

# Stilistiese interpretasie van Christopher Norton (1953- ) se *Microstyles* vir klavier as vertrekpunt vir improvisasie

deur

Charl Petrus Du Plessis

96119293

Voorgelê ter gedeeltelike vervulling

vir die graad

Doctor Musicae (Uitvoerende Kuns)

in die Fakulteit

Geesteswetenskappe

in die Departement

Musiek

van die Universiteit van Pretoria.

Promotor: Prof. Joseph Stanford

Mede-promotor: Prof. John Hinch

Desember 2008