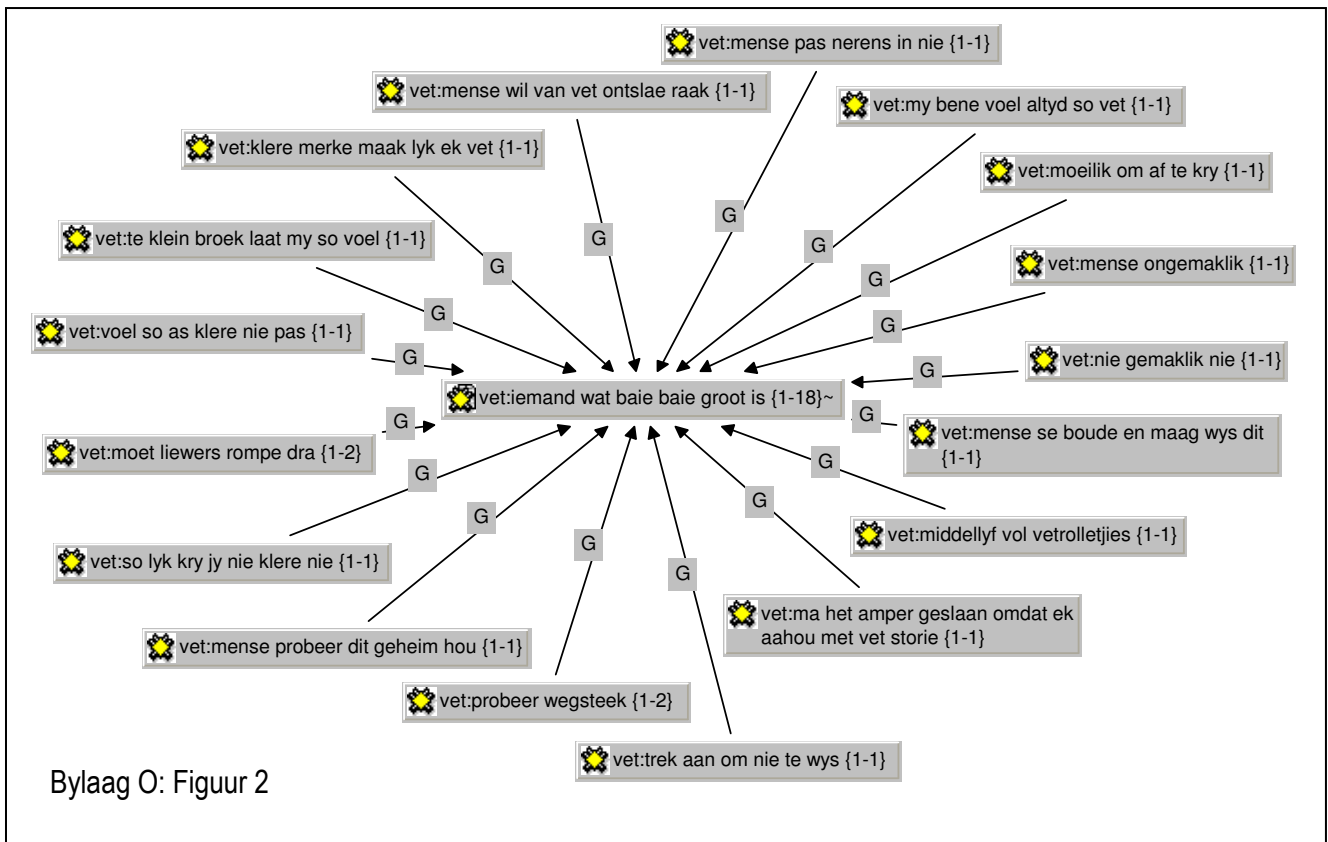
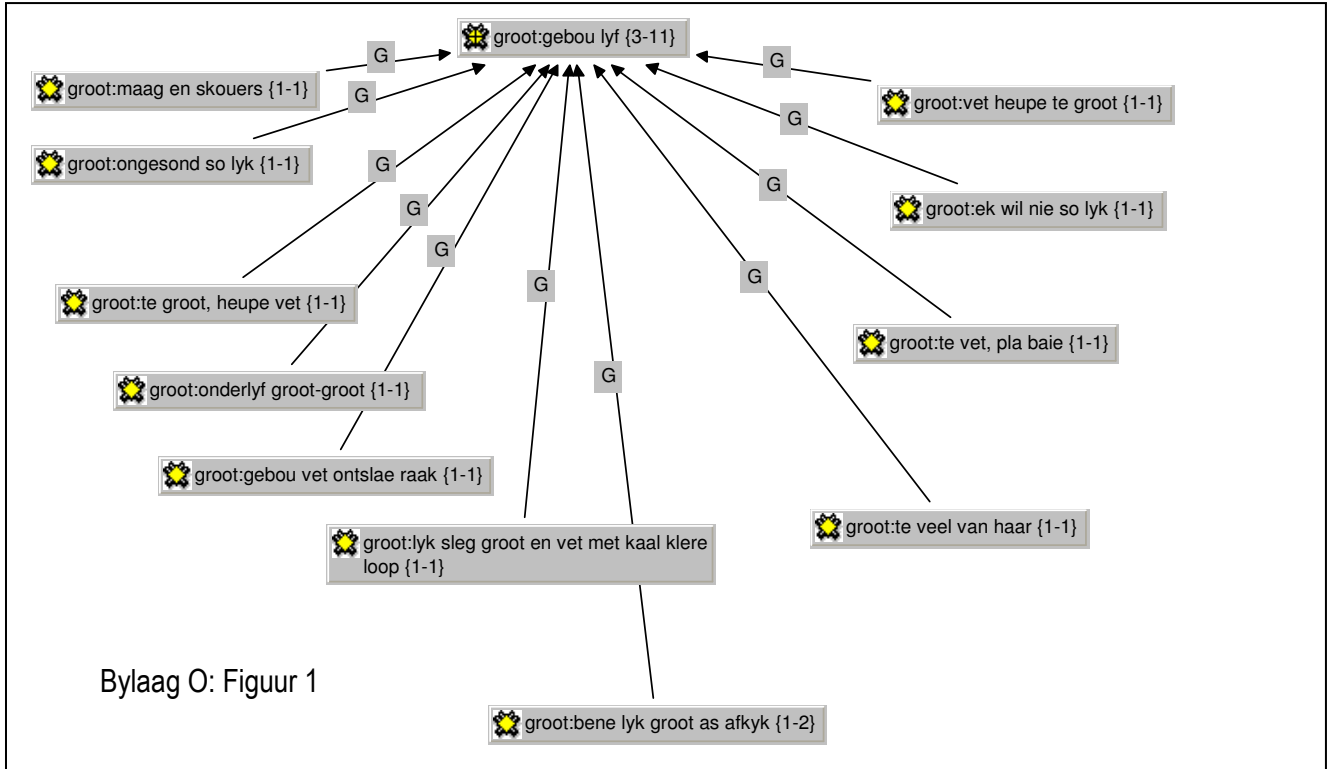
PRENTE VAN FIGURE MET GESIGTE

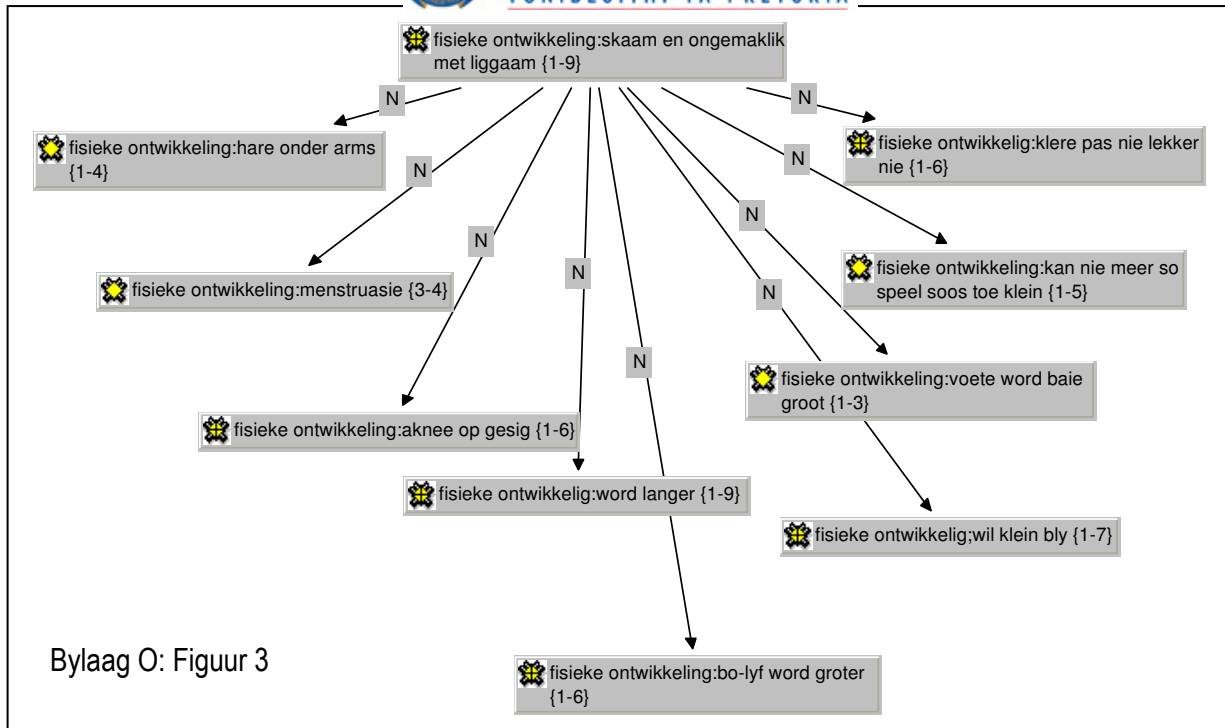




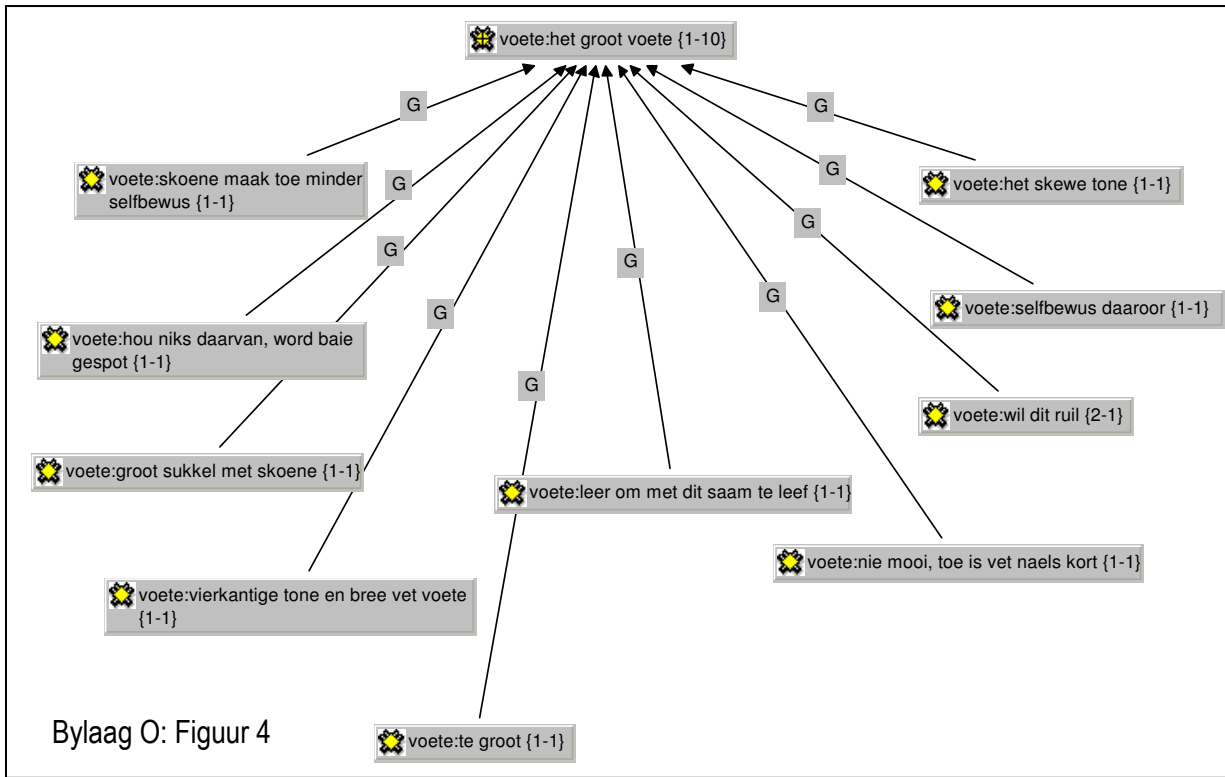
BYLAAG O

NETWERKE

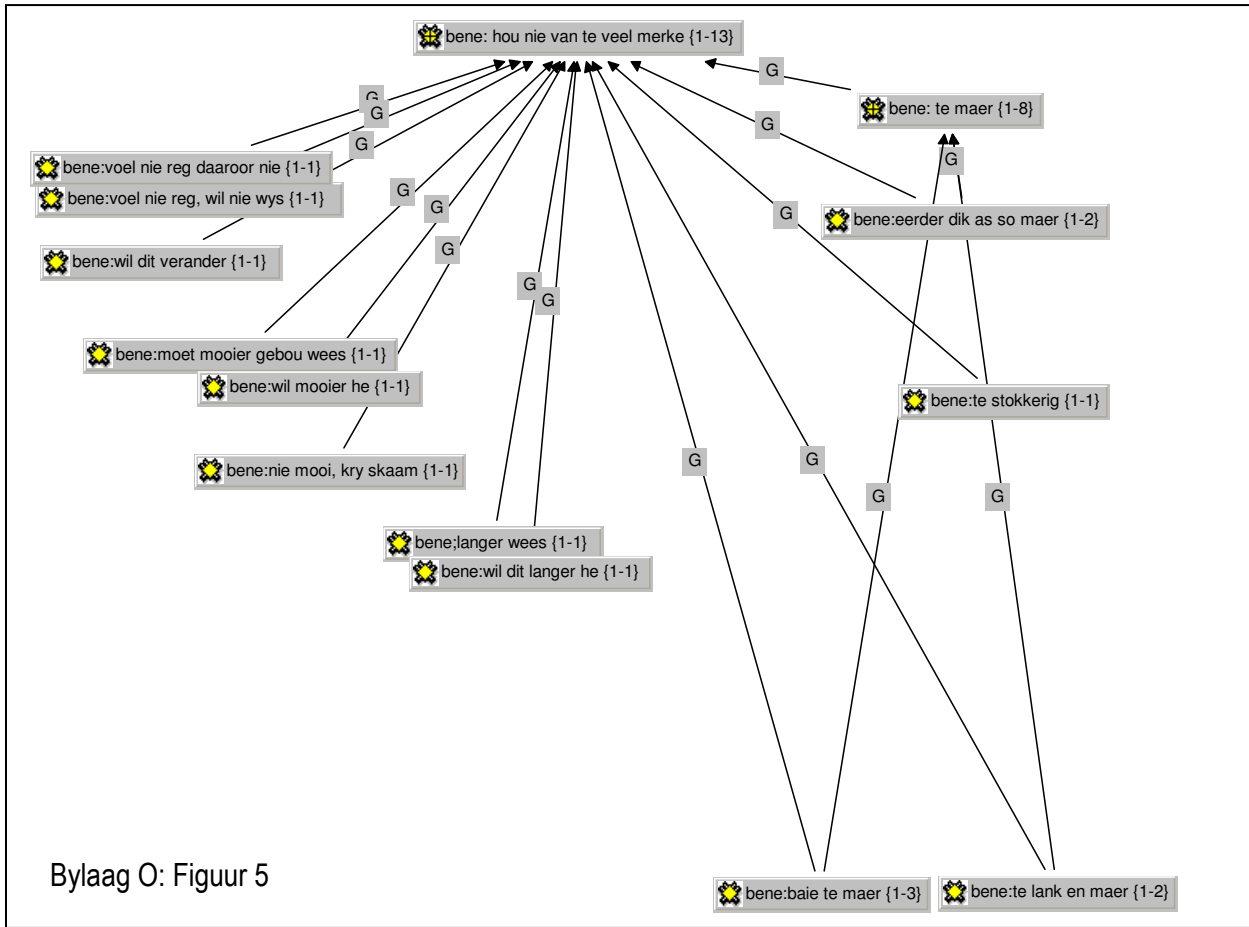




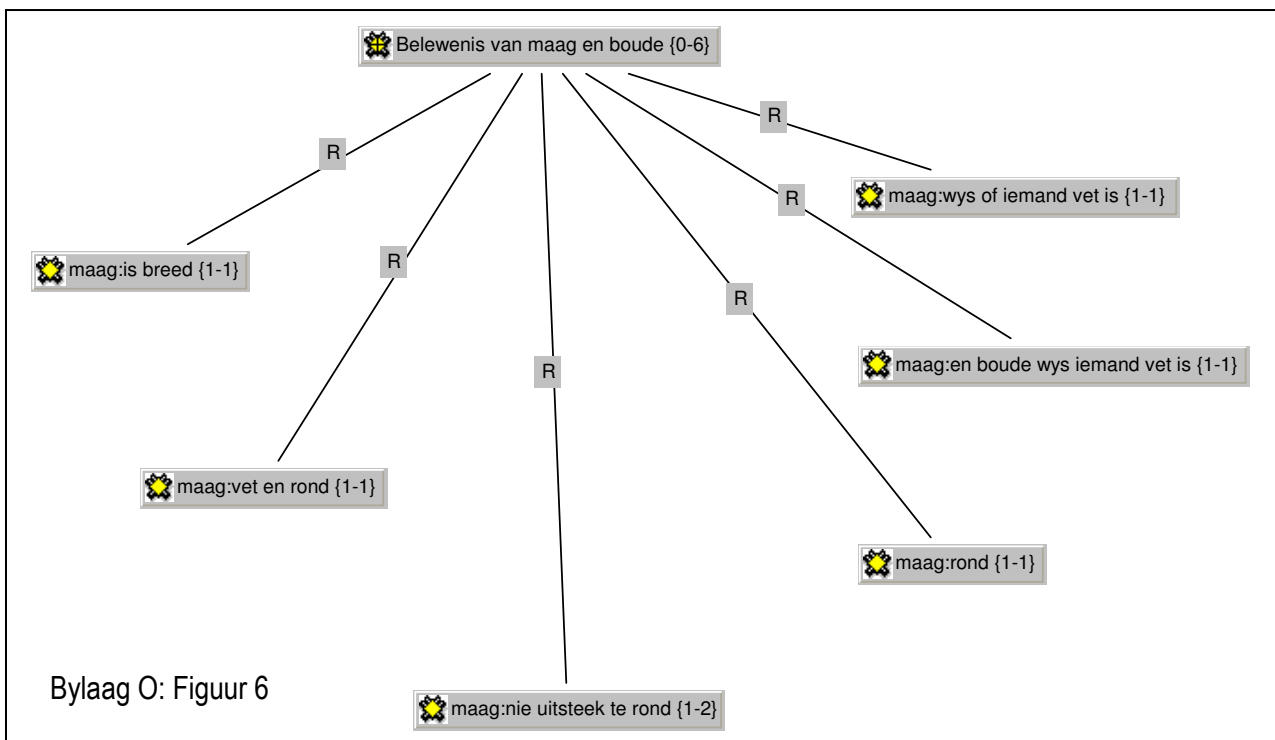
Bylaag O: Figuur 3



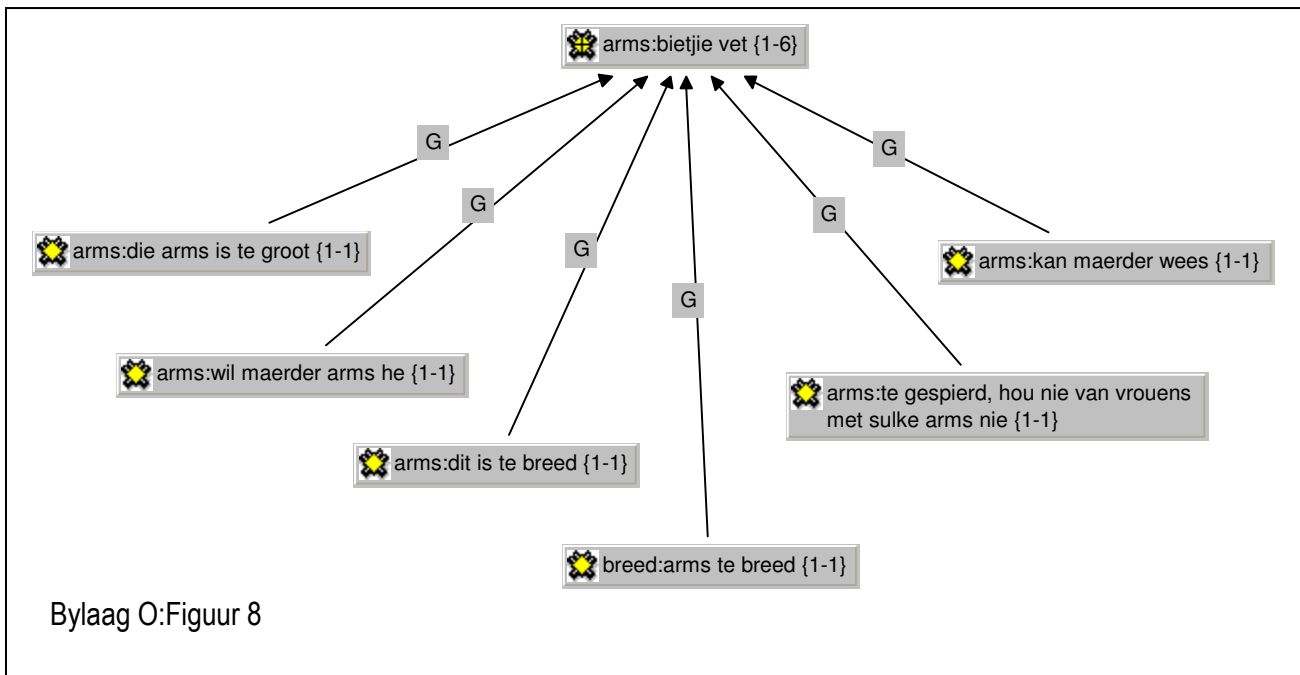
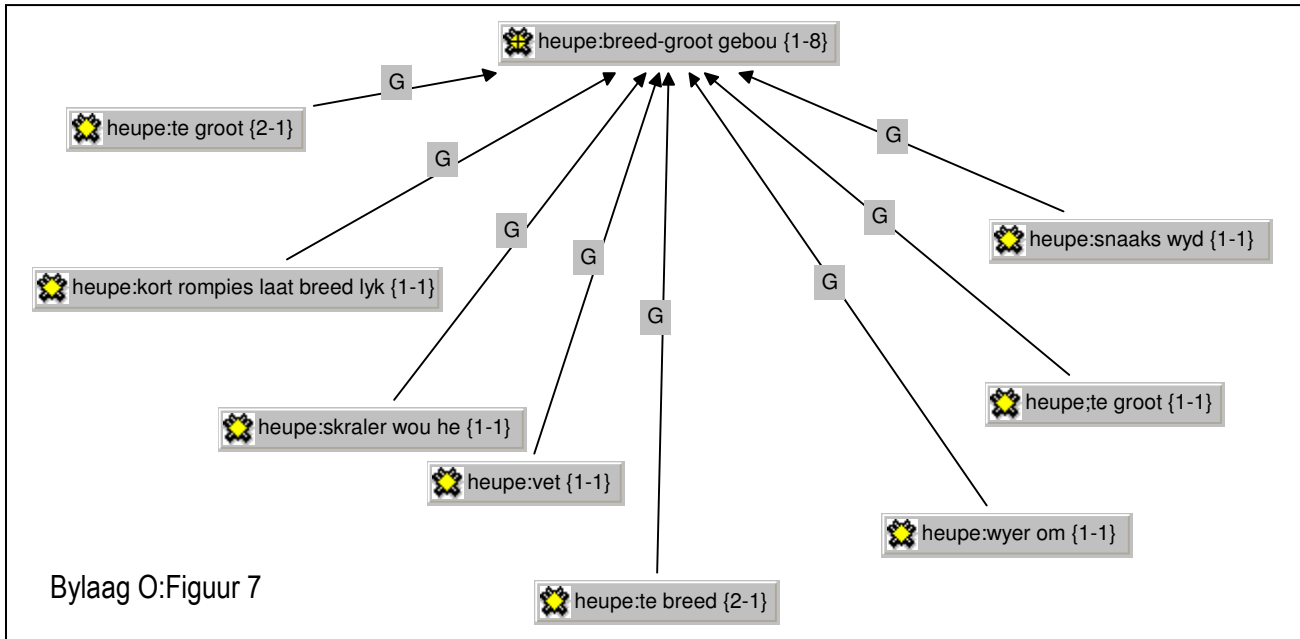
Bylaag O: Figuur 4

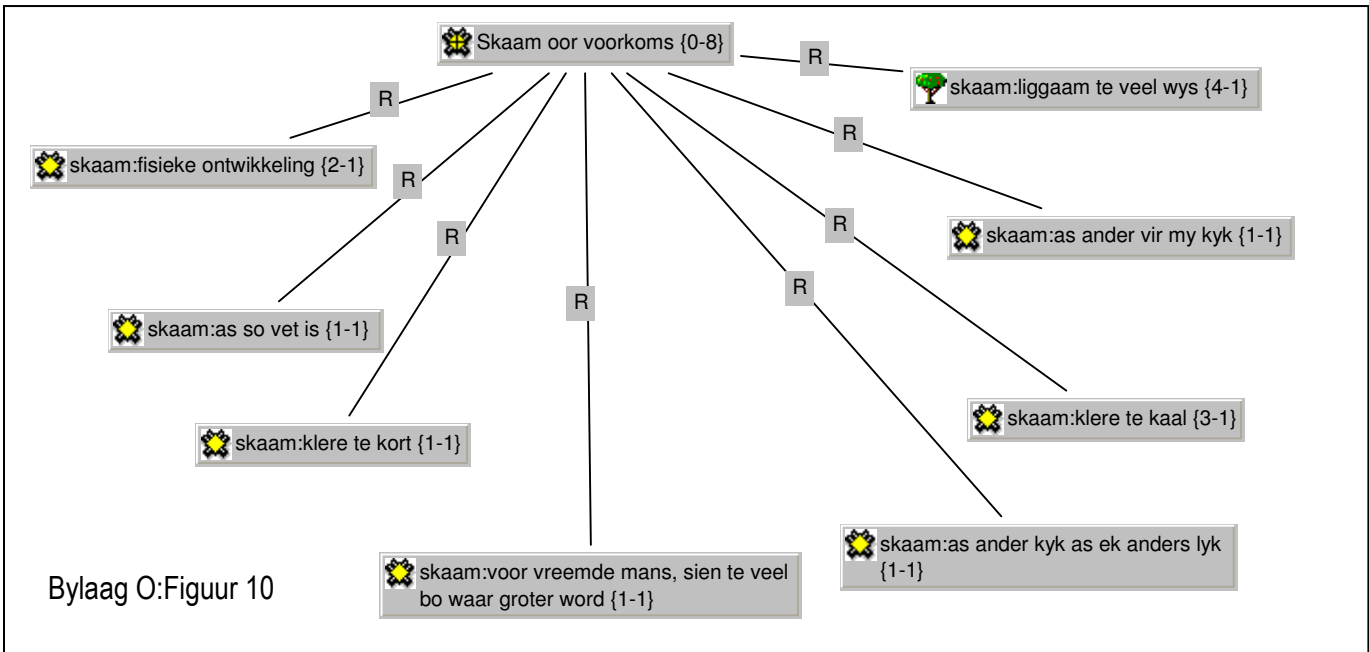
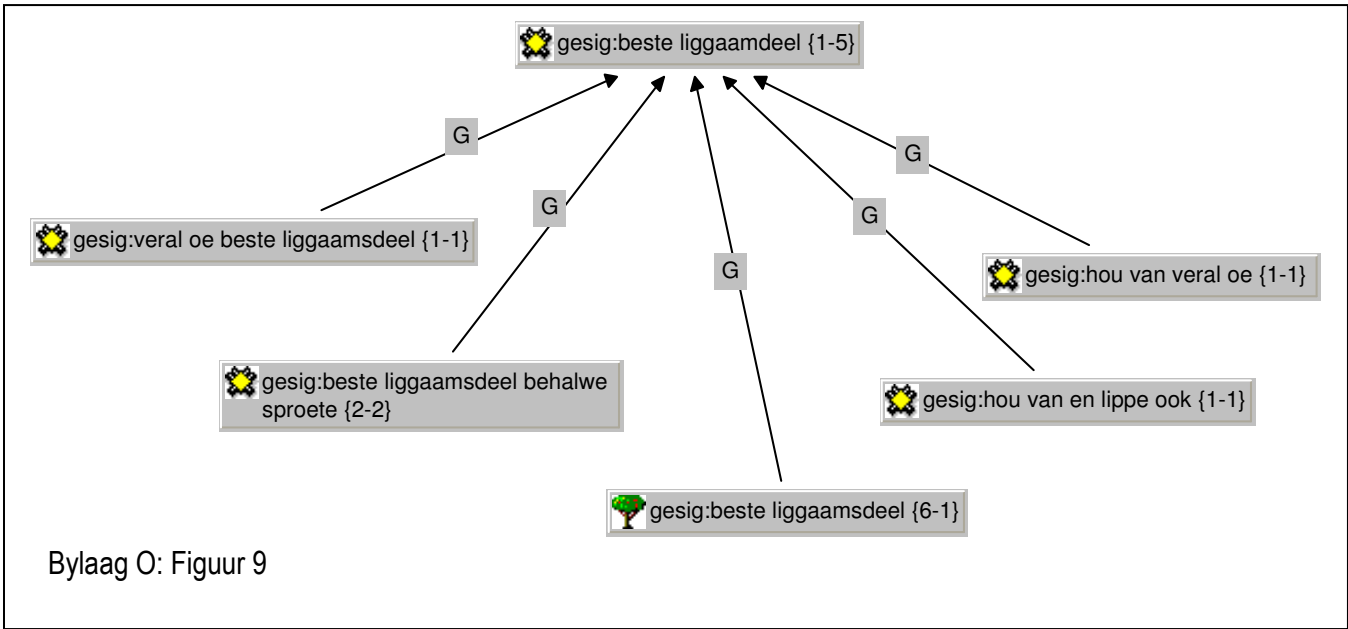


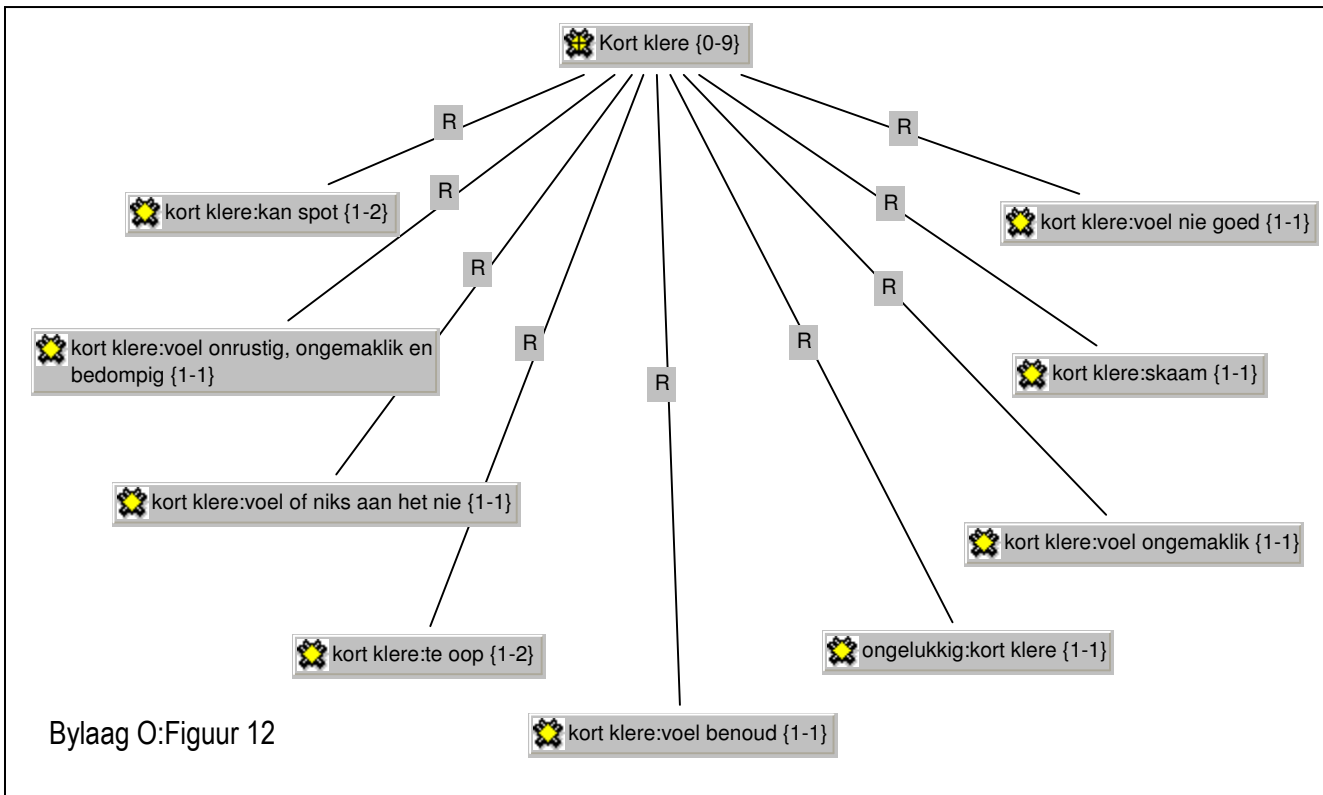
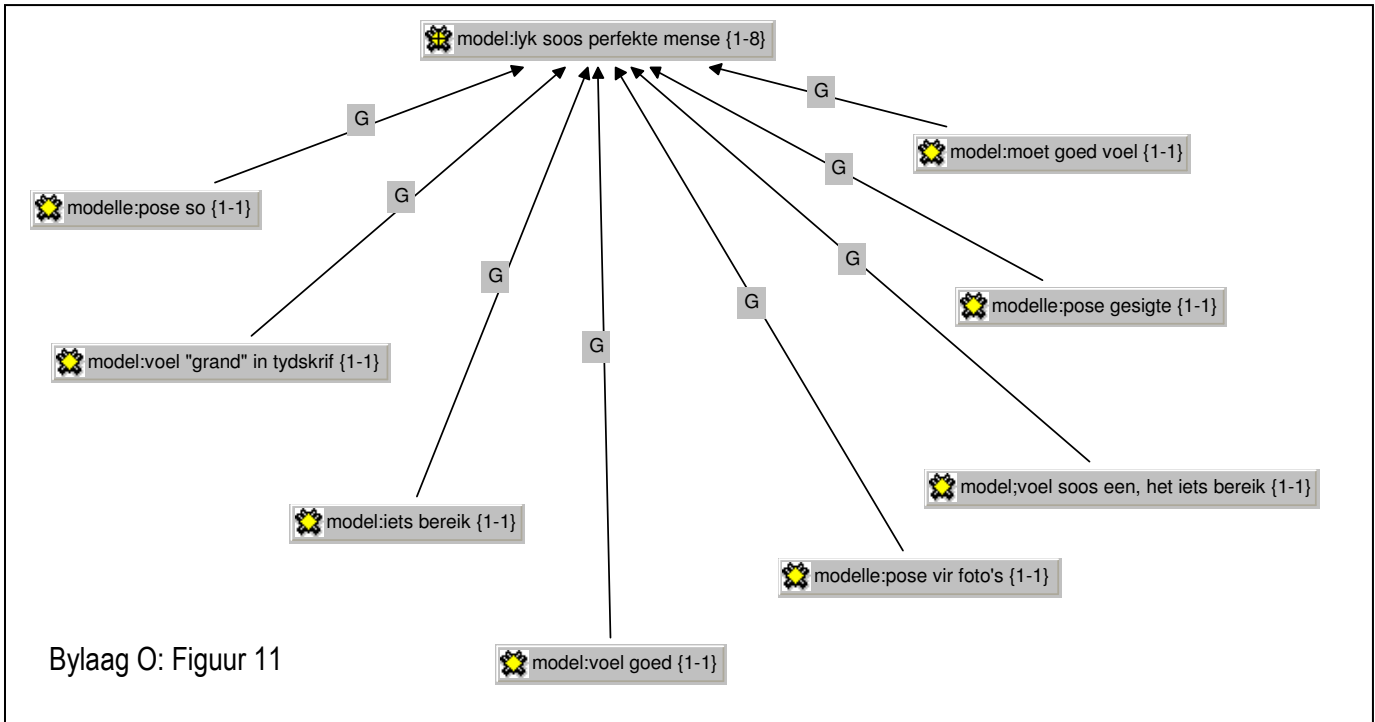
Bylaag O: Figuur 5

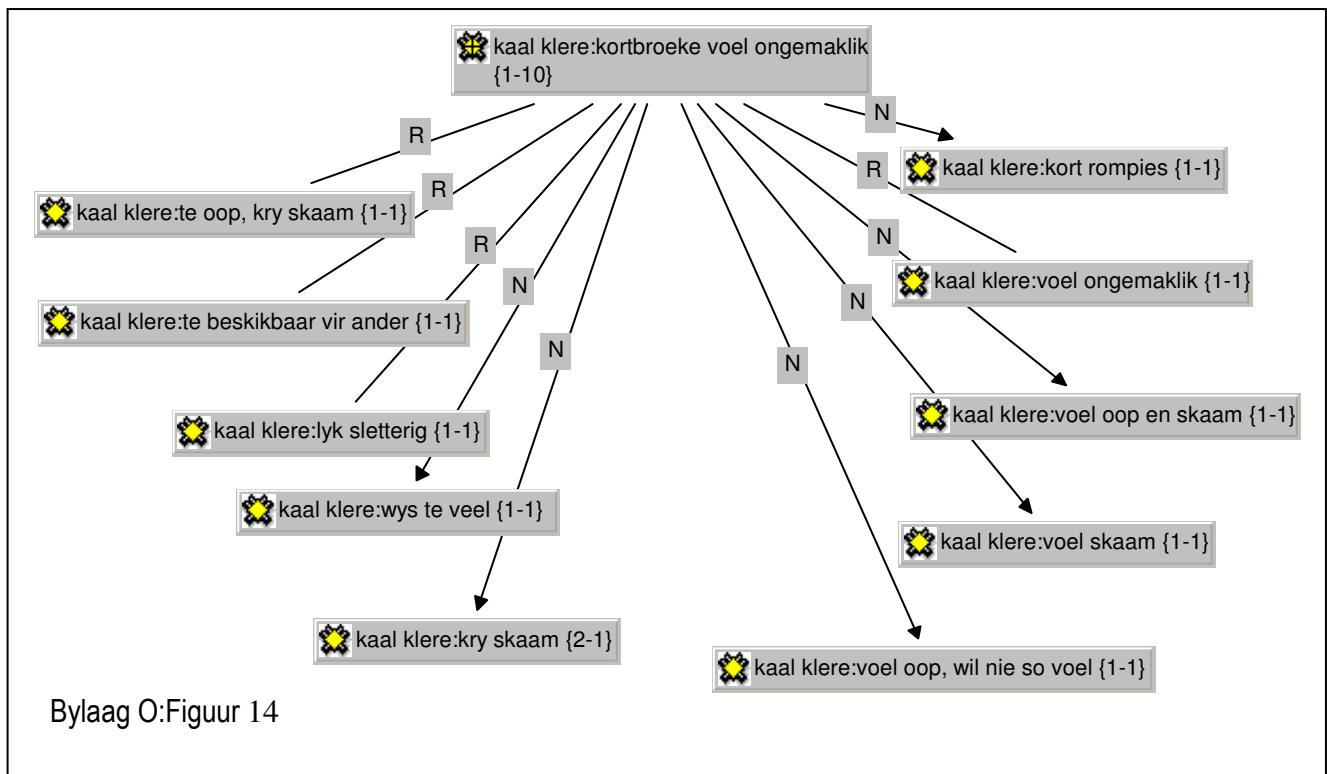
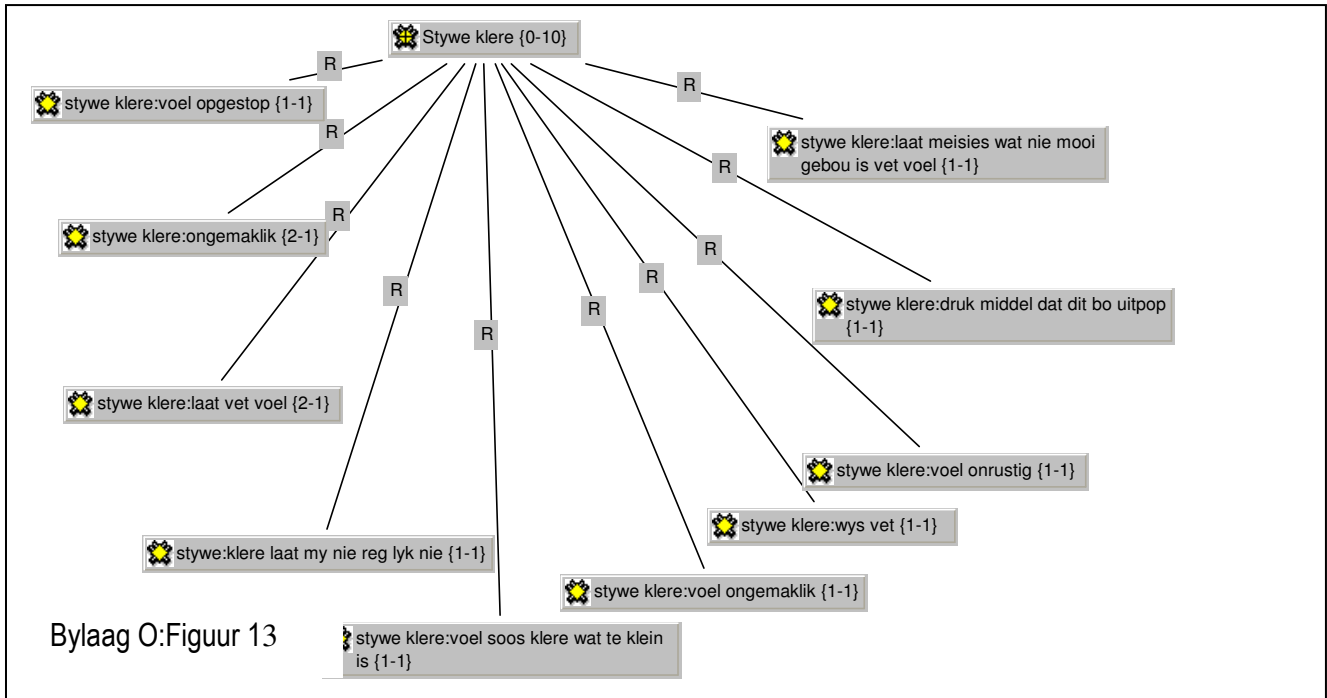


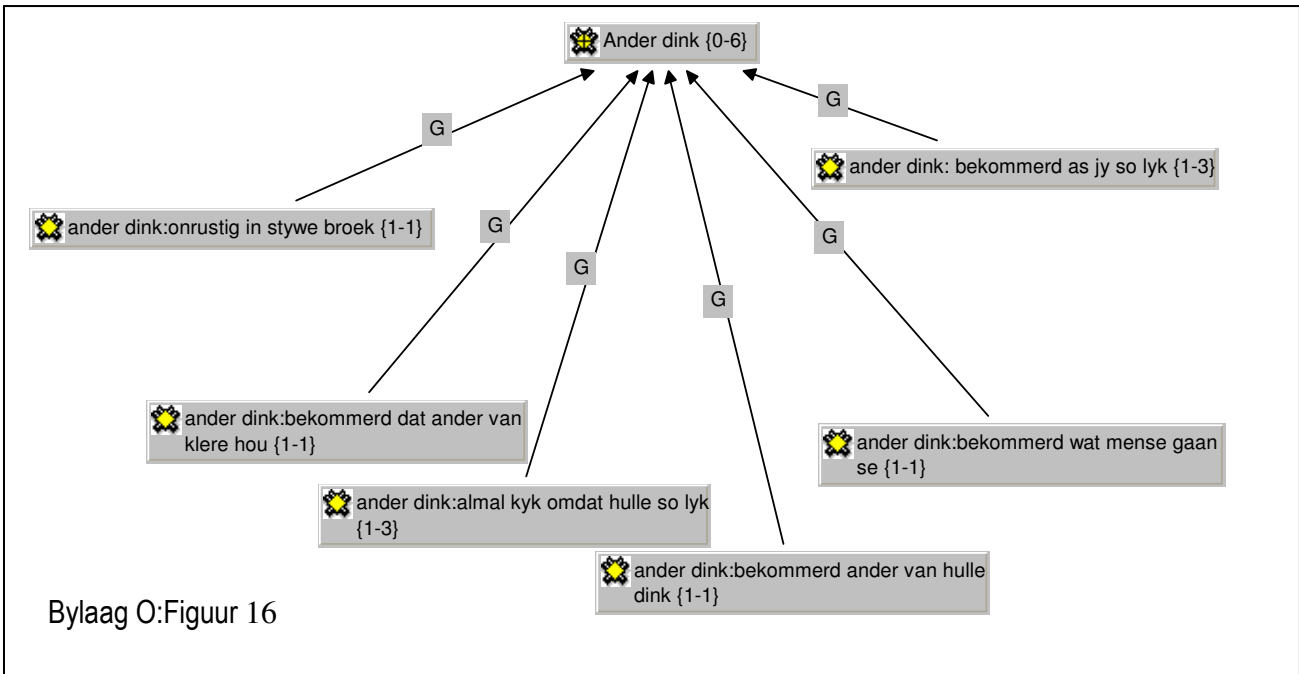
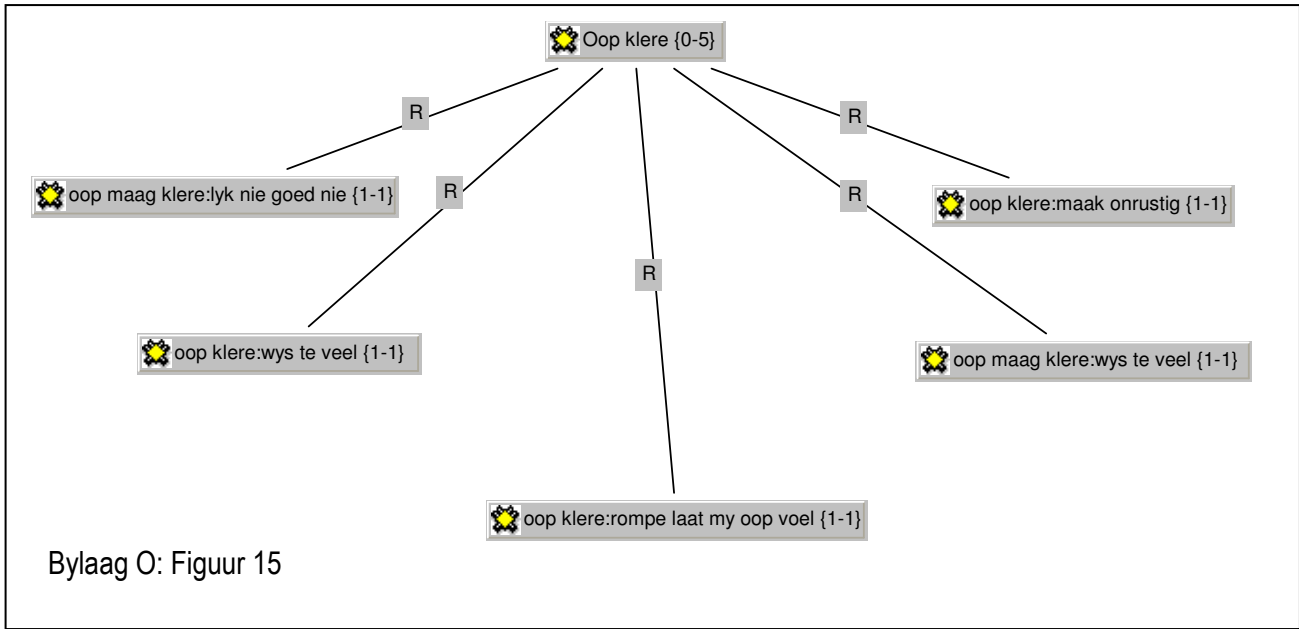
Bylaag O: Figuur 6

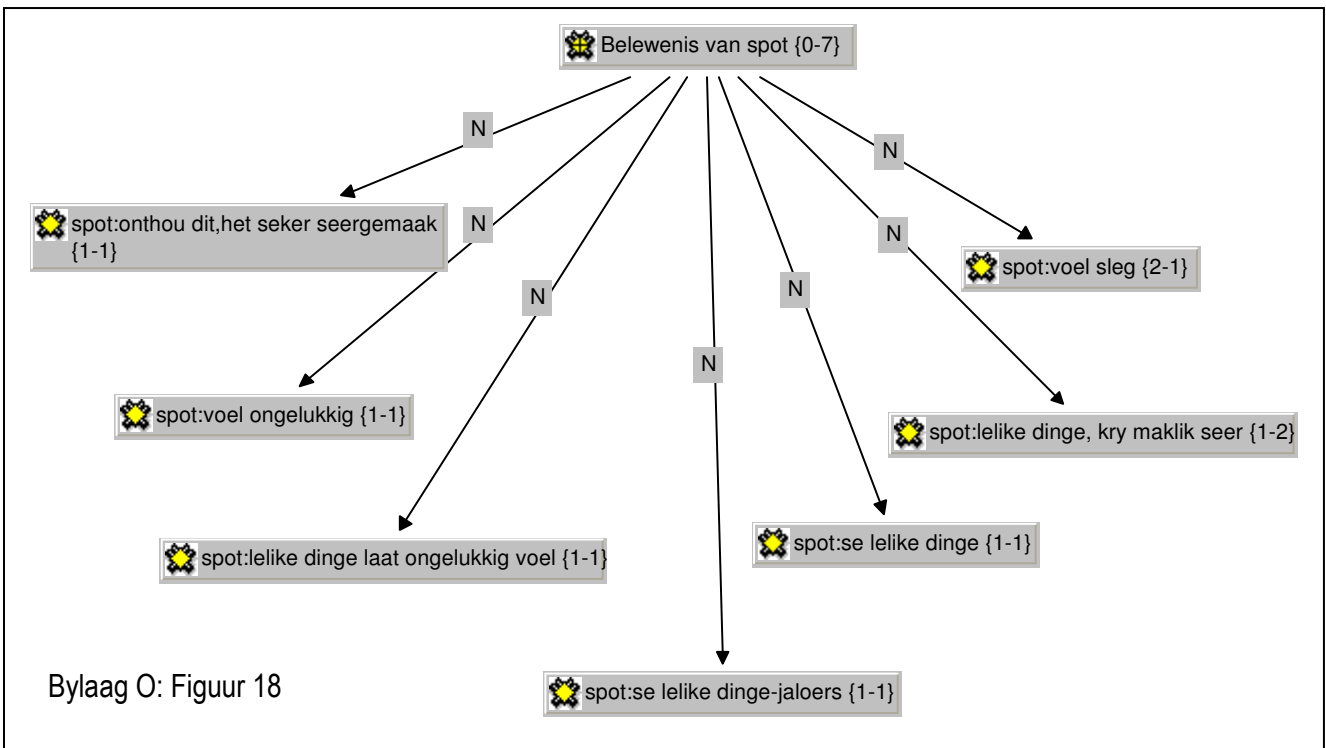
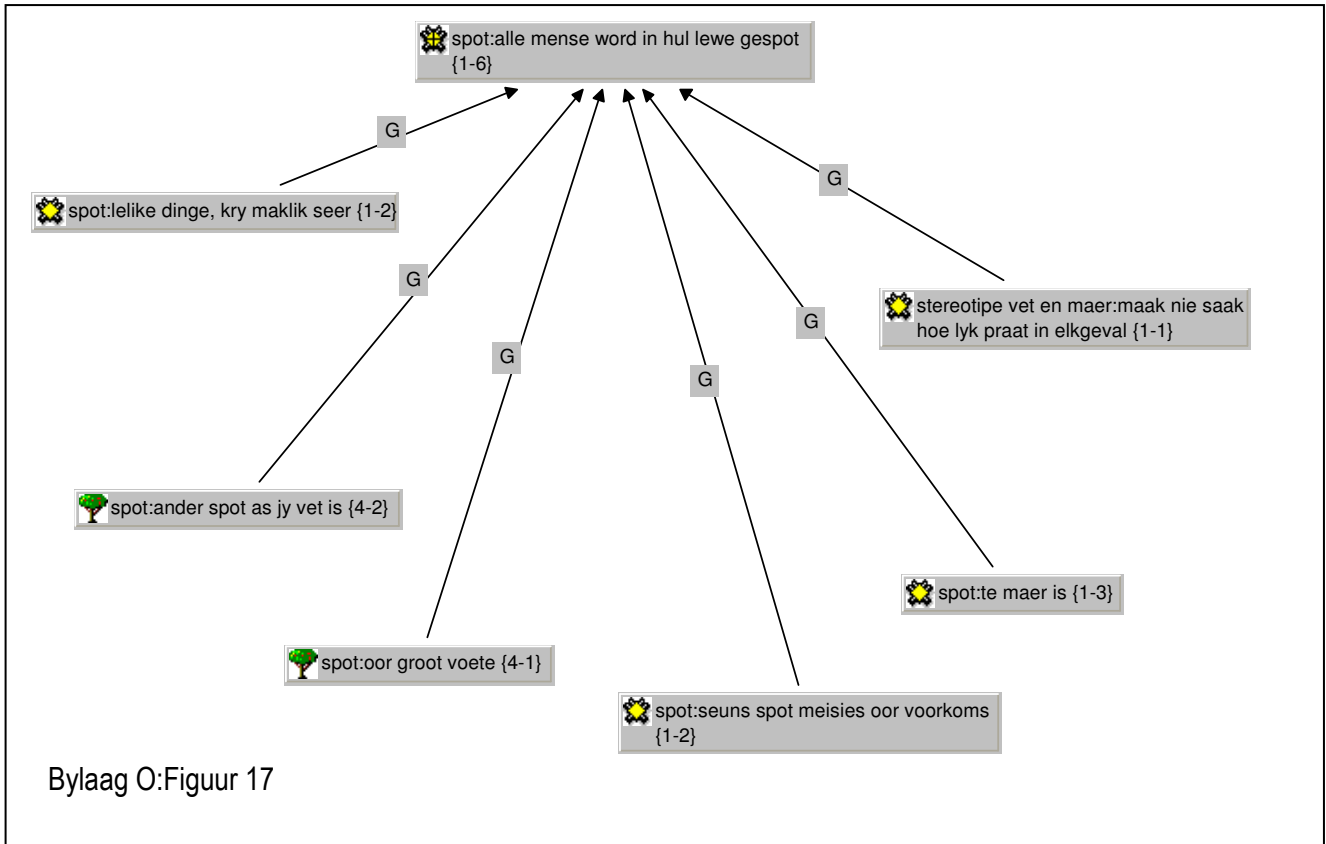


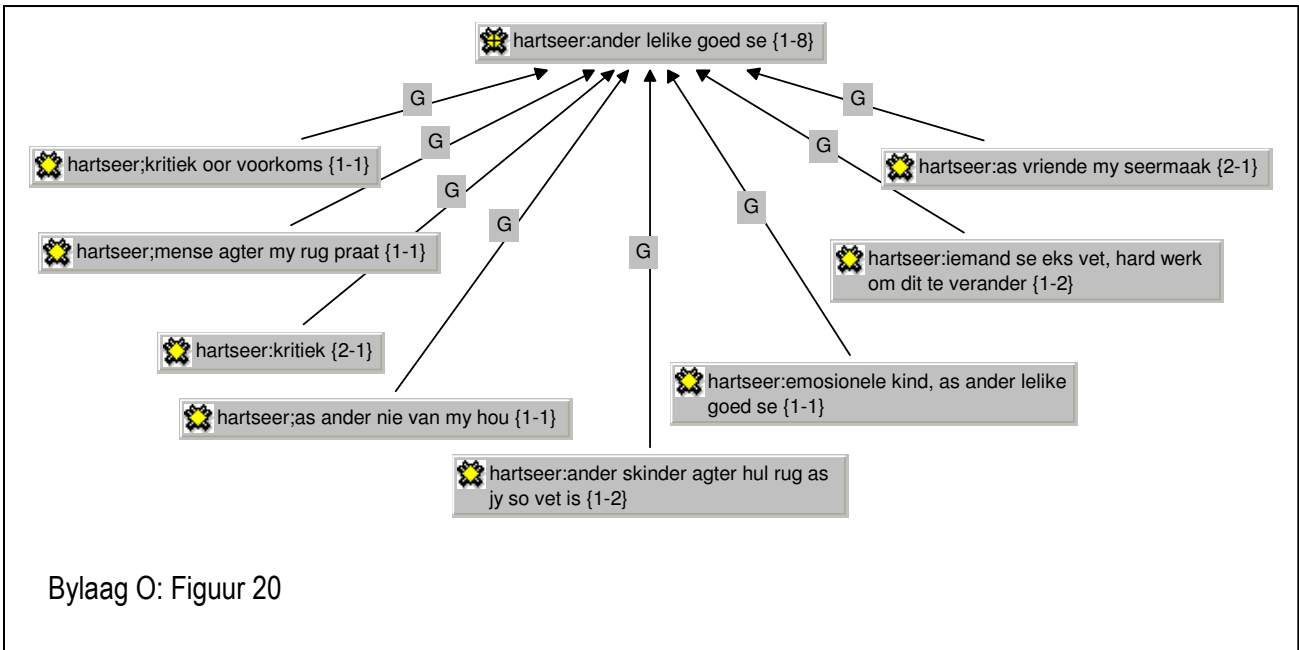
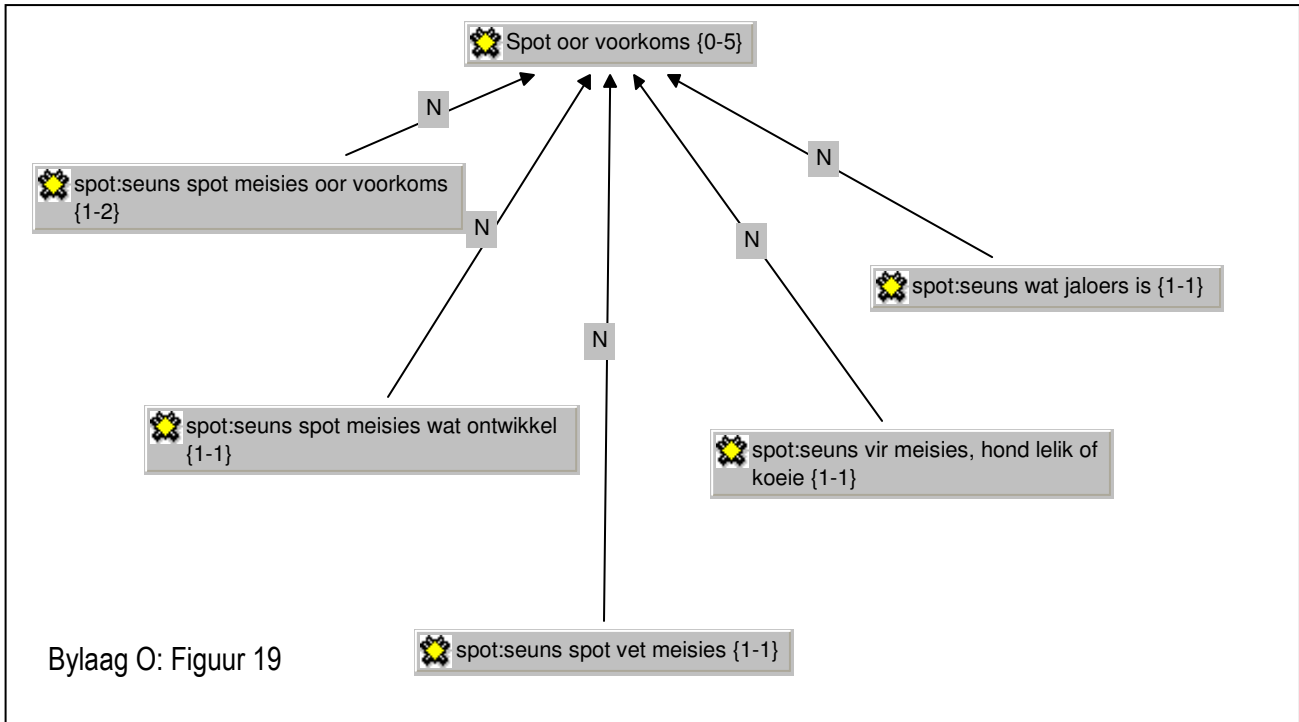


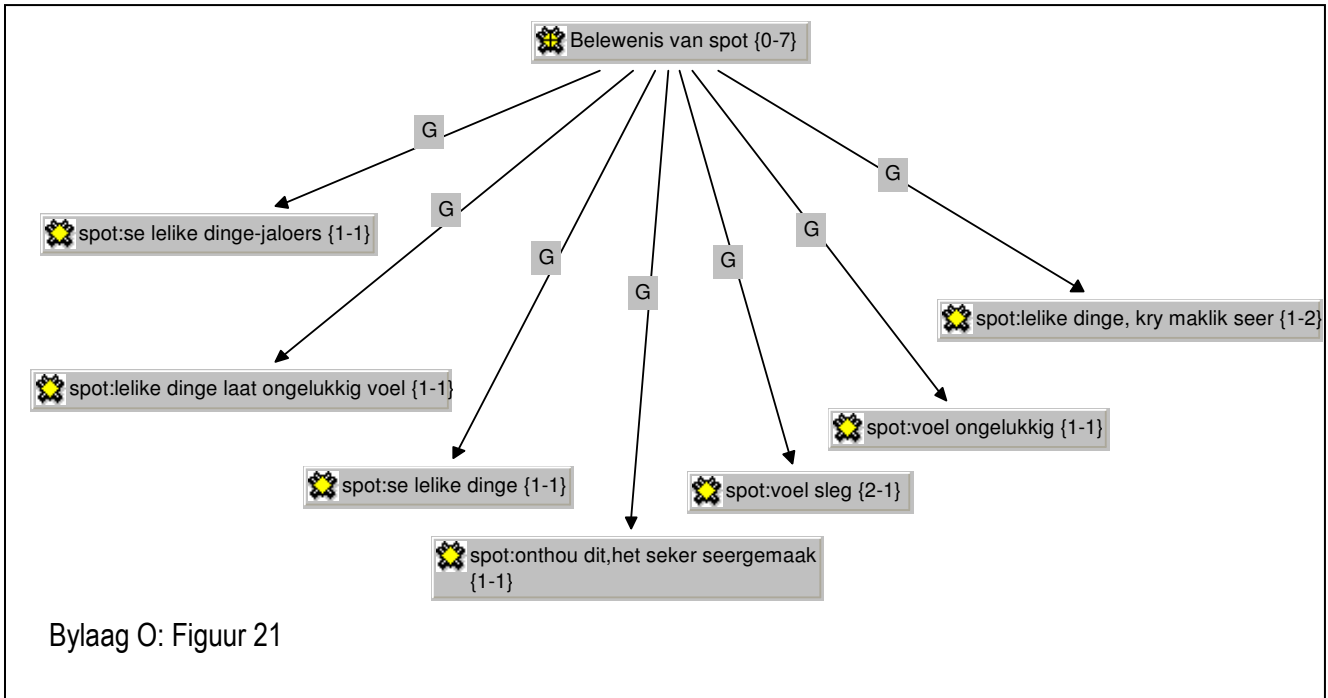




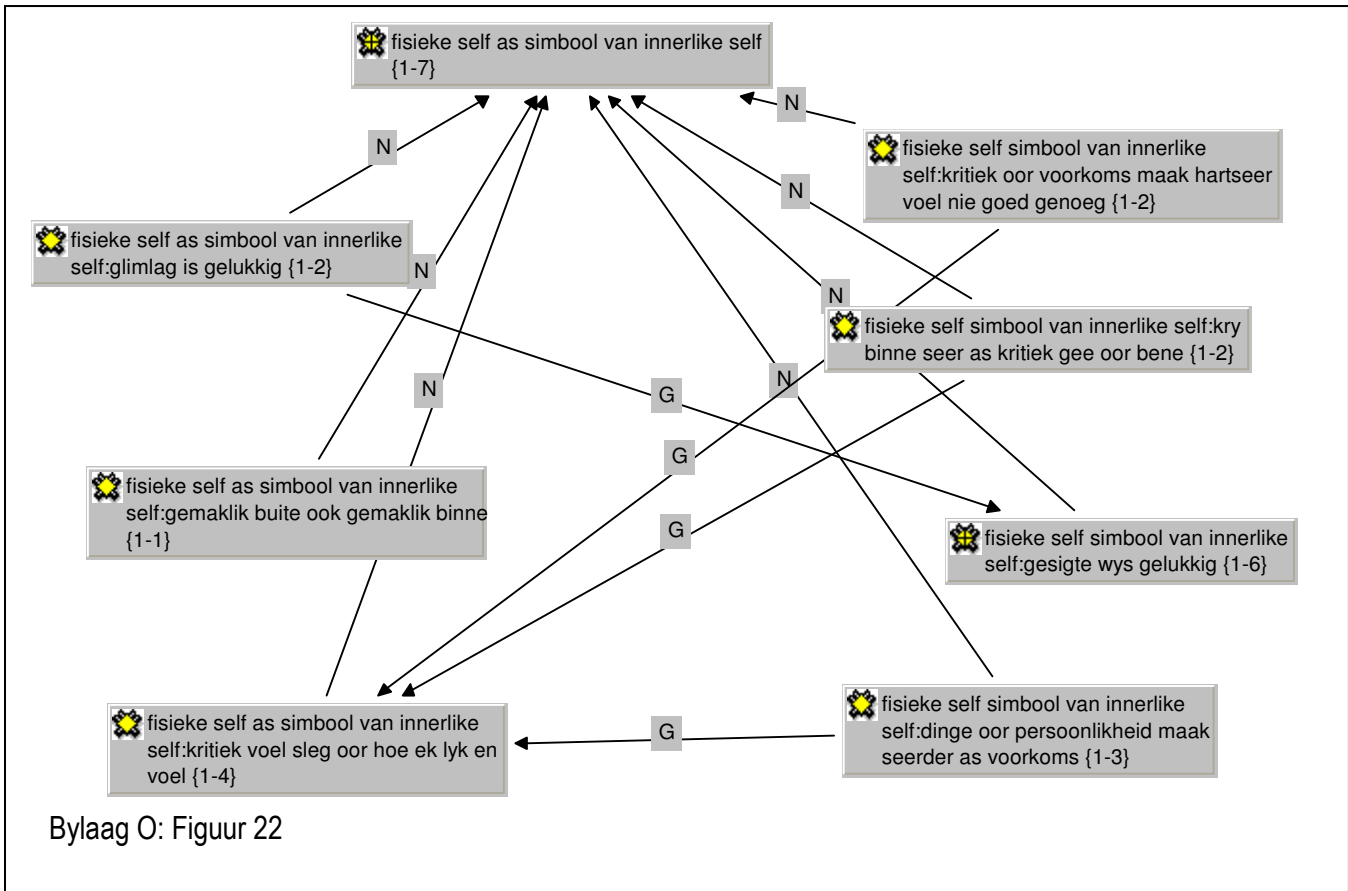




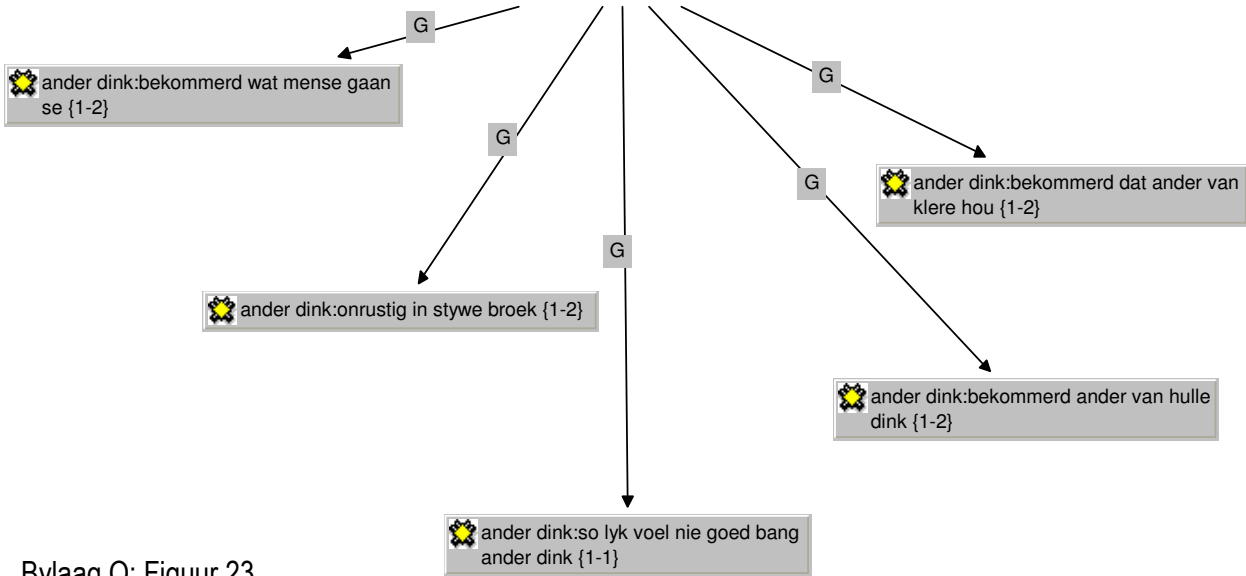




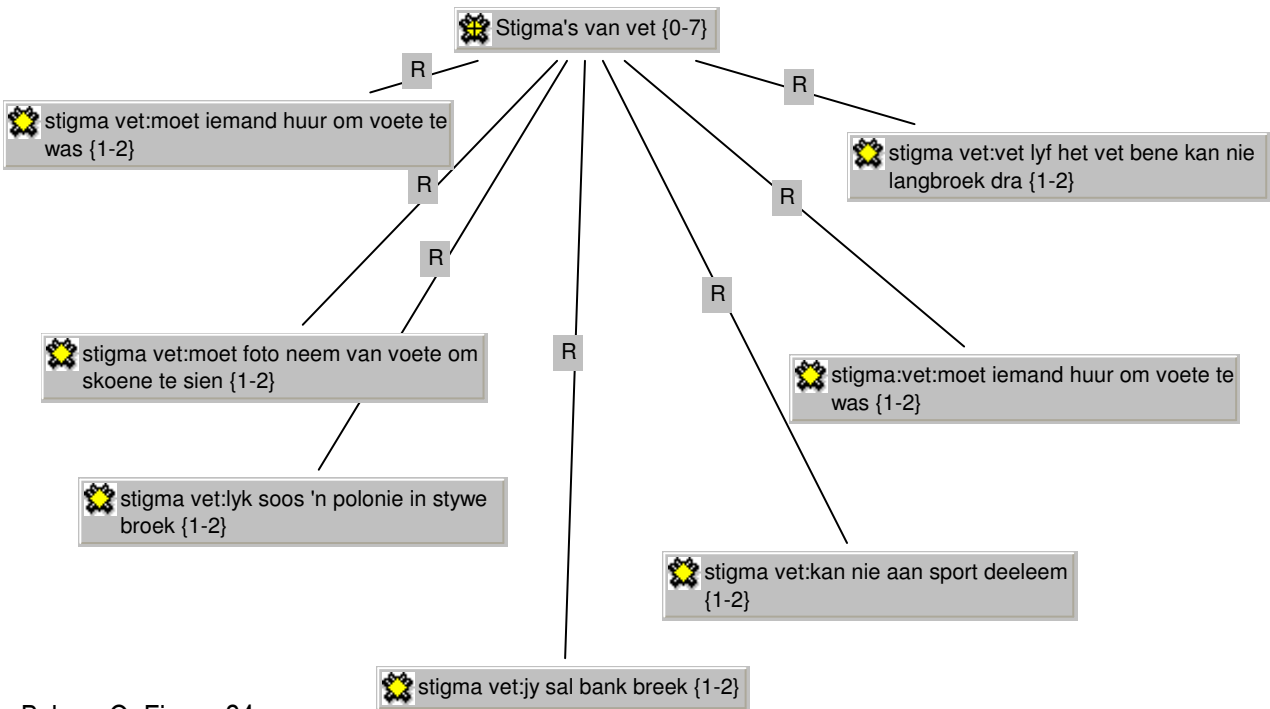
Bylaag O: Figuur 21



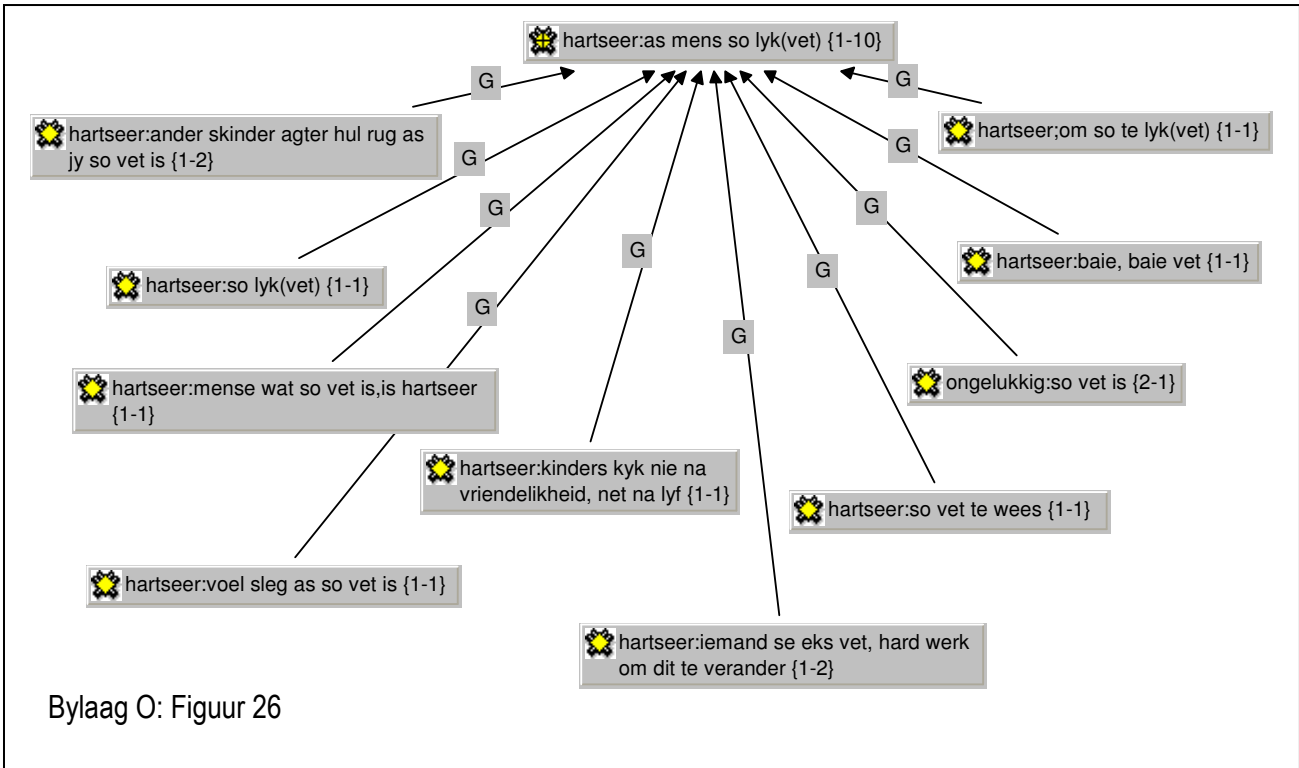
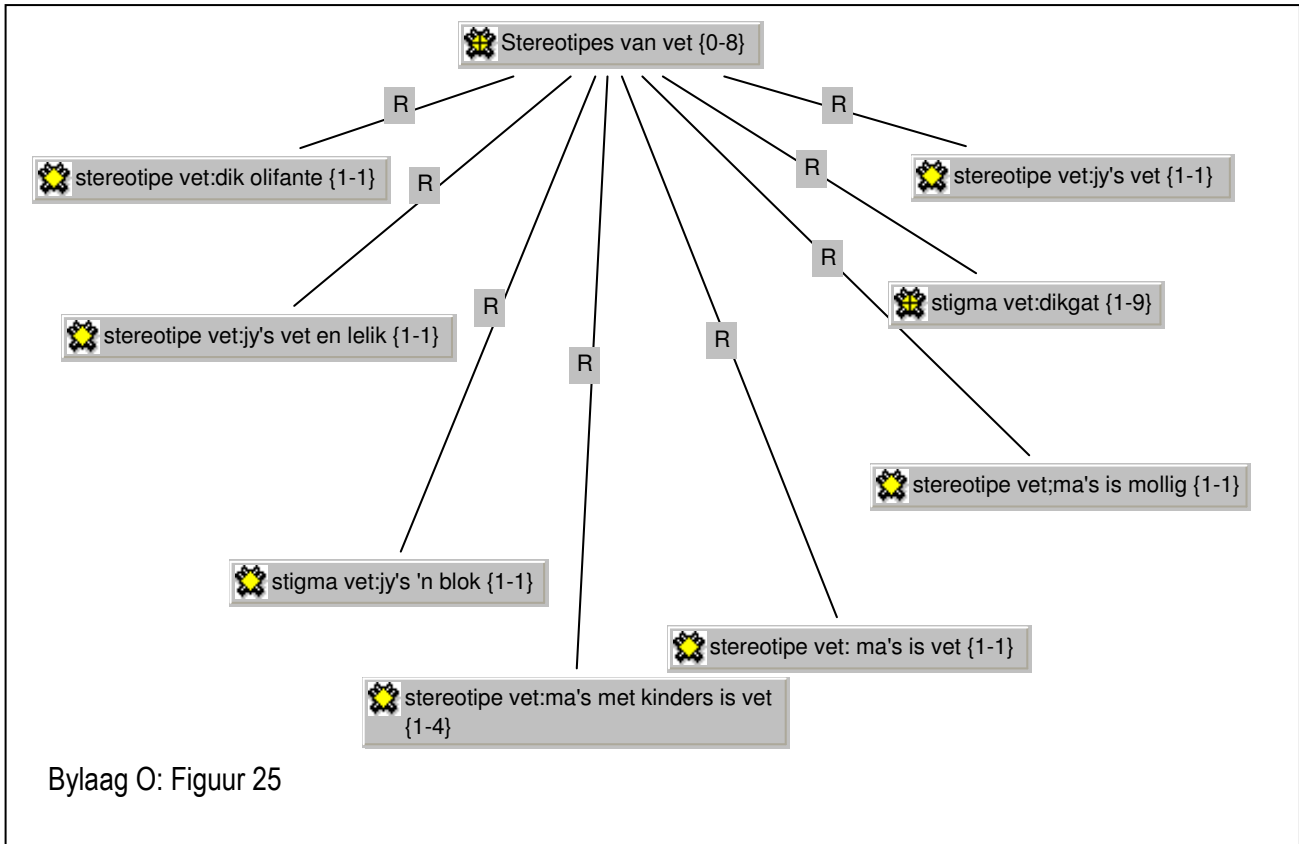
Bylaag O: Figuur 22

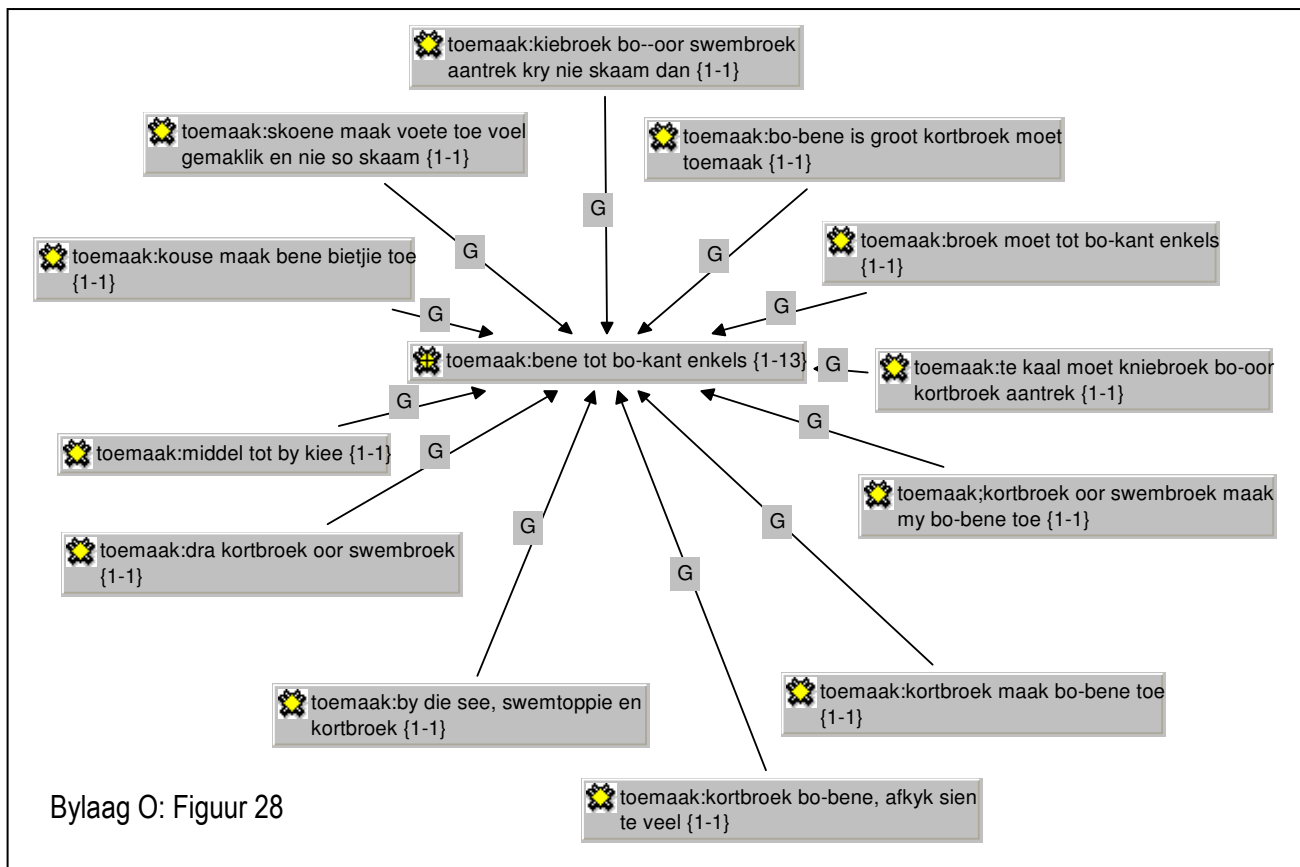
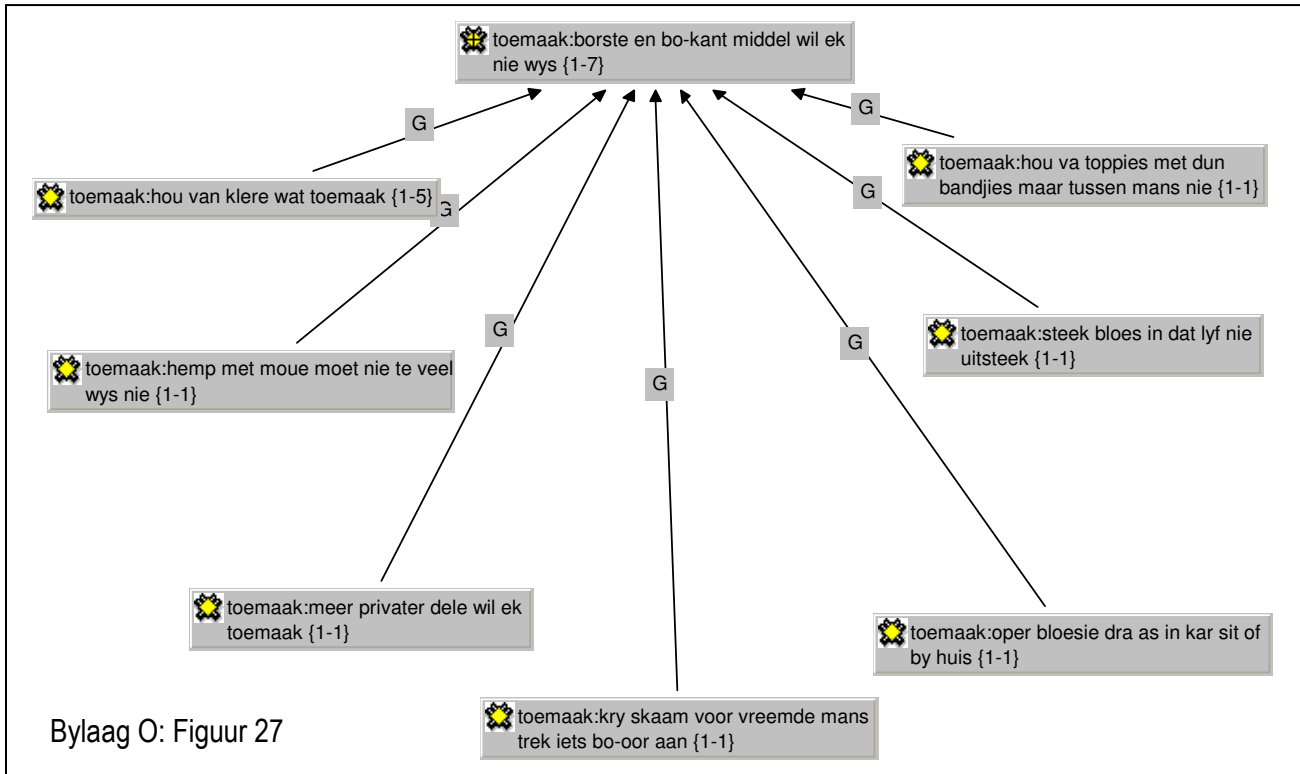


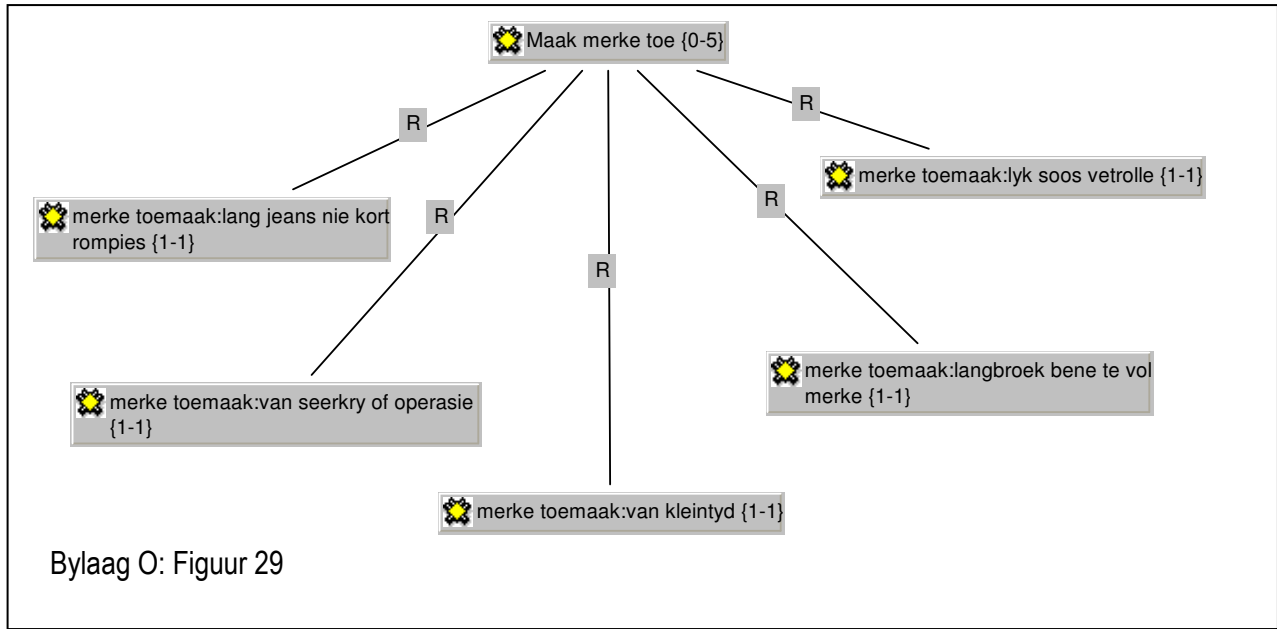
Bylaag O: Figuur 23



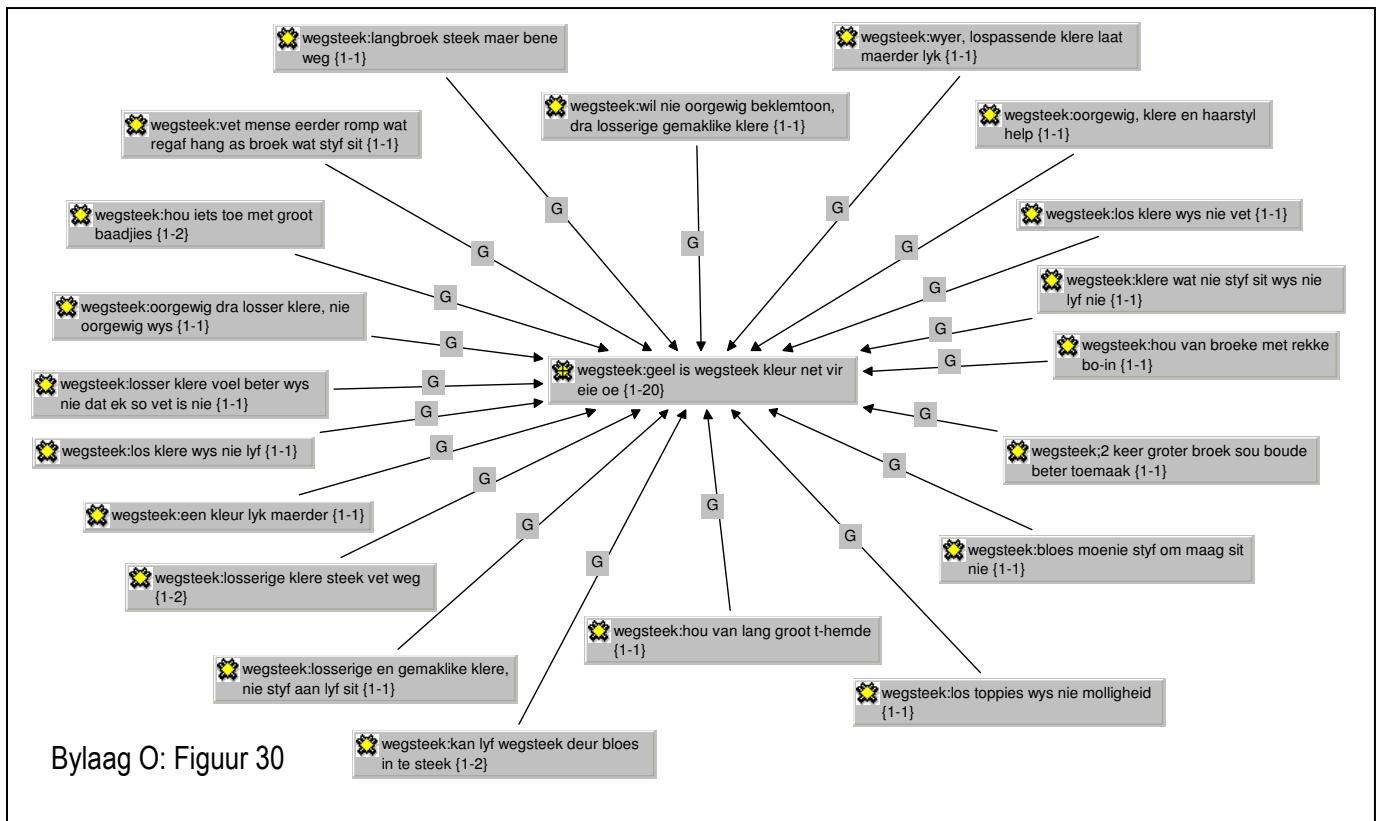
Bylaag O: Figuur 24



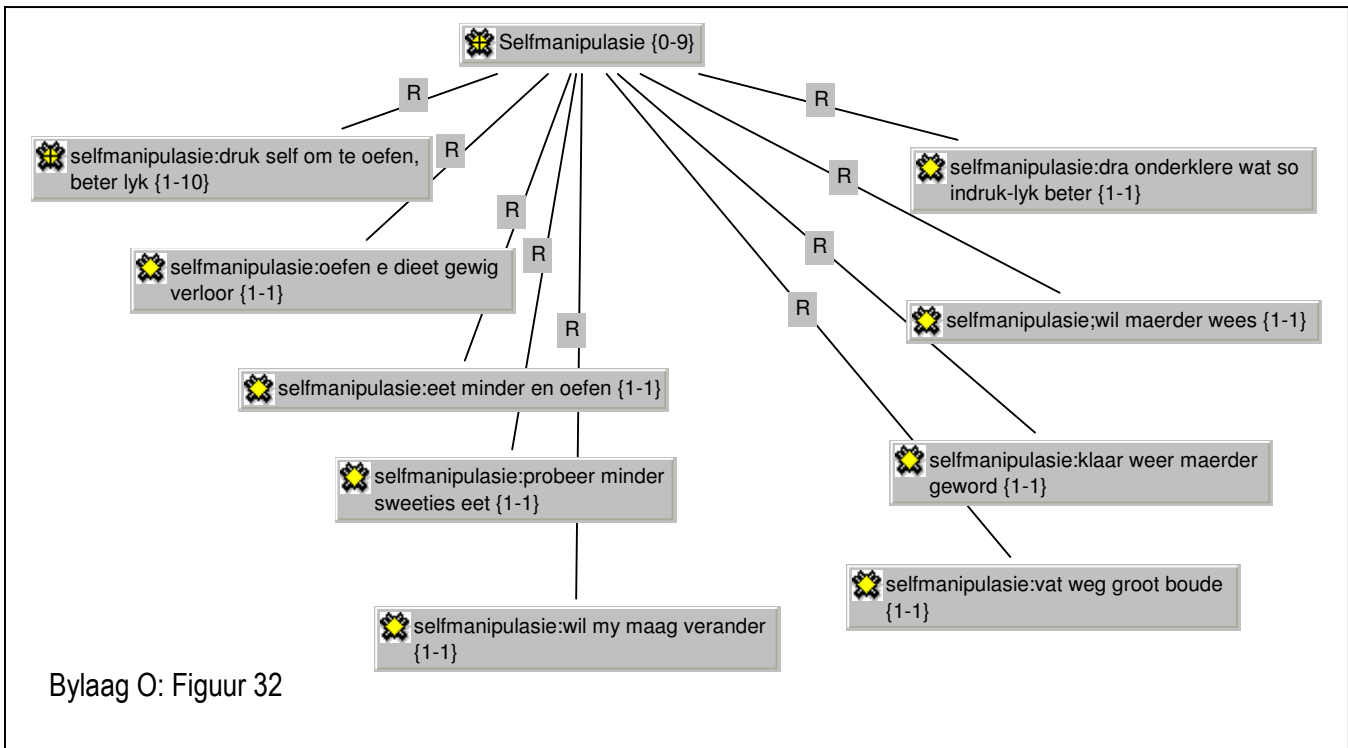
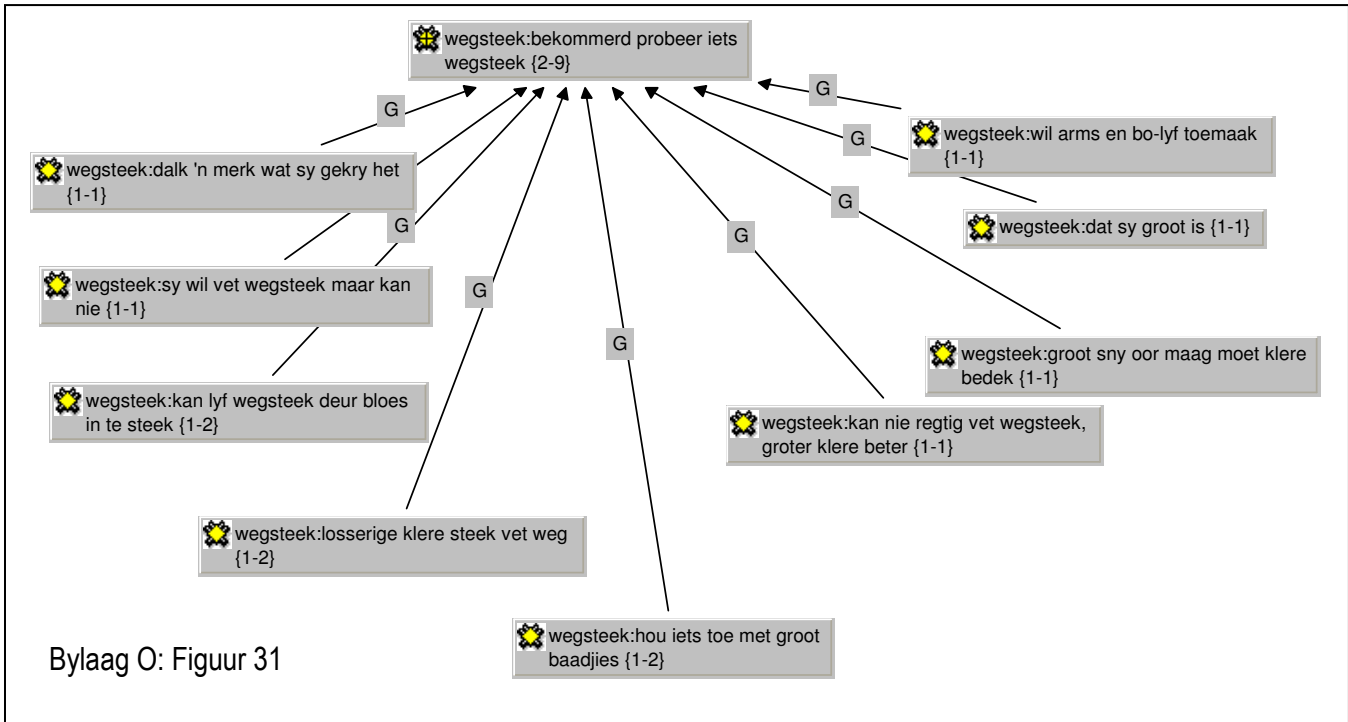


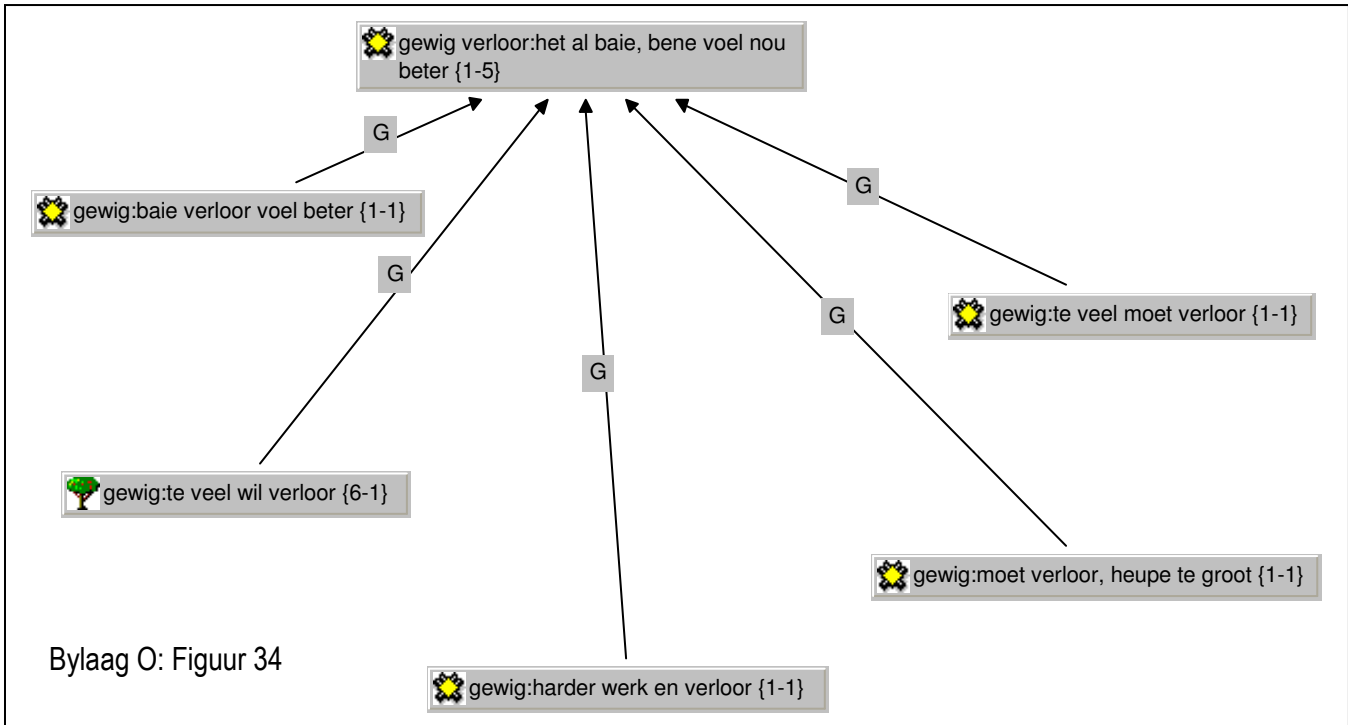
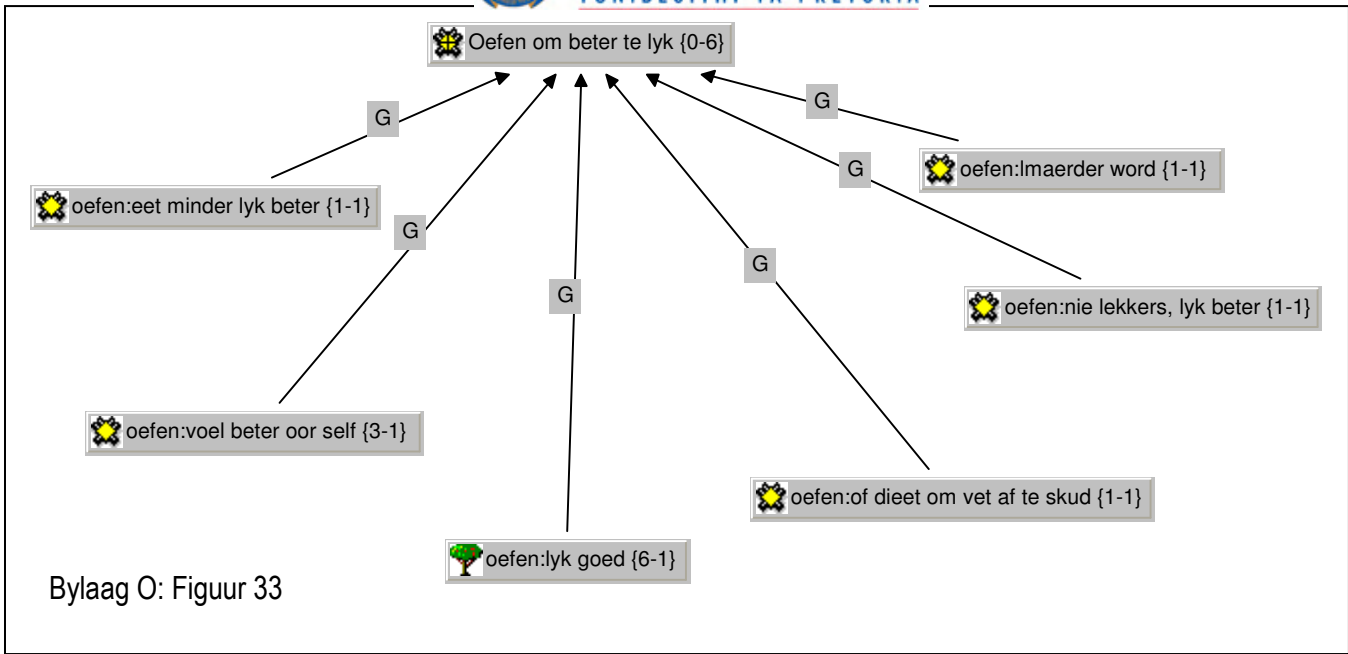


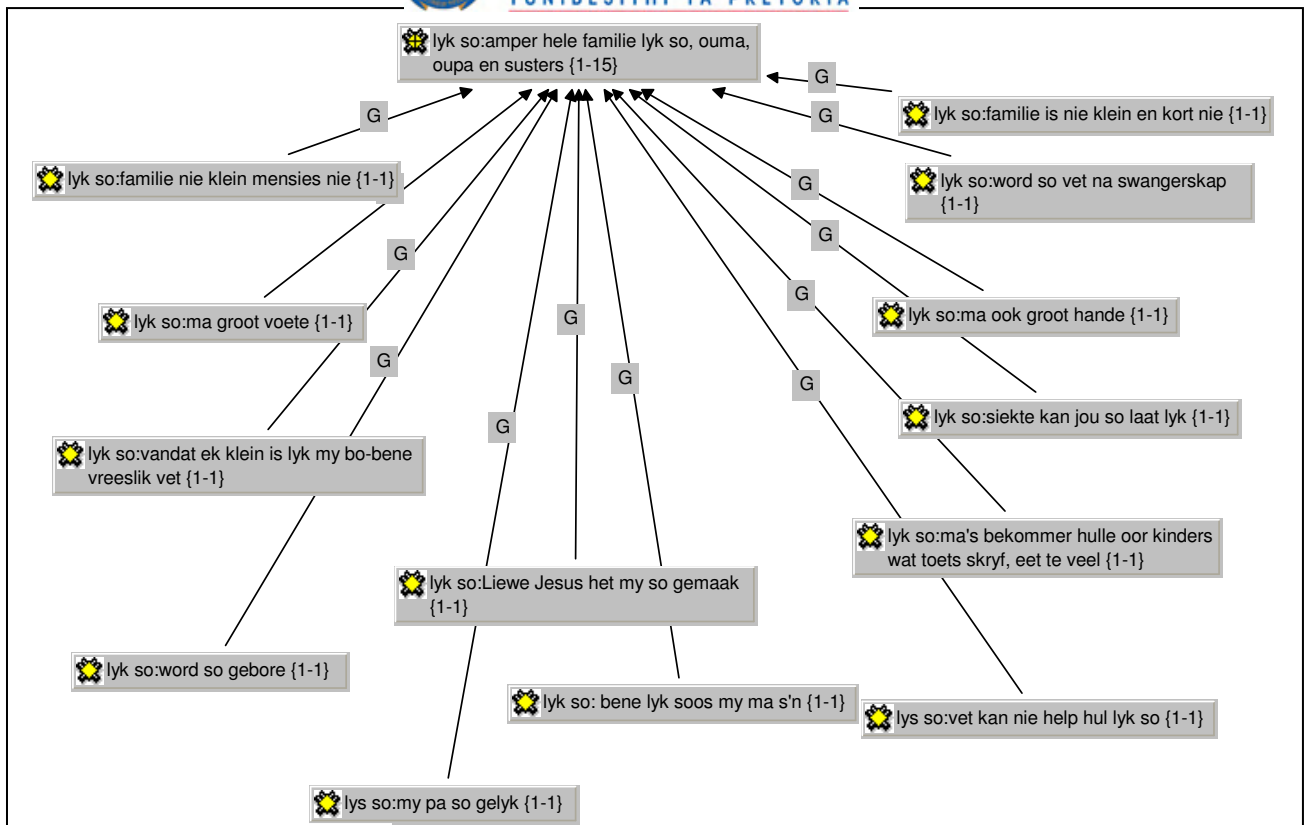
Bylaag O: Figuur 29



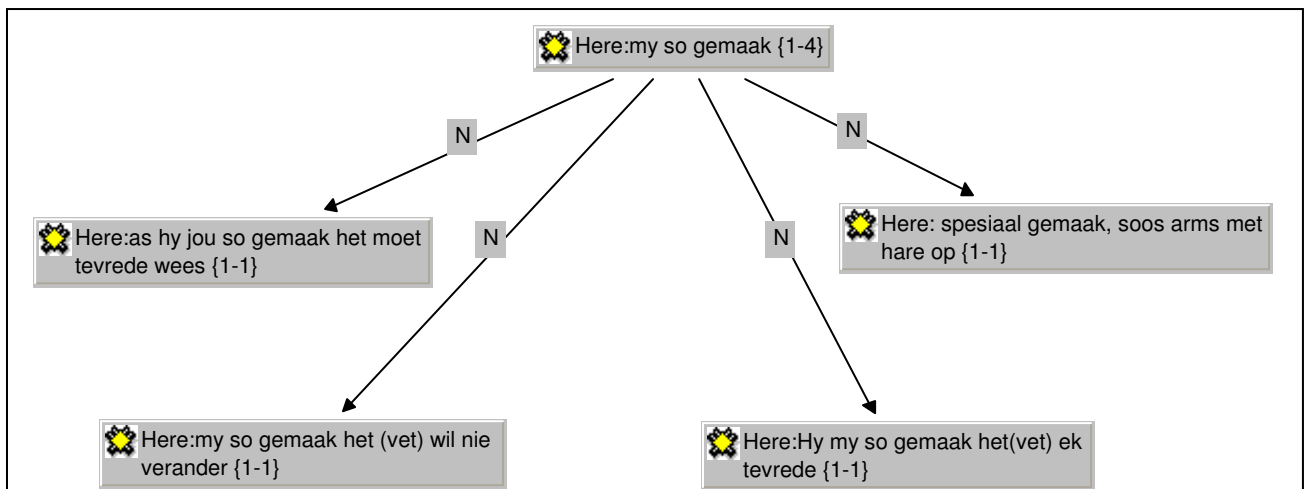
Bylaag O: Figuur 30



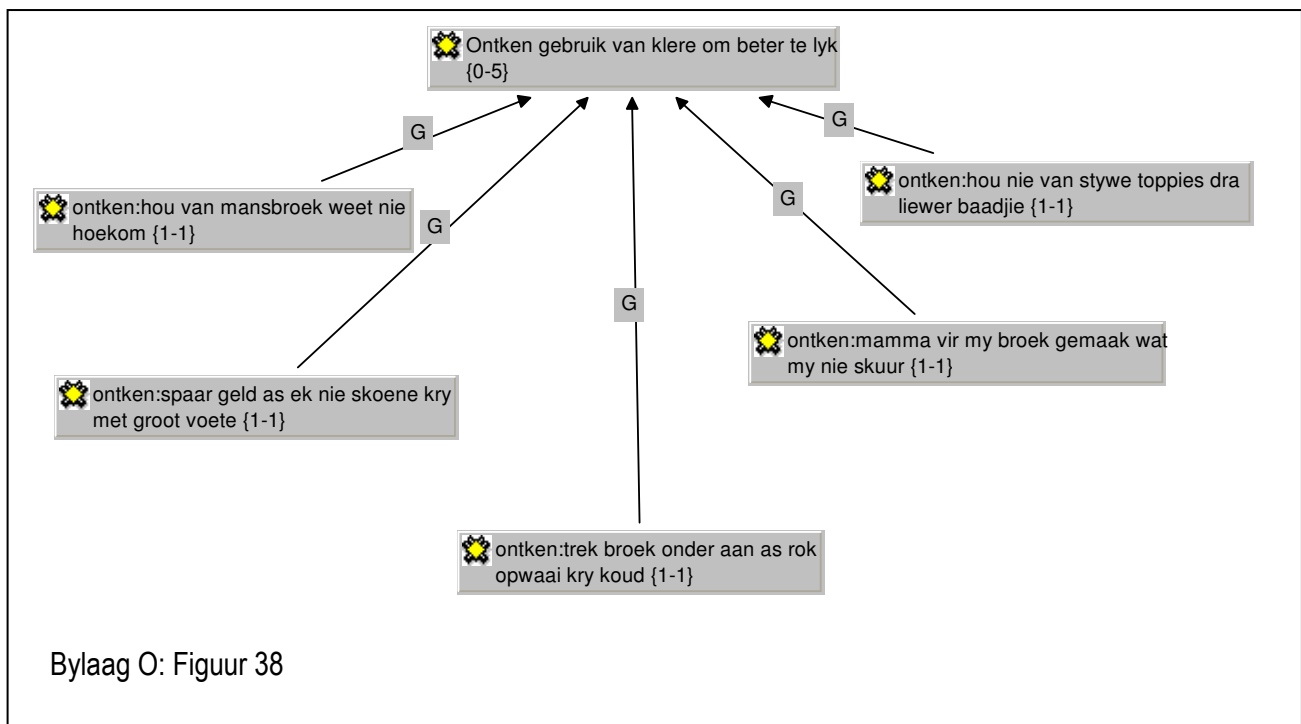
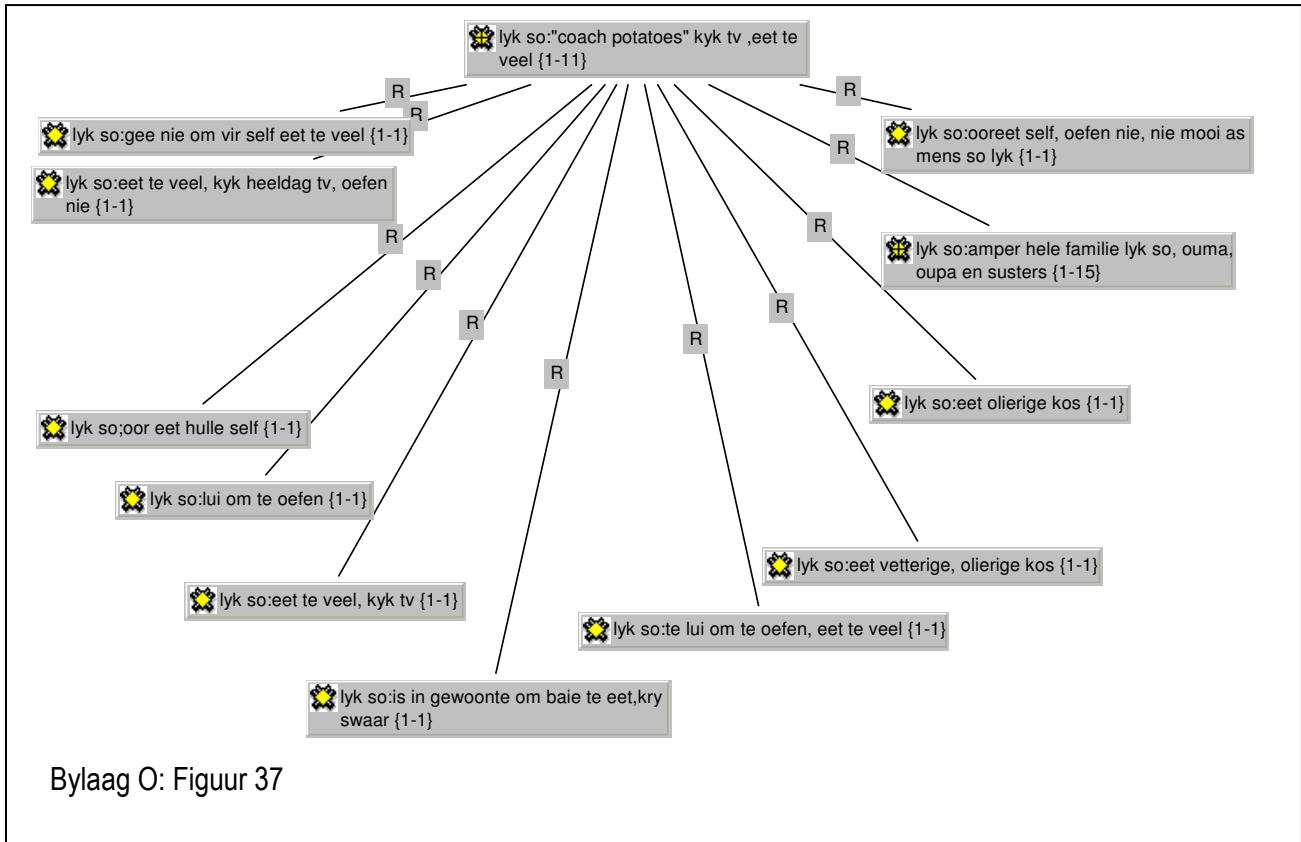


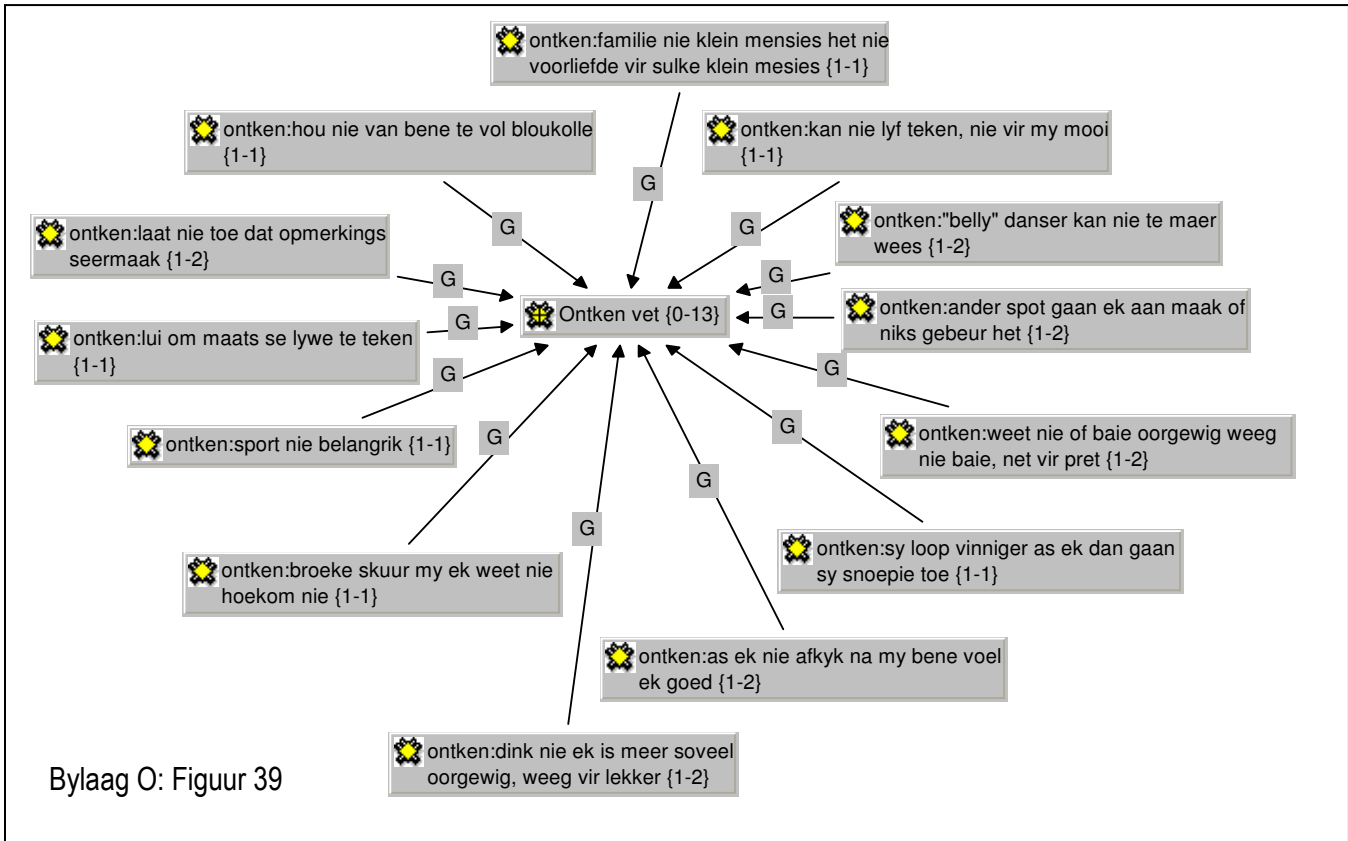


Bylaag O: Figuur 35



Bylaag O: Figuur 36





Bylaag O: Figuur 39



UNIVERSITEIT VAN PRETORIA
UNIVERSITY OF PRETORIA
YUNIBESITHI YA PRETORIA

BYLAAG P

DATA, KODES, FAMILIES EN NETWERKE

VERBATIM TRANSKRIPSIE VAN EEN DEELNEMER

Soos genoem in **HOOFSTUK 4** is die verbatim transkripsies van die deelnemers in twee dokumente saamgevat. Dié dokumente is in Atlas.ti ingetrek en het daarin bekend gestaan as hermeneutiese eenhede. Vervolgens word 'n uittreksel uit die verbatim transkripsie van een deelnemer weergegee.

DEELNEMER 6

Sy is 11 jaar oud het ligte bruin hare en bruin oë; sy hou van sing en dans en sjokolade.

Stimulus: Hand

Stimulus:Hand

Ek dink ek is fluks en vet

Ek probeer altyd ander help, ek doen my beste met my skoolwerk en help ook graag my ma in die kombuis.

Ek probeer ook altyd meer doen as wat ek hoef te doen

Ek sien dat ander meisies sê dat hulle vet is wat eintlik baie maer is, dan voel ek sleg omdat ek rondom hulle is en hulle eintlik maer is en ek vet.

Ek voel dan hulle is nie dankbaar vir wat hulle het nie

Ek weet nie hoekom ek dink ek is vet nie dit is moeilik maar ek dra groter nommer klere as ander maats

Ek sal soos my maats wou lyk maar as hulle sulke kaal toppies dra dan wil ek nie soos hulle lyk nie, dan lyk ek eerder soos nou. Kaal klere voel so anders, vreemd ek het skaam gekry, dit voel so of die wind die hele tyd deur jou waai, dit was nie vir my lekker gewees nie

As ek mooi dinge sien word ek baie gelukkig as ek mooi dinge sien en ek is naby die huis gaan ek na my kamer en neem my Bybel en dan lees ek 'n stukkie en probeer dit wat ek gesien het afteken.

Alle kritiek soos "sy is mislik" maak my kwaad. As my maats sê dat hulle my haat is dit nie vir my lekker nie, maar ek sal graag wil hê hulle moet sê ek is vriendelik en probeer ander help

Stimulus:Spontane reaksie op blaaie deur tydskrifte

Ek hou van vriendelike mense dit is vir my belangrik om vriendelik te wees

Maats beïnvloed mekaar net 'n bietjie oor hul voorkoms

Ek luister na goeie raad van my ouers af as dit regtig nodig is

Ek hou nie van baie detail aan my voorkoms nie, dit laat my aan 'n Kersfeesboom dink want 'n kersboom is baie versier en almal maak opmerkings daaroor



Ek hou nie daarvan dat modelle sonder klere in die tydskrifte verskyn nie my ouma sê jou liggaam is 'n tempel en dit moet nie so ontbloot word nie.

Ek hou nie van advertensies en artikels waar die mense se liggame ontbloot word terwyl hulle mekaar vashou nie, dit stel nie 'n goeie voorbeeld nie vrouens wat hulle liggame so ontbloot behoort skaam te kry

Mense wat gelukkig is glimlag

Ek hou baie van kosmaak en boer in die kombuis, ek het baie resepteboeke

Stimulus :Skets “Ek en my maats”

Ek was 'n bietjie te lui om die lywe te teken.

Ek en my maats gaan graag saam winkels toe en al is hulle nie naby my nie, nie bly hulle my beste maatjies, hulle maak my baie gelukkig.

My maats maak my gelukkig want hulle sê mooi dinge

Nadia het 'n baie mooi geboude liggaam, sy was elke jaar ons sport meisie van die jaar, so ek dink haar beste liggaamsdeel is haar sterk bene, sy het baie mooi bene.

Melissa hou die meeste van haar ore want haar ore lyk soos haar oupa wat dood is s'n en sy hou baie daarvan.

Gisela hou die meeste van haar gesig en ek dink haar oë ook.

Dini se gesig is ook vir haar die beste liggaamsdeel en myne is my arms.

Maats moenie slegte goed van my sê nie maar hulle kan sê ek is vriendelik, dit is vir my belangrik om vriendelik te wees

Stimulus : Liggaamstevredenheidskaal

Ek dink my hare, arms en bo-lyf is nommer 7 maar my bene is 'n 6.

Ek wil graag 'n 3 wees wat maerder is maar nie te maer.

Ek wens ek was 3 want 1 en 2 is te maer 'n mens sien dan jou ribbes en 3 is net normaal

Ander mense praat oor mense wat soos 1 en 2 lyk, my ma-hulle het so 'n meisie geken maar sy was te siek om te eet en toe gaan sy dood daarvan Mense kry mense wat so lyk jammer

Ek wil nie 'n 9 wees nie want dit is nie lekker om vet te wees nie, dit laat my dink aan iemand wat hartseer is.

KODES

Uit die data van die deelnemers is, soos in **HOOFSTUK 4 par 4.6.1.2** verduidelik, kodes geskep. Aan 'n bepaalde data-segment is 'n kode toegeken. 'n Voorbeeld van kodes wat uit die data geskep is, word hier weergegee. Groeperings van drie kodes word gegee, naamlik **Ander dink, Fisieke ontwikkeling en Hartseer**.

Ander dink

ander dink: bekommerd as jy so lyk
ander dink: almal kyk omdat hulle so lyk
ander dink: bekommerd ander van hulle dink
ander dink: bekommerd as jy so lyk
ander dink: bekommerd dat ander van klere hou
ander dink: bekommerd wat mense gaan sêander dink: gee nie om hoe lyk, eet te veel
ander dink: gee nie om vir self, eet nie
ander dink: gee nie om, wil altyd beste wees
ander dink: jy is vet
ander dink: lelike goed, ek moet liggaam oppas
ander dink: ma sê ek's vet, hou nie daarvan
ander dink: mense kyk vir jou as jy so lyk
ander dink: mooi mense wil toe hou want almal staar
ander dink: onrustig in stywe broek
ander dink: praat meer oor vet mense as ander
ander dink: sal haar nie kan spot nie
ander dink: so lyk voel nie goed bang ander dink
ander dink: van jou hou, is jy groot; nie van jou hou, is jy vet
ander dink: vat weg die vet
ander dink: vet of lelik nie
ander dink: voel goed, gee nie om wat ander dink
ander dink: jy verdrink in jou broek
ander dink: praat in elk geval al lyk jy hoe

Fisieke ontwikkeling

fisieke ontwikkelig: kan nie meer so swem met "panty" en kaal bo-lyf soos kind
fisieke ontwikkelig: klere pas nie lekker nie
fisieke ontwikkelig: word langer
fisieke ontwikkelig: word lank



fisieke ontwikkelig: wil klein bly
fisieke ontwikkeling: aknee op gesig
fisieke ontwikkeling: baie van Here geleer toe grootword
fisieke ontwikkeling: bene langer, gesigvorm verander
fisieke ontwikkeling: bo-lyf word groter
fisieke ontwikkeling: borste word breed
fisieke ontwikkeling: borste word groter
fisieke ontwikkeling: breër oor borste
fisieke ontwikkeling: daardie tyd van die maand ongemaklik
fisieke ontwikkeling: goed wil nie groot word nie
fisieke ontwikkeling: grootword moet heelyd omgee hoe jy lyk
fisieke ontwikkeling: groter en langer
fisieke ontwikkeling: hare onder arms
fisieke ontwikkeling: hartseer, herinner self dan dat almal groot word
fisieke ontwikkeling: kan nie meer so speel soos toe klein was
fisieke ontwikkeling: kan nie meer so speel soos toe klein
fisieke ontwikkeling: kan nie meer so speel soos toe klein was
fisieke ontwikkeling: klein bly, nie grootword
fisieke ontwikkeling: klere pas nie meer nie
fisieke ontwikkeling: klere word vinnig klein
fisieke ontwikkeling: klere word vinnig te klein
fisieke ontwikkeling: knoppe goed op gesig, puisies
fisieke ontwikkeling: kry grootmens-goeters soos hare oral
fisieke ontwikkeling: kry hare onder arms
fisieke ontwikkeling: kry puisies
fisieke ontwikkeling: langer, lyk nie meer soos kind nie
fisieke ontwikkeling: menstruasie
fisieke ontwikkeling: menstreeer
fisieke ontwikkeling: moet soos grootmens optree, nie meer soos kind speel
fisieke ontwikkeling: my klere word nou vinnig te klein
fisieke ontwikkeling: puisies
fisieke ontwikkeling: puisies en lompe (borste)
fisieke ontwikkeling: skaam en ongemaklik met liggaam
fisieke ontwikkeling: sou langer klein wou bly
fisieke ontwikkeling: swem nie meer so lekker voor maats soos altyd nie
fisieke ontwikkeling: voel makliker skuldig
fisieke ontwikkeling: voete word baie groot



fisieke ontwikkeling: voete word groot
fisieke ontwikkeling: wil langer klein bly
fisieke ontwikkeling: word baie lank
fisieke ontwikkeling: word groot, wil lyf toe maak
fisieke ontwikkeling: word groter bo
fisieke ontwikkeling: word groter oor borste
fisieke ontwikkeling: word langer
fisieke ontwikkeling: word langer en breër

Hartseer

hartseer: alleen is
hartseer: ander lelike goed sê
hartseer: ander skinder agter hul rug as jy so vet is
hartseer: as mens so lyk (vet)
hartseer: as vriende my seermaak
hartseer: baie, baie vet
hartseer: bak elke dag, word nie hartseer, kry nie kritiek
hartseer: diep binne haar sy "pose"
hartseer: emosionele kind, as ander lelike goed sê
hartseer: iemand sê ek's vet, hard werk om dit te verander
hartseer: kies soetgoed of sjokolade om te eet
hartseer: kinders kyk nie na vriendelikheid, net na lyf
hartseer: kritiek
hartseer: kritiek, voel nie goed genoeg
hartseer: mense wat so vet is, is hartseer
hartseer: persoon wat maklik hartseer raak as gevoelens seerkry
hartseer: so lyk (vet)
hartseer: so vet te wees
hartseer: vet mense seergemaak, kan nie help hulle lyk so
hartseer: voel sleg as so vet is
hartseer: vriende lelik is
hartseer: as ander nie van my hou
hartseer: as my maats weggaan
hartseer: diep binne haar
hartseer: kritiek oor voorkoms
hartseer: mense agter my rug praat

KODES EN AANHALINGS

Atlas.ti beskik ook oor 'n funksie waar 'n betrokke kode geselekteer kan word en dan word die presiese posisie daarvan in die data aangedui. Hierdie funksie het die taak vergemaklik om die direkte aanhaling van die deelnemer in die hermeneutiese eenheid op te spoor. Die kode kon dus direk herlei word na die oorspronklike verbatim transkripsie. Voorbeelde van die eerste groep kodes wat bo genoem is “**Ander dink**” word saam met die aanhalings van die deelnemer gegee.

- *HU* staan vir **hermeneutiese eenheid** wat die volledige data van die studie behels.
- Die **leër**verwysing wys na die stoorposisie van die studie.
- Die woord *Super* verwys na die persoon wat die analise gedoen het (navorser).
- Die **tyd** en **datum** word vir verwysingsdoeleindes verstrekk.
- **Kode-aanhaling-lys** dui daarop dat die spesifieke inligting dui op 'n spesifieke kode, met 'n toepaslike aanhaling deur die deelnemer verstrekk.
- **Kode-filter: PT** dui daarop dat die spesifieke lys gefilter is deur al die primêre teks, en verwysende primêre dokumente; met ander woorde, al die onderhoude.
- **P1** of **2** verwys na die eerste of tweede hermeneutiese eenheid, **2:229** verwys na die tweede HU en watter kode, aanhaling in lyn **229** en gekodeer deur die Super (navorser).
- Die **{1-3}** verwys na die nommer van 'n spesifieke kode, en hoeveel keer die kode aan 'n ander verbind is.

HU: Deelnemer-data Des 2006

File: [f:\documents and settings\stephna\stephna tesis 2004\Deelnemer data Des 2006]

Edited by: Super

Date/Time: 07/01/23 09:33:41 nm

Codes-quotations list

Code-Filter: All

Code: Ander dink {0-6}

Code: ander dink: bekommerd as jy so lyk {1-3}

P 2: Data van Deelnemers nr 2 Sept 06.txt - 2:299 (792:792) (Super)

Codes: [ander dink: bekommerd as jy so lyk]

Hulle sal sê die vrou lyk bekommerd maar sy gee ook soms om
hoe sy lyk

Code: ander dink: almal kyk omdat hulle so lyk {1-3}

P 1: Data van Deelnemers Jun06.txt - 1:3794 (3551:3551) (Super)
Codes: [ander dink: almal kyk omdat hulle so lyk]

Hulle kan voel almal kyk vir hulle omdat hulle so lyk

Code: ander dink: bekommerd ander van hulle dink {1-1}

P 1: Data van Deelnemers Jun06.txt - 1:2159 (3504:3504) (Super)
Codes: [ander dink: bekommerd ander van hulle dink]

Dit lyk of hulle almal bekommerd is oor wat ander van hulle
dink

Code: ander dink: bekommerd dat ander van klere hou {1-1}

P 1: Data van Deelnemers Jun06.txt - 1:2493 (1842:1842) (Super)
Codes: [ander dink: bekommerd dat ander van klere hou]

Ander mense moet van my klere hou, ek is baie keer
bekommerd oor wat ander mense van my dink sal as ek so
aantrek.

Code: ander dink: bekommerd wat mense gaan sê {1-1}

P 1: Data van Deelnemers Jun06.txt - 1:2160 (3516:3516) (Super)
Codes: [ander dink: bekommerd wat mense gaan sê]

Hulle lyk almal bekommerd oor wat mense van hulle gaan sê.

Code: ander dink: gee nie om hoe lyk, eet te veel {1-1}

P 1: Data van Deelnemers Jun06.txt - 1:3388 (3542:3542) (Super)

Codes: [ander dink: gee nie om hoe lyk, eet te veel] [ander dink: mense kyk
vir jou as jy so lyk] [ander kyk: as jy so vet is] [lyk
so: gee nie om vir self, eet te veel]

Ander sou sê jy gee nie om oor hoe jy lyk nie en jy eet te
veel. Mense kyk vir jou of jy mal is as jy so lyk.

Code: ander dink: jy is vet {1-1}

P 1: Data van Deelnemers Jun06.txt - 1:3899 (5543:5543) (Super)

Codes: [ander dink: jy is vet]

Ander sal sê sy is vet.

Code: ander dink: lelike goed ek moet liggaam oppas {1-0}

P 2: Data van Deelnemers nr 2 Sept 06.txt - 2:396 (117:117) (Super)

Codes: [ander dink: lelike goed ek moet liggaam oppas]

Mense kyk my aan en dink lelike goed maar ek moet maar net
my liggaam oppas.

Code: ander dink: ma sê ek's vet hou nie daarvan {1-0}

P 1: Data van Deelnemers Jun06.txt - 1:287 (5226:5226) (Super)

Codes: [ander dink: ma sê ek's vet hou nie daarvan]

As my ma vir my sê ek lyk vet, dan hou ek glad nie daarvan

Nie.

Code: ander dink: mense kyk vir jou as jy so lyk {1-2}

P 1: Data van Deelnemers Jun06.txt - 1:3388 (3542:3542) (Super)

Codes: [ander dink: gee nie om hoe lyk, eet te veel] [ander dink: mense kyk
vir jou as jy so lyk] [ander kyk: as jy so vet is] [lyk
so: gee nie om vir self, eet te veel]

Ander sou sê jy gee nie om oor hoe jy lyk nie en jy eet te
veel. Mense kyk vir jou of jy mal is as jy so lyk.

Code: ander dink: onrustig in stywe broek {1-1}

P 1: Data van Deelnemers Jun06.txt - 1:2470 (1017:1017) (Super)

Codes: [ander dink: onrustig in stywe broek] [stywe klere: voel onrustig]

Ek voel onrustig oor wat ander mense van my sal sê in 'n
stywe broek.

Code: ander dink: praat meer oor vet mense as ander {1-2}

P 1: Data van Deelnemers Jun06.txt - 1:299 (5857:5857) (Super)

Codes: [ander dink: praat meer oor vet mense as ander]

Mense praat meer oor vet mense as oor ander mense.

Code: ander dink: so lyk voel nie goed bang ander dink {1-1}

P 1: Data van Deelnemers Jun06.txt - 1:3786 (3453:3453) (Super)

Codes: [ander dink: so lyk voel nie goed bang ander dink]

As 'n mens so lyk, voel jy dalk nie goed nie omdat jy bang



is wat mense sal sê.

Code: ander dink: vet of lelik nie {1-1}

P 1: Data van Deelnemers Jun06.txt - 1:268 (3447:3447) (Super)

Codes: [ander dink: vet of lelik nie]

Sy hoop dat ander nie sal dink sy is vet of sy lyk lelik
nie.

Code: ander dink: voel goed, gee nie om wat ander dink {1-1}

P 1: Data van Deelnemers Jun06.txt - 1:3790 (3467:3467) (Super)

Codes: [ander dink: voel goed gee nie om wat ander dink]

Sy voel net goed en sy gee nie om wat ander dink nie, solank
sy net voel sy is goed.

FAMILIES

Na afloop van kodering waar kodes uit die data geskep is, kon die navorser met behulp van die funksie van Atlas.ti waar families uit kodes geskep word, kodes wat met mekaar betrekking het, saam groepeer. Sodoende is families geskep van data (kodes) wat herhaal en mekaar aanvul. 'n Voorbeeld van 'n familie wat geskep is uit die data van die deelnemers word hieronder gegee. 'n Familie van **Selfhandhawing** word hier genoem.

Code Family: Selfhandhawing

Created: 07/01/29 09:09:33 nm (Super)

Comment:

Die vroeë-adolesente dogter is baie bewus daarvan dat 'n mens met kleding kan bedek, toemaak en wegsteek. Hulle is van mening dat 'n mens se liggaam – en veral sekere dele soos die bo-lyf, maag,

heupe en bobene – privaat is en toegemaak moet word sodat ander nie so kan kyk nie. Hulle noem ook dat dinge soos te maer bene, vetrolletjies, groot boude, dik arms en vet oor die algemeen weggesteek moet word. Kleding moet dit dus nie alleen net bedek of toemaak nie maar ook wegsteek. Hulle noem dan sekere eienskappe wat sulke klere moet hê: dit moet groot wees, los sit, langer wees, wyer wees, een kleur wees en kledingstukke soos bloese moet bo-oor gedra word. Hulle noem ook dat rompe wat hang, beter is vir vet mense as langbroeke want langbroeke wys die lyf te veel. Dit is veral merke soos letsels en vetrolletjies wat hulle wil wegsteek. Sommige noem ook dat vet nie regtig weggesteek kan word nie maar beter kan lyk met die regte klere. Naas kleding as handhawingstrategie maak die vroeë-adolesent ook dikwels van ontkenning as handhawingstrategie gebruik. Hulle noem byvoorbeeld dat hulle vet arms, bene ens. hulle nie meer pla nie; hulle het geleer om daarmee saam te lewe. Ander sê as ek afkyk lyk my bobene so groot; nou kyk ek nooit af na my voete toe nie; of hulle maak die skoolrokke se belde 2 nommers kleiner as die rok. By die tekeninge het aspekte uitgekom soos, ek is te lui om die lywe van my en my maats te teken of ek weet nie hoe om die lywe te teken nie (wil nie met eie lyf gekonfronteer word nie). Ander noem dat hulle hul bene wil toemaak om bloukollie of merke van hokkieballe weg te steek. Een noem ook dat sy en haar familie nie klein mensies is nie en nie lief is vir sulke klein mensies nie. Dit lyk asof die gebruik van kleding om te bedek, weg te steek of toe te maak en ontkenning veral twee handhawingstrategieë is wat die vroeë-adolesent gebruik om hul self met hul voorkoms te handhaaf.

Codes (122)

[ander dink: mooi mense wil toehou want almal staar]
 [arms: agter rug, lyk of sy dit wil terugvat] [arms: wil dit toemaak] [arms: wil hê hemp moet dit toemaak] [bedek: klere moet lyf] [bedek: klere moet wat ek nie wil wys bedek] [bedek: my klere moet] [bedek: trek reg aan vir hoe sy lyk]
 [beklemtoon: middel en maag mooi plat, bene nie styf sit]
 [beter lyk: langer klere sal dun bene] [bo-kant die knie: kortbroek daar sit om bobene toe te maak] [fisieke ontwikkeling: word groot, wil lyf toe maak] [gelukkig en tevrede is met hulle lyf nie, probeer hulle dit toehou met klere]
 [groot sny oor maag wat moet toe] [kaal klere: trek iets bo-oor aan] [langbroek: voel netjies, beter selfbeeld] [langbroek: laat groter mense beter lyk] [langbroek: maak toe] [lyf nie so maer om so stywe baadjie te dra] [meer toe klere: sodat boud nie uitsteek] [merke toemaak: lang jeans, nie kort rompies] [merke toemaak: langbroek, bene te vol merke] [merke toemaak: lyk soos vetrolle] [merke toemaak: van kleintyd] [merke toemaak: van



seerkry of operasie] [model: sien net haar oorgewig as jy na haar kyk as model] [ontken: "belly"-danser kan nie te maer wees] [ontken: aktrise maak dat ander nie gewig sien] [ontken: ander se bo-arms is vet pla my nie meer nie] [ontken: ander spot, gaan ek aan maak of niks gebeur het] [ontken: as ek nie afkyk na my bene voel ek goed] [ontken: bobene groot maar net as ek afkyk] [ontken: broeke skuur my ek weet nie hoekom nie] [ontken: dalk oorgewig maar pla nie] [ontken: dink nie ek is meer soveel oorgewig, weeg vir lekker] [ontken: familie nie klein mensies, het nie voorliefde vir sulke klein mesies] [ontken: gelukkig om bruin oë te hê, sterk oë] [ontken: het nie seergekry, kan nie onthou watter broek gedra het] [ontken: hou nie van bene, te vol bloukolle] [ontken: hou nie van stywe toppies, dra liewer baadjie] [ontken: hou van mansbroek weet nie hoekom] [ontken: kan nie lyf teken, nie vir my mooi] [ontken: laat nie toe dat opmerkings seermaak] [ontken: lui om maats se lywe te teken] [ontken: mamma vir my broek gemaak wat my nie skuur] [ontken: nie voorliefde vir klein mensies] [ontken: spaar geld as ek nie skoene kry met groot voete] [ontken: sport nie belangrik] [ontken: spot oor puisies doen nie eintlik iets aan my] [ontken: sy loop vinniger as ek dan gaan sy snoepie toe] [ontken: trek broek onder aan as rok opwaai kry koud] [ontken: weet nie hoekom vet maar dra groter klere as maats] [ontken: weet nie of baie oorgewig weeg nie baie, net vir pret] [privater dele van liggaam: klere moet toemaak wil nie deel] [radio: gehoor mense met rolletjies nie kaal klere dra] [selfbewus: lang groot t-hemde voel nie so] [selfmanipulasie: dra onderklere wat so indruk, lyk beter] [toemaak: bene tot bo-kant enkels] [toemaak: bobene is groot kortbroek moet toemaak] [toemaak: borste en bo-kant middel wil ek nie wys] [toemaak: broek moet tot bo-kant enkels] [toemaak: by die see, swemtoppie en kortbroek] [toemaak: dra kortbroek oor swembroek] [toemaak: hemp met moue moet nie te veel wys nie] [toemaak: hou van toppies met dun bandjies maar tussen mans nie] [toemaak: hou van klere wat toemaak] [toemaak: kiebroek bo-oor swembroek aantrek kry nie skaam dan] [toemaak: kortbroek bobene, afkyk sien te veel]



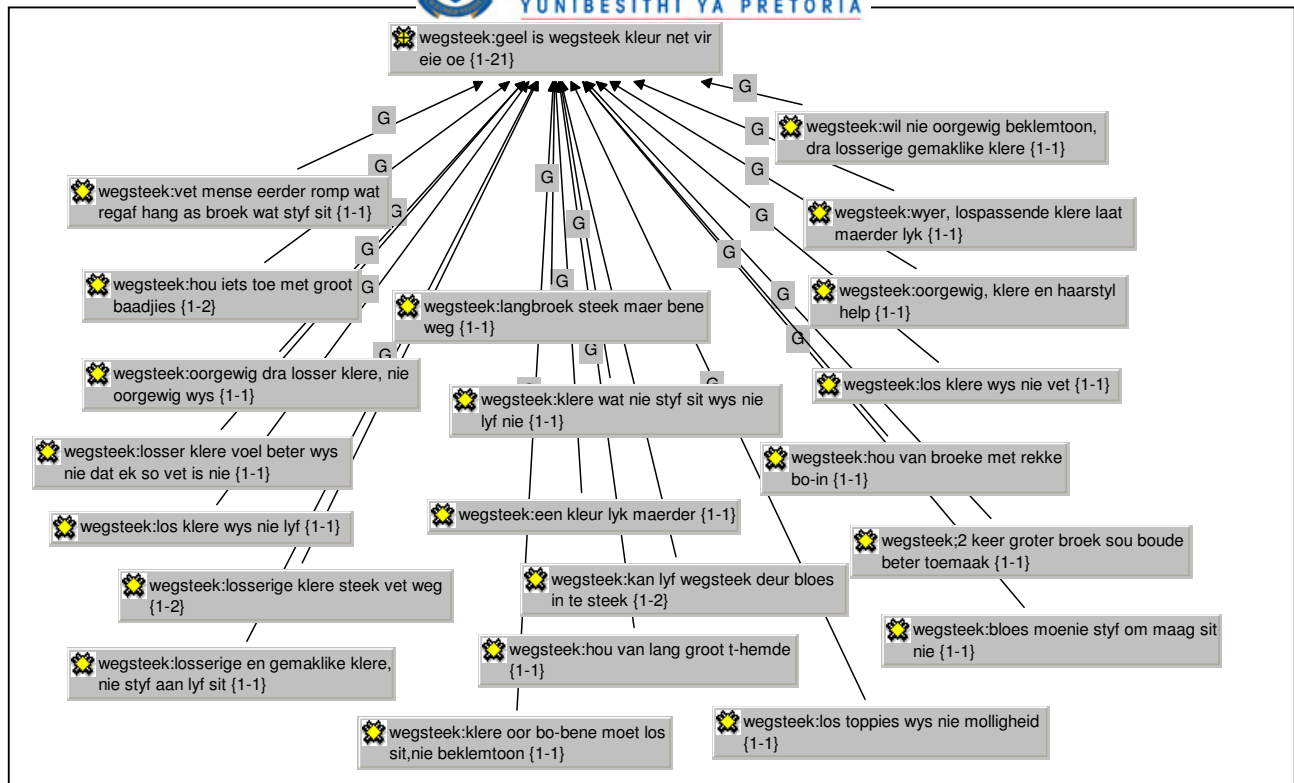
[toemaak: kortbroek maak bobene toe] [toemaak: kouse maak bene
bietjie toe] [toemaak: kry skaam voor vreemde mans trek iets
bo-oor aan] [toemaak: meer privater dele wil ek toemaak]
[toemaak: middel tot by knieë] [toemaak: middellyf dit word
groter] [toemaak: oper bloesie dra as in kar sit of by huis]
[toemaak: skoene maak voete toe voel gemaklik en nie so skaam]
[toemaak: steek bloes in dat lyf nie uitsteek] [toemaak: te kaal
moet kniebroek bo-oor kortbroek aantrek] [toemaak: kortbroek
oor swembroek maak my bobene toe] [vet: kinders en stywe klere
laat my so voel] [vet: klere merke maak, lyk ek vet] [vet: losser
klere voel beter, lyk nie so vet] [vet: losser klere voel ek
beter, lyk nie so vet] [vet: lyk sleg as maag so uithang]
[vet: mense probeer dit geheim hou] [vet: moet liewers rompe
dra] [vet: probeer wegsteek] [vet: te klein broek laat my so
voel] [vet: trek aan om nie te wys] [voel gemaklik: lang groot
t-hemde] [voete: skoene maak toe minder selfbewus]
[wegsteek: bekommerd probeer iets wegsteek] [wegsteek: bloes
moenie styf om maag sit nie] [wegsteek: dalk 'n merk wat sy
gekry het] [wegsteek: dat sy groot is] [wegsteek: een kleur lyk
maerder] [wegsteek: geel is wegsteek-kleur net vir eie oë]
[wegsteek: groot sny oor maag moet klere bedek] [wegsteek: hou
iets toe met groot baadjies] [wegsteek: hou van broeke met
rekke bo-in] [wegsteek: hou van lang groot t-hemde]
[wegsteek: kan lyf wegsteek deur bloes in te steek]
[wegsteek: kan nie regtig vet wegsteek, groter klere beter]
[wegsteek: klere oor bobene moet los sit, nie beklemtoon]
[wegsteek: klere wat nie styf sit wys nie lyf nie]
[wegsteek: langbroek steek maer bene weg] [wegsteek: los klere
wys nie lyf] [wegsteek: los klere wys nie vet] [wegsteek: los
toppies wys nie melligheid] [wegsteek: losser klere voel beter
wys nie dat ek so vet is nie] [wegsteek: losserige en gemaklike
klere, nie styf aan lyf sit] [wegsteek: losserige klere steek
vet weg] [wegsteek: minder tevrede met maag en bobene, wil glad
nie wys] [wegsteek: omdat sy oulik toneelspeel sien 'n mens nie
haar vet] [wegsteek: oorgewig dra losser klere, nie oorgewig
wys] [wegsteek: oorgewig, klere en haarstyl help] [wegsteek: sy
wil vet wegsteek maar kan nie] [wegsteek: vet mense eerder romp



wat regaf hang as broek wat styf sit] [wegsteek: wil arms en
bo-lyf toemaak] [wegsteek: wil nie oorgewig beklemtoon, dra
losserige gemaklike klere] [wegsteek: wyer, lospassende klere
laat maerder lyk] [wegsteek: 2 keer groter broek sou boude
beter toemaak]

NETWERKE

Netwerke is gemaak deur die nodes (knooppunte), met ander woorde die kodes, in 'n familie wat die familie die beste verteenwoordig/sterkste kodes saam te groepeer in 'n visuele netwerk wat die kodes skematies voorstel. Netwerke bevat met ander woorde die kern van die data wat in die studie gevind is en die temas wat uit die data na vore gekom het, kan ook aan die hand van die netwerke geverifieer word. Uit die familie van **Selfhandhawing** is verskeie kodes wat herhaal of oorvleuel, saam gevoeg om netwerke te vorm. Een van die netwerke wat uit **Selfhandhawing** gevorm is, is **Wegsteek**; ander wat ook uit die familie van **Selfhandhawing** gevorm is, is byvoorbeeld **Ontken** en **Toemaak**. Dié netwerk van **Wegsteek** is uit 22 knooppunte (nodes) gevorm wat almal verband hou met **Wegsteek**.



FIGUUR 2: VOORBEELD VAN GEFOKUSDE NETWERK VAN WEGSTEЕК

Die inligting tussen hakies verwys na die aantal van 'n spesifieke kode en hoe dikwels die kode aan ander gebind is. Die verbindingslyn met die G op elke lyn verteenwoordig 'n ooreenkoms of herhaling van die Knooppunt (node) waarmee die ander verbind is. Daar is met ander woorde 21 ander kodes/knooppunte (nodes) gevind wat ooreenstem met die een waaraan dit verbind word en saam vorm dit 'n netwerk.

In **BYLAAG P** word dus 'n oorskou gegee van hoe die data hanteer is vandat die uitinge van die deelnemer getranskribeer is. Eerstens is kodes aan datasegmente gekoppel, daarna is families uit die kodes gevorm, waarna netwerke uit die families geskep is.



*“En ons weet dat God alles ten goede laat saamwerk vir hulle wat
Hom liefhet, hulle wat geroep is volgens sy doel vir hulle lewe”
Rom 2:28*