

DIE EK(-SPREKER) IN DIE YSTERKOEI MOET SWEET VAN BREYTEN BREYTENBACH

deur
Pieter Hendrik Roodt

Verhandeling voorgelê ter vervulling van die vereistes vir die graad

Magister Artium

in die Fakulteit Lettere en Wysbegeerte (Departement Afrikaans)

UNIVERSITEIT VAN PRETORIA
Pretoria
September 1977

VOORWOORD

Met die voltooiing van hierdie studie erken ek met dank en waardering die leiding en kritiese wenke van my promotor, professor A.P. Grové.

Ook aan professor Dries Sinclair is ek veel dank verskuldig vir die talle waardevolle gesprekke.

Die Universiteit van die Noorde verdien erkentlikheid vir die studieverlof en -beurs wat goedgunstiglik aan my toegestaan is.

Gloriari non est meum. Absit gloriari, nisi in Domino!

P.H. Roodt

Pietersburg
24 Augustus 1977

INHOUD

	bladsy
Hoofstuk 1 INLEIDING	1
Hoofstuk 2 DIE EK-SPREKER IN DIE GEDIG	6
Hoofstuk 3 VOORBEELDGEDIG: DIE EK-SPREKERS IN DIE VOORSTELLINGSGEDIG	33
3.1 Die ek-sprekers in die gedig	34
3.1.1 Die seremoniemeester	35
3.1.2 Die optrede van " <i>Breyten Breytenbach</i> "	37
3.1.3 Weer die seremoniemeester	42
3.2 Klein 'woordeboek'	44
3.2.1 Die visuele	45
3.2.1.1 Ek-spreker en kleur	46
3.3 Ek-spreker en titels	49
3.3.1 Ek-sprekers en gedigtitel, subtitel	49
3.3.2 Ek-spreker en afdelingstitel	52
3.3.3 Ek-spreker, bundeltitel, sien en Zen	53
Hoofstuk 4 DIE PLEK, ROL EN FUNKSIE VAN DIE MAER MAN MET DIE GROEN TRUI IN DIE GEDIG	56
4.1 Die wisselende aard van die ek	56
4.2 Die argitek	59
4.3 Die ek as voorwerp in die gedig	66
4.4 Die plant van 'n simbool	70
4.5 'n Geloofsbelydenis	73
4.6 breyten en Van Wyk Louw	79
4.7 Reisiger in 'n kamer	86

	bladsy
Hoofstuk 5 REISIGER, METAMORFOSE EN DIE OPEET VAN DIE EK	90
5.1 Gautama Boeddha se eed as voorwaarde	90
5.2 Droom en onderbewuste as kreatiewe beginsel	92
5.3 Verwysing van gedigte na mekaar en die invloed daarvan op die spreker	93
5.4 Reis en verlange	98
5.5 Versoening van ek en wêreld	105
Hoofstuk 6 MINNAAR	115
6.1 Karakterisering	115
6.2 "as dit somer is"	117
6.3 Seksuele eenwording en vervulling, en die reddende genade van die liefde	119
6.4 Die wonder van die liefde	123
6.5 Die elegiese en verwordende wat te midde van die wonder en vervulling van die liefde in alles skuil	126
BESLUIT	135
BIBLIOGRAFIE	138
SAMEVATTING	142
SUMMARY	145